

CASIO. TQ-500

ة ١٠٠١ ١٠١٤ . . الوايش و١٤٧٦ -١١٠، الدفام ١٩١٩٦ ١٠١٠.

٨٤٢١ الخميس ٢٥ ربيع اول ٢٠٠١هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦م



The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عريحة سعودية يوعية

AL - BILAD VOL 56 No. 8421 THURSDAY 27NOVMBER 1986

امس عمت الفرحة كل ارجاء البحرين مع النجاح الكبير

لعرس افتتاح جسر الخير والمحبة على يد خادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسي حيث كانت المناسبة التاريخية الخالدة التي بلغت أروع صورها وتجسدت فيها أسمى معانى التلاحم والترابط والحب بين شعبي المملكة والبحرين ، وهي المعانى التي تعكس ايضا عمق الاواصر والعلاقات بين كافة دول مجلس التعاون بما يجمعها من اهداف وغايات واحدة في

اطار مسيرة التعاون الخليجي المشترك التي تكرس من أجل

ولقاء الامس بين قيادتي البلدين وسط هذا الطوفان من المشاعر الفياضة التي أحاطت بخادم الحرمين الشريفين في هذه المناسبة الرائعة التي سوف يسجلها التاريخ بأحرف من

نور هو في الواقع وبكل أبعاده لقاء الحب والمودة والاخوة .

ففى هذا اللقاء آمندت الأعلام والزينات واللافتات ابتهاجا

بالزيارة الميمونة للمك فهد بن عبدالعزيز لتعكس بذلك

المشاعر الطيبة والتي غمرت كل ابناء البصرين تعبيرا عن

ترحيبهم العميق به واعتزازا بدوره الشامل والرائد في دعم

ولقد جاءت كلمات خادم الحرمين الشريفين واخيه سمو

امير دولة البحرين عقب مراسم الافتتاح لجسر المحبة لتؤكد

على متانة ووثوق العلاقات بين المملكة والبحرين وتعطى دليلا

قوياً على تميز تلك العلاقات وخصوصيتها على كافة الاصعدة

كما تجسدت هذه الحقائق خيلال الباحثات السعودية

البحرينية التي سبقت الافتتاع التاريخي للجسر حيث اكدت

هذه المباحثات على الصلات الاخوية بين الشعبين السعودي

والبدريني وامد سما عبر مراحل التاريخ منذ الاجداد والآباء

وما تشهده في الوقت الحاضر من ازدهار مستمر بين ايشاء

البلدين انطلاقا من انتمائهم القرى للكيان الخليجي الواحد

مسبرة التكامل بين أعضاء الاسرة الخليجية الواحدة .

ترسيخها كل امكاناتها وطاقاتها.

شنكر ان الاعتداء المؤسف الذي تعرضت له

عزيز وزير الاشبغال الحامة والاسكان وصلحب السمو اللكي الأمير سمود للفيصل ، السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ومعاق ء الوطنى الأستاذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى واستلاعلى الشاعر وسفير للعلكة لدى البحرين الدكتور غلزي القصيبي

الير دولة البحرين

سعودية البحرين

ذلك خلال الكلمة

اللك فهد ۽ .

__ لي العهد

نار وحد من حار مع فنعاب السمو اللكى الامار

مصد يزينه رئيس مجلس الوزراء

ے حیداد مدر محدد مته الوطنی بمکتب سمبوہ

وسطامه ورفاس بوزارة الخارجية

صرجب مورث الرشاني مورث الرشاني

مري أم على الممهورية الإسرائية بدرات المراج هراس ورئيس منظمة

سان ماند رئين المساعد الاستساد دی .

يرين والمعهد

The same and a same an

يدر من سبياح اسي مدر من المراقع به نين الدين قدموا السلام مدر المراقع المراقع المراقع السلام

وهدوا والمحادث المعاد فراعه يعم

العنزيز ال سعود ول

لوطئى بعند ظهر امس

يحمد عسين رضائي

برجية السيد غلام رشما

إبلة معالى نائب رئيس

ال جموع

10----

سو ظيفارك نه، مستولين

بالنيابة وسمو الثنيخ معمد بن مصارى ال خليفة وزير الداخلية ومعالى وزير المواصلات الأسشاذ ابراهيم الحميدان ومصالي وزير الاعتلام الأستاذ طارق ألمؤيد ومعال وزير للكلية الاستمان امراهيم العب؛ فلكريم والشبخ خالد بن عبدات ال خليعة وزير الاسكان والشيخ على بد حليفة بن سلمان وكيش وزارة الدابقلية وسفيسر دولة البعوين لدى

الشاعر عقب المباهثات التي تولسها السر خنا لحرمين فشريفين المك فهد بن عبدالعربوز أل عيسي بن سلمان أل خليفة أمير دولة المحرين مرحبة أل سعبود حفظه إذ وسأسحباب للسبب الملك الامتراء وأعسمك المعيال الوزراء أعضاء الرمد المرافق وأعرب سموه الكريم بأسم حكومة وشعب البحرين عن اعمق مشاعر البتمكر والتكدير لعادم الصرمين التسريفين تباشلا ، إن المكرسة التي ستُفتَتحونها اليوم ه أمس ء لنَ تنسى ابدا وسوف

ثم تحدث بعد ذلك شنادم الحرمير التسريفين ألك فهد بن عبدالعريز فعبر لصاحب السمو الشيح عيسى بن سلسان أل خليفة أهير دولة البصرين ولجميع أعضاه الأسرة الحاكمة الكريمة وللمعرين حكومة وشعبنا عن جزيبل شكره واعسماء الودد المرافق له على مالمعوه منذ ومسوقهم ارسى المحرون الشقيقة من مفاوة بالعة واستقبال هامل برسم معاني المملات الاخوية المتدة منذ الاباء والاجداد هتى توارثها الإبناء والتى ستبقى ثانت راسحة سابقي قف يتبض ل الأسبرتين الكبريستيس والشميين الشقيقين وقال خادم الحرمير الشريفين

خسادم الجسرمسين الشريفين والشيخ عيسى يتفقدان مدينة حمد السكنية

النامة معدالله غومه قام غادم الحرمين الشريفين اللك مهدس عبد العزيز أل سعود حفيله الله يرافقه ساحب السمو الشيخ عيس من سشان ال هنيمة مد طهر أس بجولة في مدينة حمد السكية المتم غلالها على المامي والامشامات الثي ضمتري

كما رافق خادم المرمين الشبرياب الك ههد بن عبدالصريز ال سميرد خلال السياة أصمعاب السعر الملكى الإسراء والمبيث المعالى الورواء التراقلين له خلال فيارته لدولة المعرين الشفيقة

وقند أصطفت حصوح المراكلين وبالسة المدارس لدولة البحرين على حباث كطرخات ا

مدينة حمد مميره ومرهبين بخادم المرسج الشريفين المك عهد من عبدالعزيز الرسعود

> اعلان هكام والفاوللموادالغذائية والكابلات Al Fao Food Stuff



ن عن انتقال مكاتب رة إلى المقر الجديد الكيكال بسشارع الكيكال الروضة - بجوار مكاتب كة إخوان التجارية..

€: ۲۸۵۷۰۲۲



ان ماذكرتموه ياسمو الأح الكريم من أن الواجبات

التي قام بها بلدكم الثاني عهذا لم بكن الا س باب

وشحا مدد ألقدم ونحن مهدا أنما بسير عل حطى من سيقونا عديا وارشادا وعملا معالما يرخى عنه

اقد عر وحل وسنتكون كفلك أن شاه أند من علال

أجيالنا الفادمة طالبا أسا متمسك يعقيدتنا

الاسلامية ونعرص عل تدعيم ونوثيق عرى المودة

وقال معالية ١٠ أن البحث بعد علك قد تطرق الى

وهاصة موضوع الاعتداء المؤسف الدى تعرصت

له المنشأت البعطية ﴿ سَقِلَ ابْرِ السَّوْشِ الْوَاقِعِ لِ

شمال عرب ابوطنی يوم اول آمس وسا دار خلال

الاتمسال الهاتغي الدي احبراه هنادم المترمين

الشريعين وسمو امير دولة البحرين مع سمو الشبح

غلبعة بن رابد ولي عهد الوطسي بانت القائد الاعل

وفد أددى الطرفان استنكارهما وشميهما لهدا

الجادث أأدى أدى الى مقتل عدة اشحاص وتسبب

كما انقق الطرفان عبل ان تتوار مثيل هنده

الحوادث سيؤدي ال رعرعة الاس الدي يتمتع مه

المطقة وأندبا ثأبيدهما النام لدولة الامارات في لبة

أحراءات تراهبا مماسية شع مشل هدء الاعصال

ومسائدتها في خل ما من شقه الدفاع عن اراسيها

واصداف معاليه انه تنطرق البحث تفاك ال

استعراص شاط لاحداث الساعة عبل الصعيد

الحليمي والعربى والدول عما هو محل الاهتصام

وأعنثم معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر

تصريحه قائلا ان الاراء كأنت حميعها متطابقة كما

هدا وقد افتتح عادم المرمين الشريفين الملك

مهند بن عبدالمبريز ال سمارة وصاحب السمار

الشيمح عيس بر سلسان أل طيفة اميد دولة

السعرين بعد عصر اسن عسم السعودية البحرين

وقد وصل مركب الرعيمين الى موقع الاستفال عد

الساعة الرابعية الاربعا ولدى وهسولهما عبوب

المسلامان الوطنيان للبلدين لأم احمد الزعيمان

مكانهما في سرادق الحفل الدي بدأ بديات من الذكر

المكيم معد عالله القي مساحب السمسر الشبيخ

عيس در سلمان ال خليفة كلمة رحب فيها جمادم

المرمين الشريعين على نشريف لزيارة المحدوين

وقال ابيا برى ﴿ هذه اللهاسية العطيمة عسوانا

مسبئا لتصامئنا يمسد فيمة التراصل الدى امرنا

ان بسمانه وتعالى به واضاف سموه أن ما ينعج

الندين الشقيقين الملكة العربية السموديسة

والسمرين هي علاقة وحود لا علاقة هدود تحلث ق

كما تحدث خادم الحرسين الشريعين لوسائس

: لا علام بعد اراحة اللوحة المتبكارية فقال أن هذا

البيسر عو من مبحوات القرن العشرين ولقد مسقنى

معمى الإعمول الى الفول أمنه ربعا ان اجتدا لم

بصدق أمه من المكن أن يقام مثل هدا المستر ألدي

كان مكرة وكان الإعتقاد مأن من الصحومة ممكان

تعيدها واضاف هائم الحرسين الشريقين أبه وه

العمد بحن طمس وبرى ماعيتنا كيف امكن شقيد

هدا المسر وهكدا شامد ارادة اط ان يعتنج الأن

ء تفاصيل موسعة

ص ۽ ،

الحكم على احمد حاسى

وفاروق سلامة بالسجن

18 e 17 alal

ليسيدرن أعدى مصاكم برئين الصوبية أسى

الإربعاء عكما بالسنمن 14 عاماً على أحمد عامي

و١٢ عاما على شريك فاروق سلامة لادانتهما و

نهصة الشروع في الغضل الهياء هنادي الإعتبداء

بالستعدام الفعابل الدي تعيرضت له الشيركية

الإلمانية العرمية والدى استمير عن اعمامية تصعة

برلين للقربية .. أ . ف. اب

اشخاص ق ۲۹ مارس المامي

هدا المسرطلة العجد والشكر

اروح صورها فرعذا الانجار الشامح

كات وجهات النظر منفقة على العاديء والإمداف

و الحاق اضرار مادية جسيمة و العقل .

للغواث السلمة بدولة الامارات العربية المتعدة

هد من الغضايا التي نهم البلدين الشفيةين



🛭 مجلس و زراء الامارات

أكنت دولة الامارات العربية المتحدة احتفاظها يحقها ف انتخاذ الاجراءات المناسبة حماية لامنها واستقرارها وحفاظا على سيادتها . جاه ذلك في بيان صدر امس عن مجلس الوزراء بيولة الإمارات بعد جلسة استثنائية عقدها برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس وذلك لاستعراض الاعتداء الجوى الذي تعرض له حكل . ابو البخوش ، يوم أمس الأول وشدد البيان على أن هذا الاعتداء يزيد من تفاقم الاخطار

والأمن الدوليين وأوضح البيان أن دولة الاسارات تعتهج سيباسة اقلبعية

بالطرق السلمية

شخصا علاوة على الاصرار المادية

رئيس معلس الورداء مالدولة

وهذرت سلطة عمال ق البيان الدي مثله رادير

المحدفة بالنطقة ويعرض مصمالح وأمن الدول المحمة للبسلام

سمو الشيخ مكتوم س راشد ولى عهد دمى مائد

هذا وقد أغرب صمو الشيخ عند بن جارعة ال

المشات النقطية محقل أيو اليخوش بالمياء الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة وقال سنوه في انصال عاتمي احراء مساح اسن

مع أحيه سمو الشبح عليقة بن رايد أل تهيار وش العهد ومائد الغائد الاعلى للقوات المسلحة سولة الإمارات الشقيقة أن مثل هذا الحادث الذي راح صحبته اشعاص أبروأه بساعد عبل ريادة مبدة التوثر إلى المطفة

عدوان على سيادتها ومصالحها المشروعة التابع لدولة الاصارات والذي عري صبياح شسر

مسقط بعد طهر امن من مصة تكبرار مثل عبده الاعمال الحدوانية واللاستثولة موضعا انه لايمكر نعسيرها الا و اطار المعاولات للوسيسة العبراع



خانم الحرمين الشريفين وسمو الشيبخ عيسى بن سلمان ال خليفة يشرفان حقل افتتاح جسر المحبة والخيربين المملكة والبحرين

وأنساف أن دولة الامارات العربية تؤكد استمرار دورها في بدل المساعى الحميدة مستعينة بشقيقاتها لانهاه الحرب بسين الحارتين السلمتي وخدمة أمن واستقرار المطغة وتعزيز السلام

وعوبية ودولية ركيزتها احترام امن واستقرار الخليع وابصاد الصراع بكل اشكاله عن هذه المنطقة وحل المشاكل القائصة

وكانت المشات البترولية في حفل ، أبو البخوش ، البحرى التابع لدولة الامارات قد تعرصت صباح اسر الاول الي قصف جوى من قبل طائرة اجنبية اسعر عن قتل رجرج وفقد ، ٣٩ ،

ومن حهة أمدى أجتمع سمو الشبح عليفه بر رأيد ولى عهد الوطس ونائد القائد الاعل للغوات السلجة بدرلة الإمارات العربية المتحدة امس مح

ويكرت وكالة ابناه الإمارات اب عري هناك الاعتداع بعث بلاسبات وابعاد سبادك الاعتداء الدى تعرصت له المدى المشبات النفطية بحقل الو

ثانى وأى المهد القطرى وورج النصاع عن اسقه لعابث القصف الجوى الذي تحرصت له اعدى

وأعلنت سلطمة عمان عن دعمها الكابئ والثام أدواة الاصارات الحربية القعدة و متواههة اي حاء دلك ل بيان أصدرته وزارة عارجية مثخة عمان وتصمن أعراب السلطبة عن ظفها التسديد لاساء الاعتداء المسترى على مقلء ابع المحوش



00 اثار الدمار الذي لحق بحقل بترول ، اب و البخوش ، بدولة الامارات والذي نجم عن اعتداء قامت به طائرة اجنبية

استهرار الاشتباكات العنيفة فى مصيط المضيمات بيروت _قن ا

الاسلحة الرشاشة والتوسطة والتقيلة هيث تشند

المعارك عل مصورى ، طبرينا ، و طريق المطار

وتتسافط القدائف الثقيلة على الضاحية الجنوبية

وشهدت معاور بيروث بعض التوتر منذ الليلة

فيل الماصية وتبادلا للقدائف المنعرقة على محماور

الاسواق التحارية والسوديكو البريمو رأس السبع

وأما ز شرق صبيدا ظم تتوقف الاشتصاكات

العنيفة بمحتلف انبواع الاسلمية المشوسيطة

والثقيلة واستمر الطرفان يتسادل الاقتحاسات

وتتساقط القذائف على محيط العازية معا اوقع مثات

رسالة لسمو ولي

العهد من ولى عهد

الكويت

الرياض . واس استقبل صاحب السمع الملكي الامير

عبندالله بن عدالميزيز أل سعود ول

العهند وتسائسا رئيس محبلس الوزراء

ورئيس العمرس الوطئي يمكثب سموه

بعد غلهر أمير برئاسية الحرس الوطني

مسعمج دولة الكنويت لدى المسلكمة

بمسد الرهض أجمين النكسر الدي سلم

المستول سمطس الامن القومي هو الذي أدار وحده هذه العمليات المسرية

ورصاص فنص على محور الحدث الليلكي

الاصابات بيز فنيل وهريع

من العاصمة اللمنانية

ما والت الاشتبكات العنيفة بين مقلتل حركة امل اللبنانية من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى تسوء محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الغلسطينيين . ويستحدم العانبان و انتقلهما مختلف انواع

رتيس وزراء بافاريا يغادر المملكة

مسهودي غامر رئيس ووراء باماريا بالمانية العربية فرانس حوريم ششراوس بحد شهو امس والودد المرامق له مشاع الطهرار الدول عائدة الى ملاده

الامع عهد من سلسان من عدالعبرين

ن بدء زيارة لسوريا نایف یتوجه الی دوشسی

وصل صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزيس الداخلية والوف

المرافق لسموه الى مطار دمشق الدولى عند الساعة الثالثة بتوقيت الملكة في مستهل زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من معالى وزير الداخلية السورى معمد غباش وقد كال و استقبال سموه بالطار مصافر ورير

لداهلية السورى وسعادة سعير المثكة ي سوريا

أحمد الكحيمى واعصاه السعارة السعودية وعاد

وقت حزى لينسوه استقبال رسمى وبحب أر

استعرض سبوه عبرس الشرف يبراطه وريبر

الداخلية السورى صامح شار مستقلبه من مدسيس

هذا وكان قد غادر صاحب السعو النكي الاحير

فايف من عد العرير وزير الداخلية مضار الله خاند

البوق بالرياس طهر امين متوجها از الجمهورية

العربية السورية و ريارة يسمية ساء عني دعوة س

وكنان لا وداع سموه لدى مصادرته مساهد

لمسو الملكي الامير اهمدس عبد العرير مائد ورير

الداخلية وصاعب السمو انتكى الأسير سعوء من

ورير الداعلية السورى السيد معمد عباش

من كمار المستولين

تايف وهساهم السحو انتكى الأمير صعمه مز مايف وصاعب السمو الملكي الأمير مصعب بر سعود س عسدالعربسو وصابعت السمسو التنكى الأمير سيعد الاسملاء بر سعود مز عسد العرسو ووكيل وزارة الدلطينة الدكشور أببراهيم الصواحى والسعيبر السورى لدى اشتكة السيد محمد النز وتكبأر فادة

ومساط الاس العاه ف قطاعاته المستفة وعد من ويرافق سموه وقد مكير من مدير الامن العام العربق أوز عداية أل الشبح ووكيل وزارة الداحلية

الدكتور عند الرحمل الحمار ومدير عام مكتب سموه الأسفاد معدد الشاوي واللوا دمعمد السميق قاك

0 الامير ثايف بن عبدالعزيز



لسعوه رسالة حطية من اهيه سمو ولي نشية الملك عهد الامسية واللواء جسيل الميمان مدير عهد دولة الكريث الشيخ سعد العندالله الصباح وهضر المقاملة معالى المستشار عاء ادارة مكامحة المخدرات ولللواء الراهيم التركي سمينوان ولى العنهند الاستشاد ماير عنام مكتب سمو وريس الداخلية للدراسبات والمعوث والمستشار القانوني الاستاد بشعر العد عدائمسن بن عدالعزيز اللويحرى

□ تصفية حسابات « الصفقة »لم تنجح

□ الديمقراطيون: فعطاً جميم داخل البيت الابيض

اسرائيل تعترف بالتورط وشولتز يؤكد مساندته لريجان

الموجعج الرئيس الأمويكي ريعال بانعاره اعراه تعييرات والدارته الليلة لايران والاموال السرية تلوار الكولير؛ على الصعيدين السناسي والاعلامي في الولايات الشعدة الأصوبكية - ويتعق السر قبول السياسبون عما عل أن

واشنطن عواصم عالمية _ الوكالات

المعقومات الحديدة تثبر تسساؤلان ملسة الكشر مما تعبطى الماسان مضعه وقد فركرت هذه القصاؤلات هول مادكره الرئيس ريحار عن أنه لم يكي

محم علمه يحد دليلا عل وجود هطأ هميم داهل البيث الأبيص

غلل الناصبة و تبعثة الارمة التي تارد عبار شعمات الاستمة الاصريكية

الكمة فارت تنصاؤلات عول الرعباء الارارة الامريكينة مأل اوليصر مورث

دور علم المستولين في الديث الأسيص أو حشى الرئيس الامريكي بعسه عقد كشعت مصادر مطلعه في والمسطى تمس أن وكالة المعادرات المركزية الإسريكية كالت عل علم بهده العمليات ورعم عدا عقد اكد حورج شولار ورير الخارجية الامريكية مساسدته الكاملة للرتبس روماك ريحان واعترامه موامسلة أهدامه عن صعيد المسهاسية الحارمية ومخاصة ميما ينعلق بالبران

التصرفات ادارة خرتيس الأمريكي رودك وينعار ومعد أز استكان شولتر أثر استقالة حون موامعكستر مستشار الرئيس للأمر القومي وماشكاه دلنه مز انتصارك صرح مآن الرئيس وضع سياسة يطومتعويل شي الاستعة الاسريكية لابران لمست توار انكيشرا وفال هيم حارحية عنمة وتغدم مصائح الرازبات الشعدة ونيث رعبه الاعتسبة السيمطراهية في منطس المنواب أن الهرام الرئيس ريحان ومن جهة أحدى اعترعت استرائيل لأول مرة مأمها مسلمت استلمة المريكية الى ايران ولكمها معند اي صفة لها متحويسل الاموال الى شوار الكومتسرا في

مواطئا وتهديم غصمة دور سكنيه والحاق اضرار جسيمه بحسمة وثلاثين دارا اخرى ويتلاث وثلاث ومطاعة مكذا من لأحل

صاروخ ايراني يضرب

حيا شعبيا في بغداد

بغداد .. في بن .) .. اعلن هذا أنَّ القوات الإيرانية ضربت لعد

الاحياء الشعبية المكشطة ف معيشة بعداد بمساروخ اللبلة قبل

وذكر متحدث عسكرى عراقي أل تصريح اذاعه راديو بغداد

صبياح امس ان الصاروخ ادى أيضا الى جرح اثنين وخسين

الماضية مما ادى الى قتل ثمانية واربعين مواطنا مدنيا

CO.

(٣) مليارات دولار

حجم الموازنة

الاردنية الجديدة

عمان ـ ق . ن . ا .. ذكر ان

وقالت صحيفة صوت الشعب

أن الموازنة الجديدة تستهدف

تحقيق زيادة الانتاج الزراعي

والصناعي وتنفيذ المسروعات

الانمائية واستكمال التنقيب عن

النفط وتشجيع الاستتسارات

واوضحت أن الانفاق يتركبن

عنى دعه انقوات السلحة وتدعيد

صمناية المواطنتين العبارت في

الأراض اشعثة وتنبشينط دور

القطاع الخاص ومرصنة لسعى

لتحقيق التكاسل الاقتصادي

تخفيض جديد لسعر

العملة البرازيلية

ریسو دی حسسسرو ـ

أدف دياد الحلق المحلت

السركزي البسرازيسي السه تقسرر

تخفيض العنة الرضية مسرة

لگاری بمعندل ۲٬۹۹۱ ای کار

ثالث خفض لسعر الكروزادو مئذ

تسعة شهور والثانى خلار تبزئ

ونظرا لهذا القرارغان ببعبر

الدولار اصبح ۱٤٠٠٧ كروزادو

أشراء) ويد ١٤ ٤٠ إبيع) مقابل

١٤٠٠٥ و١٤٠١٣ شبني الشوالي

وتطوير السياحة

تقرير



دعم التعاون التجارم بين الأردن وتركيا

عمان _ الوكالات .. تم في عمان التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادى والتجارى بين الأردن وتركيا وذلك ف ختام اجتماعات اللجنة الاردنية التركية المستركة .

وبموجب هذا البروتوكول تقرر زيادة صادرات الأردن الى تركيا من الفوسفات والبوتاسيوم والاسمدة أضافة ألى ثلاث سلع جديدة هي الاسمنت والأدوية ومعدات الري بالتنقيط وقرر الجانبان عقد اجتماع للجنة اردنية تركية مشتركة في مطلع يباير القادم لتوقيع اتفاق للنقل البرى والترانزيت بين البلدين ومعالجة قضايا النقل

وذكر السيد الطايس ان قانسون الشركات هو الاطار الصحيح والسليم للقضاء على الترسبات الخاطئة واعرب عن اعتقاده بأن الاسراع بتطبيقه

النشاط الاقتصادى والتجارى بدولة

سيؤدى الى تجاوز مرحلة الركود بسرعة اكبر وستشهد الامارات حركة نحو النمو والانتعاش الاقتصادي والتجاري لأن التعامل سيكون على اسس واضحة وسليمة وسيجنب الشركات والافراد من المخاطر الناتجة عن عدم وجود قوانين اقتصادية وتجارية .

تعاون مشترك بين

الفاو والجامعة

العربية

حجم موازنة الأردن للعام القادم يبلغ مايسار! و٣٦ طيون دينسار تساوى تلاثة منيارات وسائة مليون دولار امريكي بزيادة قدرها ١٠٧ ملاييز و٣٠٠ الف دينار عن موازنة العاء الحالى تعادل نسبة

تعاون فرنسي صيني في مجال الفضاء

خلال السنوات الخمس القادمة في

مدارها والسيطرة عليها وأشار الى أن

هددا النظام سيعسرز منافسة نحظم

الاطلاق الصينية في السوق الدولية

الاحهزة اطلاق الاقمار الصناعية .

وتصل قيمة العقد حوالي ود مليون

فرنك فرنسي .

بكين - أ . ف . ب . اعلز رجال الصناعة الفرنسيون امس ق العاصمة الصينية أن أول عقد للتعاون الفضائي الفرنسي الصيني تم توقيعه في بكين بين مؤسسة (ماترا ايسباس) الفرنسية وشركة شاينا ساتلايت لاونش الصينية .

> وستقدم المؤسسة الفرنسية خلال العامين القادمين نظام مسالجة المعلومات أليا للمصطة الصينية لمراقبة الاقمار الصناعية في الأرض الواقعة في كسيان والشمال).

واوضح المصدر نفسه أن هذا النظام سيسمح للصين بوضع الاقمار الصناعية التي تنوى اطلاقها

هذا الخبر

السوق الأوروبية

المشتركة تساهم في

بسرناميج التنميسة

الأردنسي للأراضي

عمل ـ واس .. اجتمع وزير

التأرجية الاردنى طاهر المصرى

يسفنواء منجمنوعنة المسوق

وجرى خلال الاجتماع بحث

عدد من المرضوعات المتعلقة

سالفلاقبات بين الأردن ودول

السوق والساهمة في برناسج

من جهة تأنية اصدر ورير

المالية الأردني قرارا منع بموجبه

التعامل مع ٨٠ شركة لجنبية

لمخالفتها احكام قانسون مقاطعة

وقد وقعت شركة إلغاز الفرنسية

بالاحرف الأولى في بدأية شهر يونية

الماضي على اتفاق لشراء غار طبيعي ف

نفس الوقت الذي تعاقد فيه اتحاد

شركات غاز من مولندا وبلجيكا

والمانيا الاتصادية على شراء غاز

طبیعی نرویجی ، ومن المقرر از پتم

تسليم ٥٠٠ مايسار متسر مكتعب في

التتمية للأرامي المحتلة .

الأوروبية المشتركة في عمان .

المحتلة

اتفاقية للتعاون بين مصر وايطاليا في مجال الطاقة

القاهرة .. واس .. وقعت كل من مصر ومجموعة أتحاد الشركات الأيطالية اتفاقية للتعاون بين الجانبين في مجال الطاقة وتوليد الكهرباء وقد وقع عن مصر رئيس هيئة الكهرباء المصرية الدكتور عماد الشرقاوي كما وقع عن الشركات الإيطالية السيد / اميليو رئيس الاتحاد .

تقضى الاتفاقية بان تقوم مجموعة الشركات باقامة وحدة جديدة لتوليد الكهرباء قدرها ٢٠٠ الف كيلوات ساعة بمصافظة البحيرة ببدأ

تشغيلها عام \$١٩٨ م لمواجهة احتياجات الانتاج والخدمات ومشروعات استصلاح الاراضي. وسوف تقوم حكومتا ايطالما وكندا بتقديم مبلغ ١٣٤ مليون دولار لتمويل المحطة

ارسلو - ا ، ف . ب .. وصل وقد قرنسي على اعلى مستوى الى اوسلو امس لاجراء مفاوضات بشان

الاجمال لاتحاد الشركات الاوروبية

مرّ بينها ٤٠٪ لفرنسا وذلك فيما بين

اوسلو بأن باريس اشترطت لتوقيع

هذا الإتفاق تحسين ميزانها التجارى

مع النرويج وان الحكومة الفرنسية

قد تجاوزت موعدین تم تصدیدهما

دون أن تقدم ردا حاسما لأوسلو .

وصرح متحدث باسم حكومة

120 agla 7977 e . T.T.

شراء غاز طبيعي من الحقول النرويجية في بحر الشمال.

للبرميل بالنسبة لتوريدات شهر يناير القادم في السوق الدولية بينما تجاوز السـ ١٥ دولارا قبيل ظهر امس الأولى ويعزوهذا الانخفاض الذي يعكس الهبوط في الاسعار امس الأول في السوق الامريكية الى عدم احراق أي

وزير العمل القطرى: الندوة العلمية هدفها

الرياض .. ق ز . ا .. غادر الرياض سعادة السيد على بن احمد الانصاري وريس العمل والششون الاجتماعية القنطرى ورشيس الدورة التناهشة وتستعر لدة اربعة ايلم لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية والعمل بالدول العربية الخليجية بعد أن افتتح اعمال الندوة العلمية المخصصة حول معدلات انتلجينة

وصرح سعادته لدى مغادرته بان الفكرة من هذه النعوة هي تطويس اسطيب الانتاج ومعدلاتها ق بول

واضاف المتحدث انه ليس هناك

متسعا من الوقت اذ ان الحكومة

النرويجية يجب ان تقرر في الخامس

من الشهر القادم ما اذا كانت ستنفذ

مشروعها الخاص بتنمية حقبل

سليينر وترول سواء ردت فرنسا آم

مسقطــق . ن . ا .. استقبل السيد سعيد بن احمد الشنفري وزيس النفط والمصادن العصاني السفير المكسيكي غير المقيم لدى سلطنة عمان .

وتم خالال الاجتماع تبادل

 الدوضة - التنهى في الدوضة رؤية مشتركة فرهذا المال

• بغداد - بحث السيد عله تاسين رمضسان النسائب الأول ارثيس الوزراء العراقي مع وزيرة الري والطاقة الكهربانية بجمهتورية الصبئ الشعبية العلاقات الثنائية والتعاون في مجنع العبسود وللشاريع الأروائية بين اليلبين ونكرت وكللة الانساء العراقية أن السيد عبد الوهاب محمود وزير الري العراقي بحث كذلك مع الوزيرة الصينية التي زارت العراق مؤخرا سبل تعزيز

اجتماع المأثدة الستديرة ليحث مشروع انتاج الالومنيوم بمنطقة الخليج ويهدف الإجتماع الذي استمس يومنين وعقبته منظمة الطيج للاستثنارات الصناعية بالتعاون مع الشركة العربية للتعدين ... إلى تتسيق چهرد كافة الاطراف للعنبية في مجيل الدراسات للتطقة بمشروع انتياج الالومنييم والانقباق على

التعاون بين البلدين

للتربية والثقافة والعلوم ۲۵ طيون دولار عجز في الميزانية الأمريكية

تونس ــ ١ ـ ف . ب .. اجتمعت اللجنة العرقية الثانية

الخاصة باستغلال مصلار الطاقة الجديدة والمتحددة ويتوس

برئاسة الدكتور محيى الدير صابر عدير عام المنظمة العويدة

واشــنـطن ــ ـ واس ٠٠ اعلنت وزارة الضزانة الامريكية ان العجز الشهدى في ميزانية العام المالي الحالي بدأ في الأول من شهر اكتوبر المساخي بلغ ٢٥,٢٦ بليسون دولار واشسار البيان الى ان المسروقات الحكومية بلغت ٨٤,٢٧ بليون دولار بالمقارنة ممع الايسرادات التي بلغت ٥٩,٠١ بليمون دولار وكمان العجز ف ميزانية العام المالي السلفي الذي انتهى ف ٣٠ سيتمبر الماضي قند وصل الى ۲۲۰,۷ بليون دولار .

للأجهزة الوطنية للسنولة عن مصافر الطاقة الجبيدة والمشجنافة والانجازات ألتي تحققت في الفولي العربية على حستوى البحث العلمي وتدريب الكوافير التخصصة وتعمل اللجية العربية الدائمة منذ تأسيسها ف١٩٨١ وهي تتبع النظمة العربية للترقية والثقافة والعوج على تشجيع الأنجاث العلميية لي مجال استخدام مهبادر الطاقية الجبيعة

والمتجددة وأالدول العربية

ويشترك في هذا الاجتماع تحدواه

عرب وممثلو منظمات عربتية والولية

متخصصة ليستعرض وأخل فيلاي

الأيام الكلاثة القادمية مدي التقتيم

الذي لمكن تحقيقه ف مجال الإنجاب

الخاصة فيأستغلال مصتابي الباقة

الجديدة والتجددة في الدول العرجية

ن مجموعها

الناقشات ستركز على تراسة أعمد

لهذا الغرض وتحتوى على معنى

افتتاح سحين لتوفير ميله الزراعة في غينيا

كوناكرى ـ أ . ف . ب .. علم من مصدر رسمي و كوناكرى انه تم افتقاح سدين لقوفير المياه الزراعة بالقرب من قدريتي تولو وتينكا وسط غينيا تزيد تكلفتهما على (٤) ملايين دولار امريكي .

واكم المصدر أن حجم المياد التي يحتجزها سد

و ما السد الثاني فيصل حجم المياه المعتجزة الي



توبُو يصن 'لُ ٣٠ الله متر مكعب ومن المنتظر ان يسمح برى ٢٤ هكتارا من الأرض وبتطبيق ننظام الزراعة المزدوجة في موسم الجفاف.

١٠٠٠ نف متر مكعب ومن المنتظر أن يسمح برى ٤٢

والمنظمة التا الاسانية

سريد ۽ ١ شا. باء ڏکو وڙيو

تنمسة العسلاقسات السيلحية بين مصر والأردن

عباز دوس المسراق عمان يوه الانتسين الحادم وزيمر السيحة الصارى للكتور فؤال سنطان في زيدرة رسعية للأردن تستفرق اربعة بياء

المال

والمصارف

ی لنین ۔ اک رئیس بنت بارکلیز البريطاني أل تسرار البنك ببيسع ممشكته في جنوب فريقيا رغم انه قد اتخذ لاسباب تجارية الاان الاعتبارات الاخلافية والسياسية فالعبث دورها فرعد القراراء

وقال أن البلت وهمو من اكبر السنتمريز فرجنوب اصريقينا

الاشخاص الذين فاطعلوا البنك اق التعامل معه .

وحَفض وارداتها .

الداخلية الاسباني في مدريد أن الميزانية السنوية لمنظمة (ايشا) المنتفة ماستقلال اقتيم الباسك تصل

اني ١٥٠٠ منيون بيزيتا ٢ مليون دولار تقريبة واصاف الوزير أن شعو ٩٠ شحص مفعوا ضمريبة المشطعة الى الأيث واز بعضهم نافع أختياريا دون رُ يتعرض للضغط ، وأكم الوزير هذه الارقاء استنادا الى وثائق عشو عليهة الموليس الغبرتمي في مصنع نلأشاث في هشداي اقليم البناسك

استعراض العلاقات

الاقتصادية بين

سوريا والجزائر

الجزائر .. ق . ن ، أ .. اجتمع

السيند عبد الحميند ابتراهيمى

رئيس الوزراء الجزائري مساء

أمس مع النكتور صبياح يقحى

وزيس الدولة السوري للتخطيط

الفرنسي .

وقد عمر البكتور النشاشيين خالال بيده الريارة الباعثات للسسوية التى عقدت بين وفيد الصنفوق ورفد من اليمن لبحث عبلاقات التصاون بين أثجانبين وسمل تطويرها

وقد صندوق التقد

الدولي بغاير صدعاء

مستعاء الدكتور كريم النشاشييي

رئيس وقد صندوق النقد الدول

بعث زيارة للجمهورية العرب

اليمنية استغرقت عدة أيلم ،

مشعاء حق أ . غاير

حسركسة تسداول الأسسهيم) (-01E-V/Y/TE)

حبك السنودي الشيدي الشيد البتاه الشفودى العيسى -

المتعودية التيون والسعر مسالي مسير كلتجارة والمسمدة المعويمة العوبث بمستدر لمعند يجس سنزن الجسسور لسنن الأمسب لسنن الإمسب نقمكل للعوبية تسموسة فتاع هنصمان وامرعو گورده الوسستر گاریاه نموسی گاویاه الشولیت توطئية للنكل السعور أحدي فوطية للطل استرار المسا بعة بلاعلى والمدندة عنز فلنشب الرامد

له اجمال عند السهد النداونة نبوم الإرباطة ١٣٤١ ١٣٠١ م اجمال فيدة الاسهم اغلانونة نبود الربعة، ١٩٤٠ (١٩٤٠) لجمال عدد المطلق النفرة نيوم الرمشة - ١٩٩١ منظة

حثى امس

السيد الشاذل القليبي الأمين

العنام لجامعية الدول العبربيية

رسالة من الدكتور ادوارد صوما

المدير العام تنظمة الاغذية

والزراعة الدولية (الفساو) تتعلق

بجوائب التعاون المشتبرك بين

وقام بتسليم هذه الرسالة

السيد عدنان ميداني ممثل

منظمة الأغذية والزراعة في تونس

لدى اجتماع السيد القليبي به .

الجامعة والمنظمة .

لندن - 1 . ف . ب .. هبط سعر البترول الخام (برنت) المستخرج من بحر الشمال ليصل الى ١٤،٦٠ دولارا

تقدم من اجل خفض انتاج دول منظمة اوبك في المباحثات الجارية للاعداد للاجتماع القادم للمجلس الوزاري في المنظمة .

وكان سعر البرنت قد وصل خلال الاسبوع الماشي الى ١٥,٥٠ دولارا وهو اعنى سعر سجله منذ مطَّلع شهر سبتمبر الماضي .

فرنسا تتفاوض لشراء الغاز الطبيعي من النرويج

O احمد الشينفري

تطويس اسساليب الانتاج ومعدلاتها

العمل واثارها ووسائل تطويرها ببالبول العربيسة الخليجيسة والثى بدأت أعمقها (وقت سابق بالرياض

بحث التعاون في المجال النفطى بين عمان والمكسيك



الأراء حول التعاون في مجال الطاقمة والتطورات التي تجسري حاليا فر اسواق النقطكما تم بحث سبل التنسيق بين وزارة النفط والمعادن في سلطنة عمان ووزارة الطاقة والمناجم في المكسيت من أجل تحقيق استقرار الإحوال في اسواق النقطوتيات الاسعار .

ألذى يزور الجزائر حاليا لحضور اعسال الدورة الشانيسة للجنسة تعرض لحكة من حركة مناهضة التفرقة العنصرية وان هذه الجزائرية السورية المشتركة . المنة نتج عب خسارة سعوفة المبنك واعرب عن عنه في أن يعود

الاثفاع العجز في

البيزان التجاري

الكيان الصميوني

جاء ق الاحصائيات التي اوردها المعيد القومي للاحصاء بعدينة

القدس أن العجز في الميزان التجارى لدولة العدو قد ارتفع بشكل

خطير حيث سجل خلال الاشهر الاربعة الاخيرة وحدها زيادة بلغت

واوضحت احصائيات المعهد ان العجز في الميزان التجاري خلال

الشهور العشرة ألاولى من العام الحالى زاد الى ٢٨٧ مليون دولار

شهريا في المتوسط وكانت اسرائيل قد تمكنت في السنوات الاخيرة من

الحدين هذه الزيادة بصورة ملسوسة بغضل زيادة صادراتها

ومما يذكر أن العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي كان قد وصل

ف علم ١٩٨٢ الى ٢٩٠ مليون دولار شبريا ق المتوسط بينما هبط هذا

العجز خلال العام القالى الى اقبل من مائتي طيبون دولار وواصل

هبوطه حتى بلغ ١٧٠ مليونا فقط في عام ١٩٨٥ وهو عام الخطة

الصارمة من لجل اصلاح المسار الاقتصادي الوطني .

وجسرى خسلال الاجتمساع استعراض العلاقات الثناثية بين البطدين وخماصمة في المجمال الاقتصادى والوسائس الكفيلة بتنبيتها . وزيرالتعليم العالى يترأس جلسة المجلس الاعلى لجامعة الامام

ألكنام وقبرر رفعته الىخنادم الحسرمين

نظلم الجامعة

لللق ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

الشريفين حفظه اط حسب ما نص عليه

وافق المجلس عبلى الحساب الخشامي

وتأرير مراتب حسابات الجامعة عن العام

وافق المجلس على فتح اقسام جامعية في

بعض المعاهد ﴿ الجَّارِجِ وَهِي كَمَا بِلَى :

في المعهد العلمي في راس الخيمة

ق المعهد العلمي ﴿ مورينانيا

الاسلامي ﴿ جيبوتي

١ ـ فقح قسم للعلوم العربية والإسلامية

٢ ـ فتح قسم للعلوم العربية والإسلامية

٣ _ فتح قسم لناهيل المعلمين في المعهد

كما وافق المجلس على تعديل مسمى

المجهد العلمي ﴿ رأس الشيمة ،

وموريتانيا ال معهد العلوم العربيية

تجديد عضوية الدكتور عبد المزيز

وافق المجلس على تجديد فترة عمادة كل

الترخيص بعدد من المشروعات الزراعية والحيوانية

عبت الرحمل السعيند عضنوا يعجلس

الجامعة معثلا لكلية الشريعة بالرياض

تبراس معالى وزيبر التعليم العبالي نبائب الرئيس الاعبلي

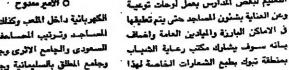
للجامعات ونائب الرئيس المحلى الاعلى الموحد للجامعات جلسة للمجلس الإعلى لجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية ، وقد

المير ممدوح يفتتح اسبوع المساجد

واس .. يفتتح صلحب السمو الملكي الامير ممدوح ربز امير منطقة تبوك يوم السبت القادم الاسبوع باشر لرعاية شئون الساجد ونظافتها بمنطقة

> الانباء السعودية مدير السأجذ بمسطقة تبدرك سره محمود واضاف ان ة تبرك قد عقدت و يسوم مَأَعًا تعهيديا مع متدوين كالعرفة الاستعدادات رقهم لاظهار الاسبوع بمة وقيسيته لان السجد هو المنتظلق الدعوة والشار الى لأستوح بالجامع الاشرى لل الاجتماع الماضي تحديد والادارات المكومية يُعْمَلُ على تأمين ادوات وبالمساهد وكذلك حت

الشركات النابعة للبلدية والمتخصيصة وحذا المجال ببذل اكبر جهد ممكن في هذا الاسبوع وكمذلك مشاركة الجلامية في عصل لوحسات ارشادية عادية وازالة المخلفات من الإماكن للقريبة من المساجد كما تقوم ادارة التعليم بالتعميم على كافة المدارس التابعة لها على هث الطلاب ليذل الجهد لخدمة بيوت اف انطلاقا من وأجبهم الديسني وكسذلك تسكليسف ادارة التعليم لبعض المدأرس بعمل لوهات توعية O الأمع معدوج وعن العناية بشئون للساجد حتى يتم تطيقها فر الاماكن البارزة والميادين العامة وأغماف بسأنه مسوف يشارك مكتب رعباية الشهباب



الكهربائية داخل الملعب وكفلك القيام منطافة المساجد وتبرتيب المساعف ف الجامع للسعودي والجامع الاثرى وجامع الانسوياء وجامع المطلق بالسليمانية وجمامع سمسران المطيرى بتبوك .

كما اشار أمين عام الجمعية الى ان

المجلس قد حدد خلال اجتماعه اولويات

المشروعات التي نقوم بها الجمعية مثل

أنشاء اسكان خيسري ومستشغى علاج

طبيمي وحضانة داخلية لايواء الأطفال

ذوى الظروف الضاصة وكذلك مشغل

حر ممدوح يترأس اجتماع مجلس

الاسبوع على تذاكر مخول المباريات واللوهات

ة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية ن .. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن ومندوب من مدارس دار الفكر بجدة

مير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك الخيرية اجتماع مجلس ادارة الجمعسة الناقشية ر الادارية والمالية إجتماع ذكر امين عام الجمعية صالح عبدالحميد ان

عبدالعزيز والجمعية .

واوضح صالح عبدالحميد أن المجلس

قد وافق على تشكيل لجنة لاعداد لوائح

تنظيم العمل بالدارس بعد افتتاحها

وسا تحتاجه هذه المدارس من تأسين

الكوادر الوظيفية والتعليمية والترسوية

وما تستلزمه من ادوات مكتبية وغيرها .

واضحاف أمين عمام جمعيسة الملك

عبدالعزيز الخيرية ان مجلس ادارة

الجمعية قد رافق ف هذا الشأن بان تقوم

لجنة بتسمية مجلس اشبراف تعليمي

للمدارس وكذلك تقوم هذه اللجنة بتسمية

ادارات كل من مدارس البنين والبنات .

مندوبين عن جمعية إللك عبدالعزيز

الخيرية وهم ناتب ونيش محاكم منطقة

تبيوك ومديير الاتصبالات السعوديية

بالمنطقة الى جانب مدير التعليم بمنطقة

تبوك ومدير تعليم البنات بالمنطقة ومندوب

من وزارة العمل والشئون الاجتماعية

ومما يذكر إن هذه اللجنة تتكون من

صادق خلال اجتماعه على تقرير الأمين العام فيما ال مجلس ادارة الجمعية الماضية . وكذلك صادق على ترصيات بخصوص الاسسكسان تنظيم العسلاقية بسين مسدارس الملك

مسة المسلك ريسر يلتقى الخدمات للاسة مد مقبول :

كور عبىدات حمود سلاسكان والتغذيث ۔ الطلاب بجامعة بربجدة بمدير ادارة لابى الاستاذ حميد يس أسم الاسكيان بتبلذ فهد الحبارثي يسسنات الوطنينة بتنفيذ وبيبروع صة والمتعبدة ق

الاتوسلتيكية -لألية والخدمات ختعتسزم العمسادة ولطالب

لاشارة الى ان عدد -دمة لهذا المشروع ِزُن ٢ مـؤسســات نا امام الجميع أمسل وغق الشروط `شؤون الطلاب .

ے اندونیسی ونت نندور للبياقة الشرقية

Charles of the second

man man a sample of

ال ومحمد م

-

۽ 🔫 🕟 🐫 🎒 آري اندونيسي امسر للمنطقة الشرقية ي رئيس مجلس ادارة ين ب ناعة المنطقة الشرقية ـبأ الإضافة الى عدد مر

عددا من الإنشطة أغمل المواد الغذائية سلابس والاحسنيسة لخنشب والإثباث بية والشاى والمطاط س الجاهبرة واشرطة نمشسة والشطريسز

-----جتمع البلاد

شم سعيد هاشم ادارة المجموعة مناعية غادر جدة , رحلة عمسل الي

رة أمال قسدرى الفم والاستبان بابعد الانتقال الي ىدىدۇ .

. حسن صنتاوي طب الأطفال بأشر

. ردته من امریکا . ستاذ ناجح العزب وده الثاني اسماه ن جبطه الله مس تعادة واقريه اعين .. وعد ابــو عــلاء غل عشاء للأهل

حدة ـسعد هاشم العلباني

توتيح اتفاتية للنتهل

تم برئاسة الطيران المدنى بجدة توقيع اتفاقية بين الملكة العربية السعودية وجمهورية كينيا لتشغيل الرحلات الجوية بين المعلكة وكينيا بمعدل رحلتين اسبوعيا بين مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة ومطار نيروبي بكينيا لكل من الخطوط الجوية العربية السعودية والخطوط المدنية الكينية وقد وقع الانفاقية عن الملكة معالى رئيس الطيران المدنى ناصر العساف وعن جمهورية عينيا نائب رئيس الطيران المدنى بكينيا السيد يوقا واوضح رئيس الطيران المدنى ناصر العساف ف تصريح صحفى له عقب توقيع الانفظية أن هذه الانفظية توقع لأول مرة بين المملكة وكينيا وأن تضغير الرحلات باتفاقات تجارية موجود من السابق .

وقال أن هذه الاتفاقية تأتى لتثبيت التشغيل ولنسهيل الحركة السياحية بين البلدين وكذلك تسهيل عمليات النقل للجاليات الإسلامية بكينيا وأشار الاستلذ ناصر العساف انه سيتم خلال الاسابيع القادمة توقيع اتفاقيات لتعديل بعض النقاط في اتفاقيات فائمة بين الطيران المدنى بالمملكة والطيران المدنى بجمهورية اندونيسيا والجمهورية العربية البمنية .

أوضح الاستلذ العساف انه يتوقع الانتهاء من التنفيذ خالل السنتين القادمتين

مراحلها الاخيرة بخصوص الصوالين المتحركة ووضع الحلول مضيفنا انه سيتم تغيير هذا الوضع عندما يتم اعتماد المبالغ اللازمة ق القريب العلجل ان شاء الله . وعن الخطط التطويرية للمطارات الداخلية بللملكة اشار الى انه تم خلال الإعوام الماضية توقيع اتفاقيات لتوسعة بعض مطارات الملكة لاستقبال طائرات الايرباص والترايستار وذكر انه ليس هناك متطلبات جديدة للمطارات سوى تعديـل بعض للرافق بالمطارات وتوسعتها وكذلك هيسانتها وحبول سؤال عن الضرص المتاحبة لخريجي الثانوية في الطيران المدني اوضح أن المجال لايزال مفتوحا للشباب في بعض التخصصات وهنك شبه اكتفاء ذاتى من المراقبين الجويين وسيصل قريبا عددا من المتدربين في هذا المجال من المسويد واضعاف ان هناك اعداد كثيرة من المتدربين كالسعوديين في مجال التدريب على الاطفاء في الخارج وستصل تباعا

الجنوى بين الملكة وكينيا

وحول سؤأل عن الراحل التي نفتت في مطار الملك فهد الدوى بالنطقة الشرقية مشيرا الى ان المطلر يعتبر احدث مطار بالشرق الأوسط وسيشكل حركة جوية كبيرة

وعن تطوير بعض مرافق مطار الملك عبدالعزيز بجدة قال . ان هناك دراسة ق

وأوضح رئيس الطيران المدنى انه سيتم ف القريب العاجل الاستفناء عن الايدى الإجنبية في بعض المرافق .

الرياض .. واس .. اصدر معالى وزير الزراعة والمياة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشبيخ ترخيصا باقامة مجموعة

الامن العام يحتفل بيهم الشرطة العربية

الرياض .. واس .. يحتفل الإمن العام يسوم الخميس

ذكرذلك مدير ادارة الشنون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش وقال ان مديريات الشرطة قد استعدت في جميع مناطق المملكة لهذا الاحتفال حيث سنوزع كتيبات ونشرات وملصقبات تحصل مبوادا للشوعيسة الامنية انخاصة يابراز دور الواطن ق انجاح اعمال رجال الامن بتغهم هذه المهام والتعاون معهم على تنفيذها .

واضاف الرائد عيدالحميد فبراش انه سيقوم خسلال الاحتفال عدد من الضباط بالقاء محاضرات في عدد من الكليات الجامعية وبعض الدارس من

١٤٠٧/٤/١٧هـ المسوافيق ١٩٨٦/١٢/١٨م بيسوم الشسرطة العربية والذي سيتم على مستوى جميع الدول العربية طبقا لما اقسره مؤتمس قادة الشسرطة والامن العام في احسد مؤتمسراتهم مختلف المستويات ثانوية ومتوسطة وابتدائية ببالاضافية الى عقد يعض

الندوات عبرو وسائل الإعلام المختلفة اذاعة وصحافة وتلفاز كما تقوم الشيئون العامة بالامن العبام بتقديم مسرحية العزوبية على مسرح نسادى الشباب بالإضافة احيساء حفل مساهر بالتصاون مع الجمعية العربية السعبودية للتقنافة والفنبون واشار مدير ادارة الشنون العامة بالامن العام الى ان ادارة الشنون العامة قد

كبع من الكتاب والمفكرين واساتــذة

اجتماع للجنة

الائمة والخطباء

عقد بمقر كلية الشريعة واصول الدين

فرع جامعة الامام محمد بن سعود

اجتماعا للجنة الائمة والخطباء والمؤذنين

بمنطقة عسع حيث ضم الاجتماع كلا من

عميد كلية الشريعة وامسول الدين

الدكتبور عبدائ المصلح والشبيخ ظافر

العبيدى مديسر اوقاف ومسساجد عسسير

ود محمد عبلي عثمان ود . حسين

الشبريف ود . عبل بن حسبي الألعى

والأستاذ مهدى الحكمي . حيث بدا

الاجتماع بكلمة للدكتور المصلح تحدث

فيها عن اهمية المسجد ودوره في التربية

ودور الامسام والمسؤذن والخسطيسب ف

المجتمع . هذا وتهدف الدورة الى رفع

مسترى الخطيب ومعبرفة ومتابعة اهم

القضايا الماصرة الني تتطلب مناقشة

ومعالجة من على مبير المسجد كما طالب

المشعون الامام والخطيب الى الاطلاع

والشزود بكل سايهم الدين الاسلامي

وتوسيع مداركه ومعرفة سايحوم حبول

الاسلام من حملات معادية . من جهة

ثانية ناقش المجتمعون الخطوات المنبعة

صمن ضطة النشاط المام للمساجد

في عسير

ابها _ مكتب البلاد .

والمواطن في مجال الخدمات الامنية . تعلن مؤسسة محمل عبيداته محمل الزمراني للنجارة والتوكيلات ببأنها قد منحت مكفولها السيد/ منظور حسين على قامت بتوجيه دعوة مفتوحة الى عدد باكستانى الجنسية تأشيرة خروج نهاثى .

الجنامصات للمشتاركية بكتسابياتهم ومحاضراتهم في فعليات هذا اليوم ..

واختتم الرائد عبىدالحميسد فبراش تصريحه ان هذا الاحتضال تحدد باليوم الذى اجتمع فيه اول سؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب وهو يوم ١٨ ديسميس من كبل عنام والهندف الإساسي من هذا الاحتفاق توثيق التعاون بينهما ويأتى هذا عن طريق الشوعسة سدور كيل من رجيل الامن

وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشروعات ١٨٦، ١٨٦ ٣٢ ريسال ويختص المشروع الاول بانتاج دواجن لاحم ويقام في منطقة الخرج وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٨٤ ٥٠ طير لاحم سنويا وتبلغ تکلفته ۲,۲٤۹,۸۱۲ ریال

الرياض دمنصور العمري

حضر الجلسة كل من .

معبائى وزيسر الزراعية الدكتبور عبسد

الرحمرُ بن عبد العزيز ال الشيخ ـ معالى

مدير جناعمة ام القبرى الدكتور راشند

الراجع _ معال الشيخ صالح بز عبـد

الرحمل الحصيل _ فضيلة الشيخ صالح

بن محمد اللحيدان عضو هيشة كبار

العلمناء وعضو مجلس القضباء الاعلى ـ

سعادة النكتور عبد اث بن عبد العبزيز

كسا حضرها معالى سدير الجنامعية

ووكلائها واميئها العلم وعصداء الكليات

والوهدات المساعدة وبدينرى المعلمد

وعقب الجلسة صرح سعنادة الامين

العام للجامعية الدكتور محمد بن سيعد

السبالم از المجلس نظر ؤ جندول اعمال

وبحث عدا من الوضوعات والخذ عدا

الموافقة على التقريبر السنوى عن

الجناسمية خيلال العيام الجناسمين

١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وقد اشاد المجلس بمنا

حققته الجامعية مز انجازات خيلال ذلك

من القرارات كان من اهمها

تونس ــواص أجثمع رئيس الوزراء التونسى رشييد صغر في تونس مع امين مدينة الرياض ورئيس مجلس امناه المعهد العربى لانعاء

تونس حاليا . وجرى خلال الاجتماع استعراض توجه العمل الذي تقوم به البلديات في المدن العربية وضرورة تكثيف خدماتها وجهودها الرقى بمستوى الدينة العربية

من المشروعات الزراعية والحيوانية باملكن مختلفة من المملكة

دجاج لاحم ويقام بمنطقة ثلاق وتبلغ طاقته الانتلجية ٤٠٠٠٠ه طير سنويا وتبلغ تكلفت ٢٠٩٦٠،٩٨١ ريسال ويختص المشروع الراسع سانتاج الخضيروات داخل البيبوت المحمية ويقام في منطقة عنيزه وتبلغ طاقته الانتلجية ٢٦١ طن خضروات سنويا

يعلز / غازى صالح شلهوب عن فقد لوحة سيارة راس مرسينس برقم ١٢٨٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ الصابرة من مرور جندة

برور فستر او مكتبه مسون انها ۲۲۱

سبارة الدائسون فعارتكن ودةارهم اللوجيدسسة

ي يملن رسمي فصر محمده في ملي الشجارة

عمومی انتخودیه صافره می مروز بده در پختها بینتها مرور ۱۹۰ او مگه العکرمه

ي لمني ٠ ورثة صابرمجمد المتاط مي فاهد بحل

يديّه المشربة من يحده سنتيه مرة وزارة النجار بيئة المشربة - المناد 110

و ليمس المسد محمد عمر الادول من فيو رحماة

العمل سنة المكرمة من لحدها للشمها الن

أوا المشاردارة الأجرال المصيبة بالمنطق بناحمه

دوار من ممالا الى محت لمصح العملة العسب

يت كالبائل ﴿ محمد مرسائل فلسان الحرمري

لرماراتن العشي كالأمر ليبله معارمة أأن سأفتاه

و المكن . فيد الله مالم محمد المامدي في

يت رښدنناده حصوص ريم (۲۱۲۵) کي ۱۴۰۹/۲،۹۹

مادرة بن السابة أبن بجدها سلمها مرون البناء

ي تعلن تجله الموالية بامارة ينطقه العدسة

الهيبورة ببأن العدفواج الهاقعر محصين ماهيبو

برابروا الحبيبة نفته نغيت اجراج شهادة متلاد

بأسينية الصبورة أصبرته أمتراض فتنه مراحمة التينية بالأمارة خلال تلاكه تجور من تاريخية

والتغير مجينه المسجر للمحارة والمعاولات في

ووي التهاذه سناره وسناهاللوكارم ووارضتم

تسويها والأواحق بعي التعويلة المادرة من فقة

مراجدها للسمية مرزياته أأأ أأ أمكتم التعام

رسية محمد الموثود الساريج ١١/١ ١١/١ هـ

والله الموقق والمعالمة والا

الده الادارة اخلال شهر من ساريخ لشرة ا

والثه العوفي ء

بداري رصد٢٥ صادر عن فرع ورازه السجارة

معكه العكرمة و

والمسارة بأردا مسدال داكة زلم اللومة (17777)

ومندوب من مدارس الرياض بالريناض فعلى من له اي مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه . تنفيت برنامج تشقيفى صحى بمختلف المدارس ولاخلاء السئولية جبرى نشر الاعلان ـ

الإدارة ٢٠٨ .

مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

بناء على توجيهات معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان واهتمامه بالناحية الوقائية لافراد المجتمع . قال مدير الشئون الصحيبة بمكنة المكسرمية الدكتسور احمث عبرقسوس انبه يتمخلال الفصيل الدراسي الأول لهذا العام تنفيذ برنامج تثقيفي صحى لختلف المدارس والمعاهد للبنين والبسات ومركز التدريب المهنى والثانوية التجارية يمكة المكرمة .

> الإمانة العامة لمنظمة المدن العربية تنظم ندوة عن المدينة والكوارث بتونس

> الطائف - عبدالله السفياني يعقد في مدينة ، تونس ، في الفترة ن ۲۶ ـ ۲۷ نـوفمبر نندوة المدينة والكبوارث والتى تضطمهنا الامسانسة العامة لمنظمة المدن العربية ويحضر هـذه الندوة منـدوبين من البلديــات بالدول العربية الشقيقة للمشاركة ق هذه الندوة والتي ستكون عن اهمية المدن ودراسية عن الكيوارث وطرق تجنيها بالمدن ـ هذا وقد وصلت ان ذونس الشقيقة وفود الدول العربية المشاركة في هنذه الندوة التي سنوف يفتتمها مسئول كبير بالماصمة

> > التونسية .

0 ليمل المجيلان

تتنباول بشكل عبام الأمراض المعديية والتسمم الغبذائي واخطار السبرعة والتدخين والمنبهات والعناية بالأسنسان الشخصية ورعاية الأم والطفل.

وامسراض سسوه التغسدية والنسطافة وقد اشار مدير الشنون المسعية بمكة المكرمة أن هذا البرنامج قد بدأ تنفيذه من ۱٤٠٧/٢/٢٣ من ١٤٠٧/٢/٢٣ من طبيبا وطبيبة من المستشفيات والمراكس

محاضرة في الأسبوع

الصحبة الحكومية والأهلية . كما يجرى تطبيقه سراقع ٩ الى ١٢

الصندى التكومن والأهل .

ادارة التعليم والمدارس والمعاهد والمراكز الهنية بالنطقة ف سبيل تنفيذ هذا البرنامج كما وجه شكره وتقديره لكنافة المشاركين و هذا البرنامج في القطاعين

العربية السعودية ل التكامل العربي ودوره في ثلبية الاستياجات المربية رابعاد الملعسة التي تولجهها الصناعة الخليصة



حيث يشمل على القاء ١٣٢ محاضرة

واشعاد بالتعاون الايجابي الذي ابدته

ودورها ق المجتمع ثم أبدى الجميع شكرهم وتقديرهم لدير تعليم ابها محمد ناصر الغزيم لجهوده المثمرة في تنعيذ خطة التطوير الماضية

عدة كبيرا من الكتب التي اصدينها وتزود مها أي مواطر

مكذا مذرالأجل

اصدارات جديدة للغرفة التجارية بجدة

اصدرت العرفة التجارية الصناعية بجدة عددا من الكثب مؤخراً كحزه من نشاطها فأعدًا النجال ، من هذه النَّاب : ـ استثمار رأس المال الاجتبى و الممال الصناعي سالملكة

ممهاماج وامكانيسات القعاون العبرسي في مسائر المستويق

- مالانسامة إلى دليل المنتجاب (: معودية

والمدير بالدكران العرفة التجارية الصناعية بجدة تسئد

الأوالنفرواييده ندسونغان عيادسددا ومتوب د إجيشيا كموايا إبثان - صومسية

ويختص المشروع الثاني بانتاج دواجن لاحم ويقام بمنطقة المزاحمية رئيس الوزراء التونسي وتبلغ طاقته الانتاجية ٧٧٧٦٠٠ طير يستقبل امين الرياض سنويا وتبلع تكلفته ٤٩٦, ١٨٨٤, ٤ ريال ويختص المشروع الثالث بانتاج

اللنن عبدالله العبل النحيم الذى يسزور وتبلغ تكلفته ٥٥٠,٠٥٥ ريال

١٦٨ طن فاكهة وتبلغ تكلفته \$1.4.4.4 ريال وياتى الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجيدوي الاقتصادية من

٥ حسن ال الشيخ

النكتور عبد اله محمد الطبيق لكليث

الدكتور سعود بن محمد البشرلكلية

الدكتور عبد الله بن أيراهيم الوهيدي

الدكتور حمد بن تاصر البخيل منديرا

الدكتور محمد بن عبد الرزاق الدرويش

ويختص المشروع الخامس بانتاج

الخضيروات داخل البيبوت المحمية

ويقام بمنطقة عنيزة وتبلغ طاقتة

الانتلجية ٦٦ه طن خضروات وتبلغ

ويختص المشروع السادس بانتاج

الخضروات داخل البيبوت المحمية

ويقام بمنطقة المدينة المنورة وتبلغ

طاقته الانتلجية ٩٣٥ طن خضروات

ويختص المشروع السابع بانتاج

اعلاف وفلكهية ويقام بمضطقة تبيوك

وتبلغ طاقته الانتاجية ٣١٢ طن شعير

اضافة الى ١٥٧ طن تين اضافة الى

١٩٢٠ طن دريس بسرسيم اضافية الى

وتبلغ تكلفته ٦٧٨ , ٦٩٥ , ٦ ريال .

تكلفته ۲۲۰،۷۳۰ ويال

ععيسدا لكليسة الخسريجسة والمواصبأت

العاوم العربية والاجتماعية بالقصيم

وافق المِلس على تعبين كل من :

للعهد تعليم اللغة الحربية بالرياض

الدعوة والإعلام بالرياض

الإسلامية في الإحساء

عميدا لشئون الطلاب

تعلن عدارس المستقبل عن فقدان استمارة سيئرة نيسان اتـوبيس م /٨٣ رقم الاستمارة ٩٠١١٣٩٨ صبادة من سرور جندة ق ١٤٠٣/١٢/٦ هـ. فعل من بجدها بسلمها لرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٨١٥

سد موسكسة عبد الرازق التركي التجارية فسرع السندمسام

بأن السيد/شفيق/مين عتيق المصمى الجلسية الذى كان يعمل لربا في وظيفة مندوب ببيعات حامل جوائدسفرسقم ٢١ ٢٨ ٢١ ٢١ ٢١ ١٧ ٣ ١٩٨٤م سويث يمنح تأشيرة خروج نها فحصر حسب وإرائلجندالعليا بورزارة العملت فموت له أية مطالبة على المذكور مراجعة الموسنة على هاتف

تمند سركة على حسين اليامى واخوانه ومؤسسة على حسين برمان

عدمغادة مكنولها السيد . كوربسيوم موتيل توماس مساشيو والذى يحمل جواز سـفر رقـم ٥١١٨٦٩ متدى الجنبية ويعمل بمهنة سائق"خروج نهائي فمن لدمظالة أوحق تجاد المذكور عليمه مراجعة الشركمة حنسلال أسسبوع من تاريخه أو الانتسال على هساتمت رفست 1905 -- 1/47 EALE

4111 354



عقد حوار عقر رقم۱۹۹۳ صافر من صحاء بتاريخ ربعه مبارة ممرمي وفير:١٠١٥٢٥٢٥٢ عالرة مس 1981 من تحدد سشمه الن القنطية البعبية يجهة عرور منبر في ١٤٠٢/٢٥ هـ. ص بخفها سلمهنسا والعشر ينفر فنرطاس القعطاس في فقه لوحة

۱۹۱۱۱۳۰ مادیه در درور فسار می بخدهاسلمها درور شراب مست او مکشنهٔ الرفون اسهاده والتعلن كركه الفعطاس للتسمية بن فقد المسيف المادر من كتابة عدل صة مرقم٢٦٩ متاريب ي يطلن مسن محمد صدائبيَّة اثبوني الجنسية عر ١٣٩٦ ك فعشن من الحدة سطية لكناسا بقد اقامه رفم۱۴۰۱۹ صادرة عن حوارات مكسسة المكرية بن تحدما سلمها هزارات مكة المكرمة عدل منه در ششيعه دلي وگيله هاشم محمد مهدي

و العلن مرسريق درستسر دخيل ألله السلمن من معدال لوطة سنارة هاي لوكان دراه رفع اللوجينة ودونون والمعرضة ماسرة من مرور مدة فعلى بن يعدها ستعها المرور هدة ولم الشكرة AIV ELIGH

والمطان محمد على محمد الشهري في فقدان لوجية ليبارة لولونا كرسيدا دراه رقم اللوط -١٣٧٧ - السعودية عادرة من مرور حدة فعلس أأص للدها ستمها لمرور حدة وله التكراء A1- 3,1481

عمل وفعالاً؟ متربح ٢١،٣٠٣، إذ هاعرة عن مكتب والملز الوكالة العرسة للسارات في فقد ان التصارة للبارة المشرماشوسال فلأب والأم الأم الاستمارة وجاجن مقل مادرة من مرور حدة فعلسي ص للدها ستمها لمرور هذة. ولم الثكر : الاد ارة 11 A ليفاء للها المواطراء عقالا درسائر فلسال الحرمري

الرفزائي فاعل الطبعة وقد (١٩٥٠ ستارسسسج ١١٠ إ ١٩١٩ فا عجل المبدي عقب عديل الجسمة السفورسة ماسرة من مرور مكة بدفعتن من بحدها يشمها الافراد الرارة مرون وله الشكر أ

رجية عمل رفدهدوه مساريح ١١ -٣٠١٠ ه صادرة ب مثند العمل بمكه المكرمة ، من تحتما بطعها مكلت العمل سمكة المكرمة

تقدم السها المواطئ / حمد صدائله بعودهامل النفسطة ولدو٢٩٧٦ وتناريخ ٢٢٨٦/٤/٢٦ هـ بحيل البها لألبأ أماقة المحله الالراساوأماقة لهرته الفحفاني ليكون انعة بعد الأماقة كالبالي و بعد فيم الله يعول ال فرات اللحثاني فعن له بعدرامه مليه النتهدم ليهده الادارة خلال مدلأ الماها شهر مي شارمخه والله الموفق

والتفقق محمدانين للرسف في مقدال لطافة عيسل الغادرة أفي خذة عرفه (١٣٥٠ عند المديد للمح ه ۱۹۰۶ ها سپرمز معن بختها بدار در این اخران در این این ا

ا جمنا شکری بیرطیت - خداسیس اعلی و نامزای خددی و معد موست ایمن دوانوش صده مدروه وينهم الفوقيق والأدارة الدا

يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر

يعلن / عابد عبيد النبيني عن عقد شنطة سمسونايت وبداخلها شهادات ميلاد وشهادة الابتدائية وأوراق رسمية من يجدها بتصل بهانف رفم ۲۸ - ۱۵۰ م ۷۲ - الطائف ۲۵۷۴

إفتتاح فرع وكالة الشعلان للسفريات والسيساحة بعونه تعالى . بعلن عبدالله محمد شعلان سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٤٢٥٢ في ١٣٨٤/٤/٢٦ هـ سجل أبها عن تأسيس فرع وكبالة الشعلان للسفريات والسيباحة بمديثة

خميس مشيط والبيانات كما يلي ١ ـ إسم فرع الوكالة ـ فرع وكالة الشعلان للسفر والسياحة

٣ ـ الغرض من تناسيس غرع الوكنالة ـ تقديم الخدميات السياحية وبيع تذاكر السفر والحجز

> ٥ ـ ادارة الوكالة ـ سراة عبيدة وللعموم جرى اشهاره ونشره _ ابها ٢٢٧

هنده الإرازة خلار شهرين من تاريخ بشود -

تعلن مؤسسة علال شعس النبن الغلبي عن انقطاع مكفولها فهيم المصرى عبريال شوميق مصرى الجنسية عن العمل حامل افاعة تقامية رفع ١١٨٣٢٥ • بقاريخ ٢٠ ١ ١٤٠٤ هـ. مسفرة من جيدة وكينك جيواز سفير رقم ١٩٨/٤٥١٥٨٠ مسادر من الاستعمارية بشيارييخ ١٩٧٩/١٢/٢٤ ه بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة ولم يعد للباشرة عمله - ونحدر من التعلىل معه ومن يعرف عنه اى معلومات ابلاغ جهات الاختصاص او الاتصال بللؤسسة على تليفون ٢٩٠٨٠٩٣ _جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره - الادارة ٩٠١

يعان / سامجوار شارون سامح ـ تايلندى الجنسبة عن اقد يقتر اللمة رقم ٢٧٦٥ صادرة من الرياض ﴿ ١٤٠٤/١/١٦ هـ من يجدها يسلمها الى حوازات جدة أو المؤسسة السعودية لواد البناءل 11 ـ ت ٢٠٤٤٢١ جدة ١١١٢٥

تعلن شركة الراشب والعمران عن انقبطاع مكاولها رفيق الاسلام كبالا ميأه بعجبلاديش الجنسية جوار سفر رقم ٢٧-٧٢٩ صادر من دكا ويحمل اقامة رفم ٢٠٠٢٨٥٨٦٩ - فعل من يعرف عنه شيئا الانصال على هاتف ٦٢٠٦٦٢٩ ولاخلاء السئولية جرى بشرد -الادارة ٨١٥

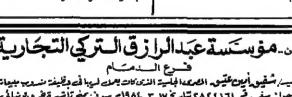
يعلن / محمد شبير مشتاق احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم - ۷۸۹۳۹ الصادر من كراتشي في عام ۱۹۸۳ م يرجي ممن يجدد

٢ - العنوان بالكامل - خميس مشيط - الشارع العام : ص . ب

٤ - المركز الرئيسي للوكالة -وعنوانه سراة عبيدة الشارع العلم

الوكرنية العطاة لفلية طبأه والموجة

شعلى ادارة الأهوان المبعية مجدة بأن الدعق ستفيد ستلد تعماير التسريي نقدم اليهنأ مثلنا تعبيل لقنه من الحربي ال النوك وذلك بحفيظة تفوسه رقم ٢٠١٦٣ وتثريح ٢٠/٧ هـ سجل حدة ليكون اسمه كابلا معر ذلك سعيد سعد صابر اللوك فالرجاء غزاله معترضة ال بطائم ال



٢٣١٣٣٦ الرياين. فعليلت أسبوع من كاستخيه .



و تعلن فركة عند الشميع حييل عن فقدان استعارة سباره اتوسیس های اس رقد۲۲۲۹۹۲۳ ساکرهٔ می عروی صده يملن من سجدها بيشميا لمرور حدة -

تنبعون ۱۳۱-۱۲۸ ونه انشکر -الادارهٔ ۵-۵

الم المثلي ورسق مراوق السفوى من فقط لوطة سيناوة مرسطان إن تراته م 24 وقط الشوطة 1911-191 سفل

الأدارة 117 ي يعلن يحيد فتن غنائن نماس الحسيسة عن فقد

والطشن اداره الأحوال المحتنية في تصلبه الله

3

خادم الحرمين الشريفين وسمو النيسخ عيسى بن طمسان يفتتحسان جسر السعودي

خادم الحرمين الشريفين : هذا البسسر من منب سيع الشيخ عيسى ، ما يجمع البلدين الشيت بن علاقات وجول آها هذا الانجاز الشامع ويسعدنا ان نطلع على هذا الانجاز الما جسر الا







أبسراهيم المطوع والاستثثار بكس

احمد بغدادي والاستبار احمد

جاسم كذلك الإخوان السنولين ق

مكتب ادارة الشروع وهم الدكتور

مهندس سليمان الجربيان الاستاذ

الساعد مجامعة البعرول والتعادن

الذى أغيرت خدماته للمشروع منذ

بدء انشكه والشبيخ لبراهيم العبد

اله أل خليفة والمهندس عبدالعزين

أبا الخيل والهندس عبدالرحمن

الربيعيم والمهندس فهد البيلالي

ومعثل للقاول الرئيسي للمشروع

شركة - بلاست سيدام - الهولشية

الجنبية وهم فيليب دردخ رئيس

مجلس أدارة الشبرشة والإستنق

رينسج خيرب والسيد جمان كمام

هاوس والسيد بيتر انترتكيا وهم

مس هبولسدا ومقبلوي الطرق

السويحة الموصلة للجسر في

البلبين وهم المقسلول عبسات

عسدالحسر الخضيرى والمفاوق

ناصر بن هراع السبيعي ومعشق

شبركة الاستشباريين السعوديين

الدانماركيين التي قامت بتصبيع

الجمر والاشراف على التتغيد وهم

المبيد أوسفندا أومنتبرو والشيد

تود كلو والسيد بيغر ساير تروب

واختند معتبه كلمته فلتلا اكرز

الشكر راجيا أن أن يطيل في عمركمة

ويهبكما الصحة والقوة لتقودا

شعبيكما السقيقين في طريق النمو

والمنعة والسلام عليكم ورحفة التر

من الدائمارن .

ابا الخيل: قيام الجسر يمثل اسهاما حقيقيا في دفع مسيرة التنمية المشتركة لدوا

 افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بز سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بعد عصر الس جسر السعودية البحرين وقد وصل موكب الزعيمين الى موقع الاحتفال في تصام الساعبة الرابعة الاربعا ولدى وصولهما عرف السلامان الوطنيان للبلدين ثم اخذ الزعيمان مكانهما في سرادق الحفل الذي بدا

الجسر ـ عبدالله خوجه ـ واس

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الكلمة التالية سيحاز الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين صدق الله اخى خادم الحرمين الشريفين الملك فهند بن عبدالعنزيز عناشل المملكسة العربيسة السعسوديسة الحضل الكريد وأتساريسخ الامد والشعوب اياء تسطر على جبين

بعد ذلك القى صاحب السمو

الزمان امجادا تحفل بمعان سادية وقيم اصيلة هي دانسا مضاعيل التوجه الى المستقبل واحسب اننا تعيش اليوم واحدا مز هذه الاياه الخالدة ففي هذد اللحيظات بقف التاريخ شاهدا يحيى هذا الإنجاز الشامخ الذي يسعيدنا ان نيطلق عليه اسد جسر الملك فيد .

وانع لانتيز هذه المناسبة أخي الى اخرى العزيز خادم الصرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزين عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة عظيم الشكر والتقدير عل تشريفه لنا بزيارة البحريز تأكيدا لمدى الصلات المتعيزة بين البلدين الشقيقين وما يجمعهما مز علاقات على مدى الإزمان والحقب مستمدة جذوتها مز الصلة الروحية التي تسرى في كيان الجسد الخليجي

اخى خاده الحرمين الشريفين اصحباب السمو والسعبادة انتبا تبرى في هذه المناسية الصطينة عنوانا مضيئا لتضامننا يجسد قيمة التواصل الذي امرنا انه سيحانه وتعالى به فهو النبراس الذي نهتدي به وسنظل على عهده ملتزمین مؤمنین دائما وابدا ان ما يجمع البلدين الشقيقين الملكة العربية السعودية والبحريز هي علاقة وجود لا علاقة حدود تجلت ق اروع صورها في شدا الانجاز

بملتقى الحضارات وليبرز دليلا على وضوح رؤيتنا ونفادها الى الحقبائق والامنانسي والاهتداف الواحندة فتهنئة تبزف الى شعبى الملكية العربسة السعبودسة والبصرين والى شعوب استرتشا الخليجية والعائلة العربية وامتنا الإسلامية راجين الله المعلى القدير

التسامخ ليربط بهبط الوحى

ان يهينا العزم لمزيد عن التضامن والتنازر يسعمهن مسلات الود والتعاوز بيننا على هدى من ديننا الجنيف وقيينا ومبادئنا الاصيلة نتستمر شجرة العطاء دانما وارفة خضراء تؤنى اكلها كل حين باذن ربها والسلاء عليكه ورحمة الله

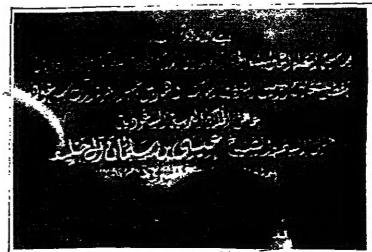
وبعد أن أزاج خادم الصرمين الشريفين الستار عن اللوحــة التذكارية قائلا بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة اشتحدث الملك فهد بن عبد؛لعنزيز الى وسسائل الاعلام قانلا لقد كان بودى ان اكتفى بما قاك اخى وحبيبي وصديقي منذ قديم وحتى الأن سمو الامير عيسى بن سلمان بن حمد ال خليفة بيد اننى اريد ان اقبول از هندًا الجسر هنو من منجيزات القرن العشرين ولقد سيقنى بعض الاخوان الى القول انه ربعا از اهدا لديكن يصدق انه من الممكن أن يقام مثل هذا الجسي الذى كان فكرة وكان الاعتقاد بان من الصعوبة بمكان تنفيذها .. الا انبه والحمد للهما تحز تلمس ونرى باعيننا كيف امكن تتفيذ هذا الجسر الذي كنا قد وضعنا الحجر

وهكذا ساءت ارادة الله ان

الاسلس له عندما كنا في مؤتمر قادة

مجلس التعاوز لدول الخليسج

العبربيسة الذي عقبد أندذاك في



اللوحة التذكارية الني ازيح الستار عنها إيذانا بافتتاح الجسر



🗋 سمو الشيخ عيس برّ سنعلز بلقي كلمة سمود و 🕳عز

يفتتح الأن هذا الجسر فض الحمد

والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أبا الخيل كلمة اللجنة الوزارية المشتبركية من البلدين ومجيلس ادارة المؤسسة العامة للجسر التى اعبرب فيها عز اخلص التقديس لخادم الحرمين التسريفين وسمو أمير دولة البحرين على تشريفهما لافتتاح الجسي

كمنا اعرب عن شكيره لجمينع الحضبور على مشباركتهم في هنذا

وقسال از هندا الشسروع هنو مناسعة تاريخية مفعمة بالمساعر فلاول مرة في التاريخ ترتبط ارض جزر البحرين العربية بسرا بأرض الجزيرة العربية الأم التي تجمعها بها أصالة التاريخ وقوة العقيدة ووشائج القربى والمودة جيلا بعد

واضاف معاليه قائلًا: أن أمامنا اليبوم عصل هننسى ضنتم استخدمت في بنائه احدث أساليب

وشياح الملك فيصل ووسيام

البحرين تقديراً من الملك فهد

والشيخ عيسى لعدد من

المسئولين

المنامة .. واس . قدم خادم الحسرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود اعس وشاح الملك فيصل لكل من معال و زير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البصريني السيد يوسف الشيراوي ولسمو الشيخ عيسي بن عبد اند ال خليفه وكيل وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين ووساما لكل مز معائي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي البصريني الدكتور صالح العمير والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في تنفيذ الجسر نقديرا لهم من خادم الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي بذلوها كما قدم صلحب السمو الشبيخ عيسى بر سلماز ال خليفة امير دولة البحرين وسام البحرين من الدرجة الاولى لمعالى وزير المثنية والاقتصاد الوطني الاستلذ محمد ابا الخيل ومعاني نائب وزير المالية ورنيس المؤسسة العامة للجسر السعودى البحريني الدكتور صلح العمير تقديرا من سمو الشيخ عيسى لمجهوداتهما التي بذلاها .

الهندسة المدنسة والبصرية بعد ذلك القع معالى وزير المالية

وهشدسة المعلدن وأجبريت لتصميمه دراسات أولينة وأعمار تصربينة وفجنوص يعسنينة وميدانية للشربه وتيسارات المياد وصواد البناء تدتعت الاستعانة بفريق مستقل من خيراء عالمينز و البندسة لمراجعة التصنيه والتجارب وذلك كله حتى يستضيه بناه الجسر الثغلب على العبواءز الجوية القاسية مثل ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة وطوحة المناد

فضلا عز كثافة الحركة المتوقعة

وقال معاليه از السنواتة التب التي استغرقها بناء الجسر ابتداء من الأعمال التحضيرية والفحوص واعداد المواصفات ثع التنفيذ كسائت سنبوات طبشية يستعصيل الدعووب من اجسل ايجسك هسذا الصرح الهندسي الفريد من نوعه

وأضاف ان ارادة انه شاعت ان ينتهى بناء هذا الجسر بعد أن قاء مجلس التعماون لدول الخليمج العربية واكتملت اسسه

وكاز قبنة جسر صبحت علامة شابته ضخمة تشييراني صلابة الراسطة التي اردت دول مجنس لتعاوزان تارتبط بها وتعكس تصميعها عنن توحيت رنت وعرب

وتكسران قيسه الجسر يعتسل أسهنتا حقيقيا وادفع مسيرة التنفيلة المستركلة ندول مجلس المتعنون الدانه سيؤدي ال زيندة مساهمة دولة البحرين في التنمية الشتركة للمنطقة

عماسيتيج ندول المجنس فرصة الفضيل للاستغيارة من حيسويية الاقتصك البحريني وتنوع خدماته وقال معانيه انه عرف عن ابناء البحرين نتساطهم الدعووب ومقدرتهم عي الصطاء والإنتياج ورغيتهم الخاصة في التعاون مع اخوانهم بروح سمحة

وعسر معتيبه بنسم اللجنية الوزارية وادارة المشروع عز الشكر والتقدير لجميع المستولين في حكومتي البندين الشقيقين ال قدموه من مساعده وتعلون منذ ان بدأ العمل في المشروع وأضحُّ الله لولا مساعدتهد ورعايتهم ما امكن انهاء المشروع في الوقت المصدد والمنتوى المطاوب كنا أعرب عن شكره وتقديسره للمجهودات التى بذلتها ادارة المتسروع وخبراء البثك الدول للانشياء والتعميس والاستشاريون السعوديون والنتماركيون والمقاول الرئيسي

🗆 حديث باسم بين خادم الجزمين الشريفين وسمو الشيخ عيس بن للمتسروع شسركية بلس نيسدم الهولندية التي اقلمت الجسر على افضر مستوى فنى كما اعرب عن شكره للمقاولين المحليين الذين استعسان بسهم المقساول الرئيسي لنعشسروع والذبن اقساسوا طرق

> وقسال معسال وزيسر المساليسة والاقتصاد الوطني وفي الخناء اسمحوا في أن اقدم التشهرف بالسلاه عليكم الذين قاموا مادارق العمل بالمشروع او يقوصون به حاليا وهد أعضاء مجلس أدارة المؤسسة العامنة للجسر معنالي الدكتور صائح عيدالعزيز العمير رئيس عجلس الإدارة والشيسخ عيسى بن عيدات أل خليفة نبائب رئيس مجلس الادارة والإخسوان اعضاء المجلس من البلدين وهم الأستلذ سعد عبدالعزيس العثمان والاستناذ عبدالعريز عبطية الله الخليفة والدكتور مهندس خالد محمد عبدالغنى والاستاذ خليل

موصله للجسر في العِلدين .

كما أثست معاليته بسروح المستولية العطية التي اظهرها مجلس أدارة المؤسسة العباسة لقجمس الذي بدأ مؤخرا في مباشرة منشوليات في ادارة وتشغيل الجسر طبقا للاتفاقية المعقودة بين البئدين كذلك السلطات الحكومية الأخرى التي بدأت في ادارة خدمات المترور عبلي الجسر متسل سلطلت الامن والجمارك والجوازات راجيا لهم جعيعا التوفيق



ت اعلام الملكة والبحريز ترفرف و موقع الاحتفال



يب وهسسشي للسجناء في أنفانستان

العقبوبيات تصيدر في كثبير من

الأحيان بطريقة سريعة بعد القاء

وظروف الحبس مبوسفة

ويكون في معظم الوقت في زنزانات

مكتظة بالسجناء . ومعظم شهود

العيان ينددون بعدد دورات المياه

غير الكاف وبنوعية الطعام الرديئة

واوضحت منظمة العفو

الدولية ان الحكومتين الأفغانية

والسوفييتية رفضتا جميح

المساعى السابقة من اجل اجراء

التحقيق ووقف عمليات

واوضحت ان تقريرها يقتصر

على تعذيب المسجونين السياسيين

ف افغانستان ولكنها اشارت الى

انها نددت من جهة اخرى بقيام

القوات السوفييتية باعدام

المجاهدين الأفضأن وقسرويين

بسطاء بدون مصاكمة . فقد

اشارت بالفعل من قبل الى اعتقال

الاف الأشخاص بسبب أراثهم

ونددت بقيام المحاكم الاستثنائية

باصدار احكام بالاعدام ضدعدد

كبير من الاشخاص ومناك رسميا

٧٧ حكما بالاعتدام صدرت في

١٩٨٤ و٠٠ ق ١٩٨٥ عبلي حد

قول منظمة العفو الدولية التي

اوضحت أن العند الحقيقي لهذه

الأحكام وعمليات الاعدام اكبر

الشركات الخاصة ف موقف غير مريح فقد

سجلت الصحف أن هنذه الشبركيات

ضناعفت احياننا منا تتضاضناه بسبب

الاضطار المتزايدة التي تتعرض أها

ولاحظ اليكسندر ريكونكوف المدعى العام

للاتحاد السوفييتي في سيتمبر (ايلول)

الماشي ان مكافحة العصل في السحق

السوداء ادت الى تجاوزات سقحا في

واضبافت ولكن يمكن عبلي الارجيح

انتاج بعض المنتجات الاستهلاكية عملى

اسساس فبردى حيث يجب ان يسمسح

القانون بفتح مطاعم خاصة بشسرط ان تقتصر انشطتها على الاطار العائلي وهي

تجربة خاضتها بنجاح جمهورية

جورجيا . كما تقرر بحث فانون سيارات

الاجسرة الضاصعة وقند اشتار ابينل

اجانبيجيان احد رجال الاقتصاد

السوفييتي المعروضين الى ان احسحاب

السيارات الراغبين في زيادة دخلهم سوف

الاسبوعية ان سن القوانين المتعلقة بهذا

الموضوع مع التقليل من القوانين المفرطة

والبيروقراطية والادارة ومنح الاضراد

امكانيات اكبر هو هدف وأضعى مشروع

وقد ضاعفت الصحف السوفييتية في

الغترة الاخيرة الامثلة على سوء تفسير

القوانين الخاصة بالعمل الفردي حيث

دعت البلدية شركة لما لينيجراد

المتخصصة في الخدمات الى مراجعة

نصوص عقد أبسرم في العام المناضي مع

سبعية من صناع السجياد اليبدري

وقد تعهد الفريق بان ينجز كل شهر

الاعمال المتفق عليها مقندما وان يندفع

للشركة جبزءا من ارباهيه وقد اجبرت

الشركة له مكتبا وباعته الادوات اللازمة

وكانت النثائح مدهشة فقد حقق العمال

والنجارين والسباكين.

وذكرت صحيفة اخبسار سوسكس

يدفعون ضريبة كبيرة للدولة ،

شباكها اشخاص محترمون .

نظرة الى ملف الاتهام .

ات الاسلحة لايران

بوضوع شحنات الاسلحة على الاحداث قليلة من انتضابات الكونجرس التي مهوريون فيها الاغلبية في مجلس تساركسين الرئيس ريجسان وادارتسه هُ تحت رحمة الإغلبية الديموقراطية في

> ن الحيظ ادار ان الذي تمتع شت الماضية مظبهما رئيس لأخيرة . سوع شحنات كية لطهران ادارة الرئيس تها على ادارة جية للولايات

إن موضوعات رور روبرت بیرد

َ أَنْ الادارة ليست لإخارجية شاملة أالمهزلة الاخيرة أياتور بيرد الرئيس

﴿ مراجعة شاملة والمناسة الخارجية والمجنو بريجينسكي ﴿ القومى السابق ق جيمى كارتر ازمة حة الاسريكية تنا نشهد الان المارجية لادارة وريعا يضنارع إذى تعانى منه بية الامريكية ما

يِين ف طهران الباب سلسلة من مراسيات استجرأ كدت مدى التخبط

امت المتعوج : المساح

والرابعة ومعاري والمعار

مسانة والمسار حالين

المنتان المستحرات وهو

لعلية والمتحدين فعد للأو

ي المعاوان بالمحروا

والمناسب بالموجية

and the second set of these

الم المنطقة المناسبة المناسبة المناسبة

والمصدد المواسد معدول

سنعس ستتسرد وشود

بر هر در مستورست

The same and the same of the

the last with white with

ب مساومواند

the great reading as

and the state of the

A 4 - 18 .

نسوعسد ومعمود

يتبوخ والنواب خسلال العسامسين

نا انتهز أ الامر ليجعلوا ہم عملی ماتبقی رجيـة للرئيس

إسلحة فمحاولة

تلاثة اعوام على استعادة الأرجنتين

`ِيْ عهد الرئيس راؤول الفونسين خبت

ـ ب المبعدثي وافسحت الطريق بعدهـ ا

رنامج الاقتمسادي

, رحه الغبونسين والذي

حرة ثعانية عشر شهرا

إيد الأجور والأسعار

أأ بيدة هي الأوسترال _

الأمر الى خفض معدلات

وانكاليف المعيشة اخذت

«^دن أن معدل التضجم

* بعام الحالي والذي يصل

'بة يعد معتدلا نسبيا

إدلات التي تشهدها

إزا الازدياد يعد بمثابة

بءور عبدة كانت غيلالها

﴿ يِضْ قيمة العبلة ثمانية

بدء تطبيق البرنامج الي

کوك حبول مدی نجاح

عكومة بمسئولية زيادة

م عما كان متوقعا حيث

ا أن تصل خيلال العام

🦹 ق المانة فقط على ارتفاع

يم من تجميدها الرسمى ان ذلك لدى الى زيادة

فَيُّا حيث يشيرون الى ان

مارات الضاصة ايضا

علق الحكرمة الان امالها

تخطيط لها لتنقل ملكية

المجا ترتفع بصورة شهرية

السلم الاستهلاكية غير إن ثقة خطة في السياسة

ارة احرى

جان الكونجرس

السالص المع حوجاته أيران واحتجماز أيحة الاسلحية

الذي تعباني منيه السيباسية الخارجية الامريكية .

فقد جاءت بعد مؤتمر القمة

الامريكية السوفييتية في ايسلاند

الذي انتهى بالمزيد من التخبط

حول الموضوعات التي اتفق عليها

بين ريجان وجورباتشيف وبزيادة

حدة الخلاف في وجهات النظر بين

المسؤولين الامريكيين انفسهم

حول الموقف الامريكي في هذه

ومن ثم طفت ازمة شحنات

الاسلحة لايران لتسلط الضبوء

عملى التناقضات الداخلية بعن

المسؤولين والاجهزة المعنبة

بادارة السياسة الخارجية في

وظهرت تسساؤلات حبول

صلاحيات كل من البيت الابيض

ومجلس الامن القومى ووزارتي

الضارجية والدضاع ودور

الكونجرس نفسه في صباغة

السياسة الخارجية الامريكية وفي

وسسوف يدور النقباش داخل

لجان الكونجرس وعلى مستبوى

وسائل الاعلام خلال الفترة

المقبلة حبول اختصاصيات هذه

الاجهزة المختلفة ودور كل منها ف

ولكن الكونجرس لن ينتظر

حسم هذا الصراع داخل الادارة

نفسها .. فالديمقراطيون يدركون

أن هذا الصراع هو بالدرجة

الاولى صراع بينهم وبين الادارة

بـالنسبة لكثـير من موضــوعات

وسسوف يجعلون من شحنات

الاسلحة لإبران نقيطة للانطلاة

من اجل الانقضاض على سياسة

ريجان الضارجية في امريكا

الوسطى وق مباحثات الحد من

الاسلمة مع الاتحاد

شركة الطيران الوطنية الارجنتينية الش

تحقق ارباحا الى القطاع الخاص لتكرن

اول شبركة من اجمالي نحو سيعمانة

شركة حكومية تنقبل ملكيتها الى دلك

وتأمل الدولة ايضا فرزيادة حصيلتها

النقدية من خلال القيام باصلاح ضريبي

جديد . ول الأرجنشين تبلغ العاشدات

الضريبية نحر خمسة في المائة فقيط س

اجمالي النائج القرمي مقارنة بنسبة ثلاثة

وشلائين في المناثة في المشوسط في الدول

الصناعية وثمانية عشرة في المائمة في

المتبوسيط فردول امسريكها اللاثيبية

وتضيق الروائب التي يتعين دفعها

ويبلغ هجم القوة العاملة و مكتب

رئيس الجمهورية وهده نحو خمسة عشر

الف متوظف، ويتدلل الضبيراء

الاقتصاديون بذلك وباحصاءات مشابهة

مسادرة عن وزارات حكومية كمنؤشر

لمحم البطالة المنعة .

لنحو مليوس موطف يعملون في المصالح

العامة الخناق على ميزانية الدولة

القطاع الخاص .

_وک حـول نجاح البرنامــج

تصادى في الأرجنتين

السياسة الخارجية .

السوفييتى .

أعداد السياسة الخارجية .

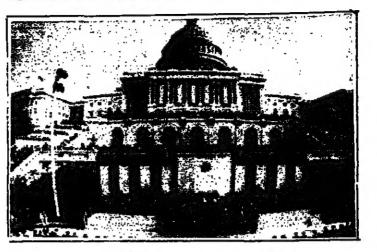
الحكومة الامريكية .

ت الكثيره التي

⁷اديمقراطية ق

لأعنى انهيار السياسة للخارجية لادارة ريجا

شحنات الاسلحة الامريكية لايسران نقطة شحول فارناسة ريجان



ريجسان ڪيف يبواجسه مجلسي الشيسوخ والنواب "

وتشسير الايضاحات التي تلقتها

ألدوائر الدبلوماسية ف طوكيو الى ان

كل شيء يدعو إلى الاعتقاد بان حكومة

كوريا الجنوبية سرهنت فيما نسطلق

عليه الان مسالة كيم ايل سونج على

أكبر قدر من التسرع حين اعلنت نبأ

وتجمع سلطات سيبول عبلى

الاعتقاد بأنها فقدت جزءا كبيرا من

الثقة المنوحة لها سواء ف العالم

الخارجي او بالنسبة لشعب البلاد .

للشكوك حيث ذكرت وزارة الدفاع في

كوريا الجنوبية ان مكبرات صوت

ويعتقد على ضطاق واسع ان استقرار وضع

الديمقسراطيسة في الارجننسين يعتمد عسلي جهود

القونسين لانعاش الاقتصاد بعند اعوام من الفقس

ولكن سيول لاتزال حتى الان نهيا

أغتيال زعيم كوريا الشمالية .



الجلسات صدمات كهربائية يشد خلالها وثاق المسجون الي كرسي معدنى . ويقوم المعذبون بنرع اظافسر وخسسلات من شسعسر ضحاياهم . وهم يضربونهم احيانا حتى الموت او يحرقون اجسادهم بالسجائر . وتروى

فى تقرير لمنظمة العفو الدولية :

لندن .. ا . ف . ب ..

أكدت منظمة العفو الدولية في تقرير يتضمن

اقوال مسجونين سلبقين

ان قوات الأمن الأفغانية

تمارس بانتظام تعذيب

المسجونين واحيانا ف حضور ضباط سوفييت . وفي معنظم الصالات يكتفى السوفييت

بالاشراف على جلسات

الاستجواب وبتوجيه

استبلة عن طريق

مترجمين .. ولكن يحدث

احيانا حسبما ذكرت

منظمة الدفاع عن حقوق

الانسسان استنسادا الى

تصريحات مسجونين

سابقين انهم يقومون

بانفسهم بتعنيب

وق معنظم الصالات يقنوم

بعمليات التعلقيب البوليس

السسرى الأفضائي . وتتضمن

السجونين .

عيني عندما رطموا راسه في وأوضحت سننظمة العفو الدولية ان من بين الأشخاص الذين يجرى تعذيبهم رجالا ونساء ناضلوا ضد الحكومة بالعنف .. ولكن كثيرين اخبرين

مع منظمات المقارمة . وهم بيقون في بعض الحالات

مسجمونات انهن اضمطررن لحضور جلسات التعديب. وعسرح بعضهن بنأتهن وضعن لدة عدة ايام في زنزانة مع جثة . وقالت تلميذة عمرها ١٦ عاما انها شهدت وفاة مسجون خلال استجواب ف عام ۱۹۸۶ واضافت ، لقد رأيته يموت امام

اعتقلوا بسبب أرائهم فقط او لأن السلطات كانت تشتبه ف تعاطفهم

ل السجن لدة عدة اشهر قبل ان يطلق سراحهم بعد اختفاء اثار الضرب او يعتلون امام مصاكم ثورية خاصة دون امكانية اللجوء الى مصاكم ودون حق الطعن . وتقول منظمة العفو الدولية ان

الاعلان عن مصرع كيم سونغ هل هومناورة شمالية ام تسرع جنوبي

طوكيو ـ اف ب الرسمية والدبلوماسية في طوكيو . أثأر اعلان سلطات كوريا الجنوبية نبا وفاة واذا استرجعنا سيناريو هذه المسالة لوجدنا كيم ايل سونج ثم ظهور زعيم كوريا الشمالية مبرة اخرى عبلى الملاء الذهبول لدى الدوائبر ردا مرضيا ابدا .

عدة أسئلة تطرح نفسها يبدو انها لن تجد لها

افتراض عملية اذاعتها كذبا مز قبل

كوريا الشمالية مادام اعلان نبأ و ت

اما افتراض مساورة متعمدة

تؤكد سيول مشاهدتها . والسؤال المطروح منتذ الان هو لماذا اذيعت هذه الانباء الكاذبة المصحوبة بصوسيقي جنائزية ز كوريا الشمالية والافتراضات عديدة . وتبدأ باذاعة جزء من الجيش المتمرد لها عصدا او محض خطأ يكمن في اذاعة نبأ مسجل مسبقا

الذي علم أن حالته الصحية تدعبو

الدعاية الكورية الشمائية اعلنت على امتداد المنطقة المنزوعة السعلاح نبأ وفاة الرئيس كيم ايل سونج .

وق طوکیسو وسیسول او حستی العواميم الاخرى يبدو ان الدوائر. الرسمية والصحفية لن تقتنع بالفعل الاحين تذيع حكومة كوريا الجنوبية على الملاء تسجيلات هذه الاعلانات التي تقول القوات الامريكية المرابطة على أمتداد المنطقة المنزوعة السيلاح أنها لم تسمعها وتنشر صبور اعلام كوريا الشمالية وهي منكسة التي

في حالة احتمال وفاة كيم ايل سونم

للقلق في الاونة الاخيرة .

وتستبعد الدوائر الدبلوماسية والرسمية في طركير بصفة عامة

كيم ايل سونج جزء من مؤامرة قام بها مواطنون من كوريا الشمالية وليس عملاء كوزيها الجنوبية وهو الاسر الاكثر منطقية ف عمليات

ويلاحظ الدبلوماسيون بسوضوح ان ثمية شيئها حمدث في كموريها الشمالية . والتفسيرات المعقولة تبدأ بصراع قلة ضئيلة من الجيش يحتمل ان يكون قد انتهى وليس له اثار خطيرة الى محاولة انقلاب فاشلة ضد زعيم كوريا الشمالية مصحوبة بمعركة خطيرة حول من يخلفه .

لتشويه الحقائق ف كوريا الجنوبية فهو امر مستبعد ايضا بصفة عامة بعا أن المسألة انتبت ضد حكومة سيول وهي لا تضع اسلحة جديدة في يد المعارضة داخل النظام فحسب بل تضياف ايضنا الى الاضبطرابيات الطلابية التي يواجهها النظام منسذ فترة طويلة.

اطار قانونى جديد لنشاط الشركات

الناصة فحس الاتم

موسكو .. الوكالات .. ا ف ب بهتم مجلس السوفييت الاعلى باعطاء اطار

الصغيرة التى يعترف بها الدستور السوفييتى وان كانت مصدر اسراف من كل نوع لعدم وجود قنانونى محدد لنشباط الشبركيات الخياصية تقنين مناسب .

> مثل هذه الانشطة كان ينبع حتى الان من السلطات المحلية التي تفسر الدستوركل بطريقتها بل انه في بعض الاحيسان كان يسمح لشركات الدولة بالاستعانة مؤقتا

وذكرت وكالة تاس انه من المنتظر ان مشروعه بعد الحد المسموح به اكثر مما يحدد المحظور في مساكة النشاط

وقد ادى قمع الانشطة التي تدر عائدا غير مشروع الذي بدأته حكومة ميخائيل جورباتشوف في الصيف الماضي الى وضع

وقت عبرض عبلي النبواب الالف والخمسمانة اعضاء البرلمان السوفييتى مشروع قانون اعدف اقل من شهر يدعو لزيادة هامش المناورة امام الشركات التي يطلق عليها تشماستنيكي اي الخاصبة بخدمات القطاع الخاص . والتي تعمل معظم الوقت في الظلام من

يحدد القبائبون القبادم الذي لم ينشر



جهود دولية لوضع معايير للسلاميةالنووية

واشتطن - البلاد الوكالات ما زال موضوع الحاجـة الى وضع معـايير للسلامة النووية الدولية من مواضيع البحث

> وقال جون هيرينغتون ، وزير الطاقة الامريكي ، في شهادة امام لجنة ضرعية تابعة للجنة الطاقة ف مجلس الشيوخ ف ١٨ تشرين الثاني ، نوفمبر ، السلامة النووية هي اهم الأمور بالنسبة للتشغيل الموثوق لمصانع الطاقية النوويية ف اي مكنان في العالم . وفي حسين أن أساليب السلامة المعتمدة في توليد الكهرباء من الطاقة النووية قد تتباين ، فأن هناك تلازم في المستولية الدولية حيال تشغيل

مصانع الطافة النووية في سلامة . . وقد ادلى الوزير هيربنغتون بهذه الشهبادة فيمنا كبأن علمناء نسووينون ومستولون و مؤسسات الصناعة النروية يبحثون التحضيرات للاجتماع الخاص المقسل الذي سيعقده مجلس مصاعظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية ف كانون الأول / ديسمبسر ، وسيحدد ذلك الاجتماع ، الدي سيعضد في مبيما . الأولويات اللازمة لبرمامج سلامة نووية موسع برجى اعتماده في اعقاب الحادث النبوري السوفياتي الذي وقع في تشر

نوبيل مؤخرا والذى يعتبر اجمألا بمأمه

اسوا حادث نووي في التاريخ . 🌃

يمكن أن تسبب وضيسات في السنسرات

وفررد على استلة من اعضاء اللجنة الضرعية ، نب الوزير الى ان الاتصاد السوفياتي قد يكون استأنف على الارجح تشغيل بعض المسائسع الضوويية دون القيام بكل التحسينات في مجال السلامة التي كان قد وعد بها في اعقباب حادث

وقال ۽ نشير افضل تقدير اتنا الي انهم بندأوا تشغيل مصنح تشييرنبوبيل **، الوحدتين الأولى والثامية ، ن وقت مبتر** جدا یستمیل ان یکون اتاح اجسراء کل التحسينات التي كانوأ سيجرونها ، واننأ واثقمون في صمورة معضولة من اسهم يشغلون المساعلات البيوم دون اجداء

ونثيجة لحادث تشير نوبيل ذاك . تول ٣١ شخصا هتى الان كما تعرض ألاف غيرهم الى مقادير مضرة من الاشعاع

تشيرنوبيل .

التحسينات التي وعدوا بهاء

وقال هيريدهتون ابضا ان الولايات المتحدة ثجد صعوبات ﴿ الحصول على معلومات عن المفاعلين الضوويين اللذبي ويسهمنا السيوفينات بسالفتان من

حكذا من لأحل

الرئيسية بين المسئولين الحكوميين والعلماء وممثلي الصناعة النووية في مختلف انصاء

سيبعيوغوس ق كوبا ، على سعدة ٢٩٠ كيلو متسرا من . كي وست . بظوريدا . وهي المدينة التي تقع في اقصى جنوب الولايات المتحدة

وقال وزير الطاقة أن أبرز عناصر أي برنامح دول موسع ستتضمز استخداما واسع النطاق لعرق الكشف عن تدابسير السيلامة النابعة للوكالة الدولية للطاقسة الذرية وذلك لتقديم المشسورة للطدان المعنية و صدد اجسراءات وندابسير السيلامة المحسمة " وأبلاه اشريد من الاهتمام للوفاية من الاشعاع و عمليات المستشع " ودرس ، وريمنا تعندينال ،

الدولية للطاقة الغووية " ومزيد من حهود الإبحاث الدولية الشنركة وهمث الورير كل الدول التي تستخدم الطاقة الموويسة على نبس ميشافين نمت الموامقة عليهما سابقا في اجتماع وراري للوكالة الدولية للطافة الدورية ويدعسو احد البثاقين الى ابلاغ مبكر عن كل الحوادث النووية ، من مدسية وعسكرية . الشي تضاول شمرب مواد مشعة عبر هدود

دولية ويدعو المبثاق الاحسر الي نوفسير

اجراءات الوفابة التي تعتمدها الوكالة

معونة اغاثة طارتة في حال وقوع مثل هذه

اجل اقتصاد مواز مزدهر .

وتنفص المادة ١٧ من الدستور

السنوفييتي لعام ١٩٧٧ عبل السمياح

بالعمل الفردى فراغهن الصغيرة

والانشطة البدوية والزراعة والخدمات

للسكان وفي انواع اخسري من الانشملة

تقتصر فبقبط عبلي العميل الشبخصي

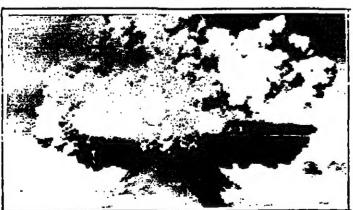
أما هانس بليكس ، المديس العنام للركالة الدولية للطاقة الذرية ، فشال ق اجتماع للجمعية النورية الامريكية والندوة الصناعية انه لم يسمع ، أي شي محدد ء يدل على أن الاتحاد السوفياتي اعاد تشغيل المضاعبلات الشووية ق الوحدات التي لم تتضور في مصنب تشيرت وبيس ، وأضعاف أن الوكالة لا تعنزم اجراء اية تحليلات اضافية بعد الحادث ء

حسول ما اذا كنان بالامكنان توقع استصرار النعاون المسومياتي في هذا المحال ، قال طيكس ، هذا الامر مفهوم ضمنا مزارد غوربا تشوف معع الوكالة الدولية المطافة الذرية وعلى المستمعين في بدرنامنج أداعي دولي بعد حبادث تشير توبيل بقئيل

ولم يقتنع علماء اخبرون يحضرون

بأن السوفيات سيوافقون على اي توسع لبرنامج السلامة النووية الدولية التي ستتضمن تغتيشا على الموقع تقوم به فرق خارجية - لاسيما وان للمفاعلات النووية الشي تستخدم الغرافيت ، والشي تستعملها تلك البلاد في كثرة ، قدرة على انثاج مواد تستخدم في صنع اسلحة

وقال بليكس ان الوكالة مستعدة ، لان



الندوة المشتركة - ومدتها ثلاثة ايام . توليد الكهرباء للاستهلاك المدنى وكذلك

تضاعف مرتين او ثلاث مرات ، من عدد الكشوفات الطوعية على المواقع التي تقوم بها كل سنة استجابة لطلبات البلدان الاعضماء ، ولكنه قبال أن ذلك يستلزم زيادة تمويل هذا البرنامج بمقدار مليوني دولار في العام المقبل

السبعة خلال عنام سدس رقم اعمنال الشركة التي تستخدم مثات الاشخاص تلثهم في الادارة . وقد قررت البلدية ان يحتفظ العمال السبعة بنسبة بسيطة من الارباح لانها رأت أنهم يكسبون الكثير كما انها ارغمت كلا منهم على تسجيل حساباته .



وزيسر الطاقة الصهيوني يغادر القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . أ .. غادر القاهرة الليلة الماضية وزير الطاقة في الكيان الصهيوني بعد زيارة لمصر وقد قابل الوزير الاسترائيلي خلال زيارته الرئيس حسني مبارك كما اجرى محادثات مع السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدينة تناولت مد اسرائيل بالبترول المصرى . والمعروف ان مصر تقوم ببيع انتاجها من البترول الى اسرائيل وفق الاسعار الدولية . وكان الوزير الاسسرائيلي قد قابل قبل سفره الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية .

اجتماعات يمنية جزائرية الجزائر - ق . ن . أ .. عقدت جاسة مباحثات

رسمية بين السيدين بشج رويس وزير الاعلام الجزائري ومحمد حمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام بجمهورية اليمن الديمقراطية وعضو الوقد المرافق للرئيس حيدر ابو بكر العطاس الذي يقبوم حاليا بزيارة رسمية للجزائر .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية أن الجانبين استعرضا الافاق التي من شأنها ان تعزز وتطور التعاون في مجال الاعلام بين البلدين . وكمان الدكتور احمد طالب الابسراهيمي وزيسر الخارجية الجزائرى قد اجتمع قبل توجهه الى روما فى زيارة رسمية مع نظيره اليمنى الدكتور عبد العزيز الدالي وبحث معه الوضع في العالم العربي وخاصة

الجهود التي تبذل حاليا من اجل عقد مؤتمر قعة

ا قالوا!

كوردوفيز يواصل

جولته بسشأن

افغانستان

وصل الى اسلام أباد قادمنا من

كابول دييو كوردوفيز وسيط الأمم

المتحدة بشأن ايجاد حل للمشكلة

الافغانية وتحدث للصحفيين لدى

وصوله في انه بحث مع المسلولاين

و حكومة كابول الاطار الزمنى

لانسحاب القوات السوفييتية من

وقال أن الجولة القادمة من

معادتات جنيف لن تنعقد الا في

حالة اقتناع الاطراف المعنية بأن

اجراء المحادثات أسرله ما يبرره

فيما يتعلق مالاحتمالاتة التي يمكن

وسيطاع السيد كوردوفيلز

صباح اليوم وزير الضارجية

نيودلهي دا .ه ب ..وجه

ميخائيل جوربائشوف في نيودلهي

نداء من اجل تناول مشكلات الأمن

والاشكال الجديدة من الافكار في

السياسة بمنهج جديد وفلسفة

وفي خطاب قصير في مادبة عشاء

اقامها راجيف غاندي لضيفه فيحيدر

أباد هاوس أكت الزعيم السوفييتي

الذي وصل اعس الى الهند في زيارة

تستغرق اربعة ايام ان الغترة الحالية

صعبة بل وحرجة وصرح بأن لقاءه

الأخير مع الرئيس ريجان في ريكافيك

جديدة للعلاقات الدولية

ان تسفر عنها

اسسلام اباد ـ ق . ن . أ ..

الحملات الآثمة في الأراضي المحتلة

طلب السفير حمد عبدالعزيز الكوارى مندوب دولة قطر لدى الامم المتحدة باعتباره رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تعميم رسالة تتضمن معلومات من ان

جماعة من المستوطنين الاسرائيليين قاموا بحملة لحرق منازل وتدمير السيارات التى يملكها الفلسطينيون في القدس القديمة كما اعتدوا بالضرب على عدد من الفلسطينيين . وكان يقود همؤلاء الطلبة بعض انباع

وأشاعوا حالة مز الذعر بين السكان الفلسطينيين مصاحملهم على القبوار. وتؤكد هذه المعلومات ان هذه الحملة كان مخططا لها منذ اكثر من شهير من قيل جعاعة من طلبة باشيفا انتقاما لاعتداء مجهول على طالب منهم وكان الهدف من هذا الارهاب الاسرائيل متضمنا ق الشعبار الذي رفعه همؤلاء الطلبة . لا نهاية للارهاب الابخروج كل العرب . .

عرفات اتخاذ اجراءات عاجلة من قبل مجلس الأمن والسكرتير العبام لحصل سلطات الاحتلال الاسرائيسلي وقف هذه

وزيسر خارجسية الاكوادور يصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة امس وزيس خارجية الاكوادور سيصل فر زيارة

يستقبله خسلالهما الرئيس حسنى



الحملة الأثعبة . ولاينزال المواطنون الفلسطينيون يتذكرون مذابح دير ياسين وغيرها التي كان الهدف منهما اجبارهم

مائيير كاهانا النازي الاسسرائيلي . وقد

تضمنت الرسالة طلبا من السيد / ياسر

القاهرة _ ا ف ب

رسمية لمصر تستغرق خمسة أيام

وتأتى زيارة تيران تيران تلبية



لدعموة بسطرس غمالي ونايسو الدولة المصوى للشنون الخارجية الذي تنوجه الى كيتنو في ينايسر ١٩٨٢

الباكستاس عني نتائج المباحتات التي اجراها مع السنولين في

جورباتسوف يدحصو لسنهج جِديد في تناول شيكلات الأمن الدولي



الفلسطينية السيد ياسر عرفات . وكان في استقباله لدى وصوله عدد من السئولين في مجلس قيادة الشورة وسديس مكتب منظمة التحرير في بغداد .

العدو يسعارض انتشار قوة متعددة الجنسيات في القدس

ن استق شامير .

عرفات يصل بغداد

بغداد .. واس .. وصل الى يقداد اللبلة الماضية رئيس اللجنة التنفيذية لننضه التصرير

اختتام الندوة العربية للاستشعار عن بعد

تونس ـ ق ، ن . أ .. اختتمت اجتماعات الندوة العربية حول الاستشعار عز بعد باقرار مجموعة من التوصيات والقرارات من بينها وضع خطة تدريب وتأهيل للمتخصصين في هذا الجال.

واعرب الدكتور عمر الشاذلي وزيسر التربية والتعليم والبحث العلمي التونسي الذي ترأس الجلسة الختامية للندوة عن امله في ان تجد هذه الخطة الدعم لدى جامعة الدول العربية والاجهزة التابعة لها وكذلك لدى برنامج الأمم المتحدة للتنمية .

واكد ان ما توصلت اليه الندوة من نتائج سيساعد عني تنمية التعاون العربى من اجل استخدام افضل للاستشعار عن بعد وعلى تشجيع الثعاون مع البلدان المتقدمة بهدف استيعاب كل ما تحقق من تطورات وعلوم حديثة

القدس المحتلة _

ا ف.ب، استبعد اسحق

شامير رئيس وزراء اسرائيل فكرة

انتشار قوة متعندة الجنسيات

لحفظ الأمن والنظام في القدس.

المعنى وجهه الشيخ سعد الدين

العلمى مبغشى القبنس ورثيس

المجلس الاسلامي الاعلى نحن ق

غير حاجبة للمنظمات الدولية

وقال شامير عقب نداء بهذا

الدكومة الفلبينية تستأنف المفاوضات مع المتمردين

مانيلا ـ ا . ف . . اعلنت حكومة مانيلا از مفاوضات سنستانف مع المتمردين وقد تسفر اعتبارا من الخميس القادم عن عقد اتفاق حول وقف اطلاق النار.

واعبرب المستولان عن اعتقادهما واكت تيوفستو جنجونا وهو مفاوض أخر من الجانب الحكومي أن [المفاوضين يقتربون من الهدف رغم انهم لم يلتقوا منذ ان حددت الرئيسة كورازون اكينو يبوم الاحد القادم موعدا نهائيا للتوصل الى اتفاق . الا ان خطوط الاتصال ظلت مفتوحة

بأنهما متغقان بنسبة تقراوح بين ١٠٠ و ٩. مع الجبية النمفرطية الوطنية التي تعشيز المتصردين في المفاوضات حول شروط وقف اطلاق ويعثقد المراقبون في مانيلا ان تب

اقصاه الرنيسة كينو خوان بيسيه النويل وزير الدفاخ السابق يوم الاحد الماضى وتعييز رفانيل اينيتو بدادا منه كان من شانه دفع المتمردين ألى عقد أبراء هدنة كما يعتق المراقبسون ان اغتصردين اساء حكوسة ستقبرة ظاهريا سيحاونون الأن تعزيز توانيد واعادة النظر فاخططهم

أعضاه هومنويوننو أدار من منصب كرنيس للشركة الوطنية الفنبينية للبشرول وشمركمة سمان مسيجس كوربوريشن وهما اتنتار مل كبري المنوسسات في البيلاد وكبان الرازا الفائب السابق احد الصار الربيء

Josh in liste



مصرع٧ اشخاص في اشتباكات في سريلانكا

وعلم من مصدر عوثوق به في كولوميو_ 1 . ف ، ب .. اعلن جفنا أن بعض اعضاء منظمة البوليس ان سبعة لقو مصبرعهم ايلام تاميل قتاوا شايا القني حجارة على أحد الاتفصاليين التاميل ولجأ الى داخل كنيسة -

خلال اشتباكات شمالي وشسرقي

بون تعرض

زبادة التعاون مع الدول العربية

بون ـ د . ب . أ . عرض هانز ديتريش جينث وزير خارجية السانيا الغربية زيادة التعاون بين المجموعة الأوروبية والدول العربية وفي اجتماع عقده جينشر مع سبعيتين من السجنة المفتصلة بمراقبة الحرب العراقية الايرانية التي تضد في مضويته كل من لمنكة العربية السعودية والكويت والأردن وتونس واليمن الشمان والمغرب والعراق قال وزير الخارجية الالماني ان المجموعة الأوروبية هي الشريث الطبيعي)

وذكر أن بون تحبد زيادة التعاون بين المفتين مع التركيز بوجه خاص عني الحوار الأوروبي العربي .

عقب صفقة الإسلحة إليران :

واوضح البواس أن خمسة من. الانفصاليين التاميل قتلوا واسر

اثنان أخران

سن القسسومي الأمريك

واشتبطن ـ ١ . ف . ب .، اعلن • أخبار سريعة • الرئيس الامسريكي روضائد ريجسان استقالة الأميرال جون بويندكستو

القليبي يدعو لحماية المواطنين العرب في القدس المحتلة

التربيل بالركابات الدعا الاسبر العام سيامعة أندون العربية المتساق القليس المجموعة الدولية أي التعاد أنشا لج الخدرورية لحماية المواهلين العرب والمدينة الخدس المشقة س التعليما والارفسان العسهيرس الذي بستهاف اجلاء عؤلاء الوضوراعي اراصيهم وستتكاتهم والما شراوح الدينة الشبية بقوات دونية للصابية بسنامها العرب والمكنهم الحاسية من عضادت فوت المطلان بالسراجين

ماكفرلين يصل الى لندن

السرابل لجمع الشرعات كيان للسان السيب الربسات كالتساري ونكرك مصادر وزارة الخدرجية سريصنية أرانورارة عي شم بوجود عالفرجي في عبدر مشجرة أو عجاه

المستشار السابق سرنيس الأحريشي للأمن القنوسي فرازيارة حديب ب يحضر غلائها سهيجان ساي الخيام وعود بة علاقة بير عور رة وجيرهاه بالعصمة الريمانية سالسس الزيدرة شي عشبرتها نها زيدرة جمعية شعوة استشركة لاغاشة

وصبي طهران منياج اسر

وزير خارجية سابي يزور طهران

تستغرق بضعة أياء .

مودى بوكينا وزير خارهية سار شنى رأس وفد فى زيدرة لايدران

ونقل راميو عبسران عن وريد خدرجیة ساز تربه از زیدرت لايراز عهدف الراشعية العلاقات بين البندين وتطويرها .

استئناف مساحثات

التقليص العسكري الامريكي في اسبانيا

تعفاق مريد يومي الإي وانتثني مزاليسمبر

غمدجوة هميدة مر معست والمبسية لامريكية مواهسة مراسة عب السنب تطعيص شواجد المريكي موق راسيهنا وغنصنة و للاعاتين الحويثين الدريفوت الخريبة من مدريب ومار عوثة برائعة عبر بعد منه كيو بشراي تشمل شرقوامر لعمسة المبينية وشؤك معسدر عمرمين ال كبلا من ومدي سبنيا ولوايث شعبة سيوجهن والمستث وسعيتيهم محموعة من التنقصيات والاختلافات في وهماك النخر هين السويا وكيفينة اختيان التواجد الامريكر في استنيا .

مباحثات فرنسية اردنية بالريس ـ ق . ن . ا . ليتمسع

غالى يجتمع بالسفير

القاهرة - ق . ن . 1 .. بحث الدكتور

الوذواء الاسطال بتهاير

الضارجية المراثري

لحد طالب الابراميني

فلدى يسرون ليسطاليك

وتم خلال الاجتماع أ

بحث للبادرة العربية

الاورويدة للقدرمية

الرامية الي تشكيل

مورية الروبية

هب قواتها من اند

لندن ـق . ن . ١ . . دعت الليدي يونج وزيرة النواة

للشئون الخارجية الاتحاد السوفيني اسي

وقالت الوزيرة البريطانية ف كلمة لها في الاستماع اليس

حول اختذ

أندن _ احت

رتشون ورير الد

تلشقون الخارج

بنسى وولترعث

ورثيس مجلس ال

حزب الخافظين

اللايسات للتطة

سردخاى فباتب

الاسرائيليمن

ى الشلاشين من

وقسال الشد

وزارة الخارجية

التهاء الاجتماء

لوولتس انه لمر

البريطانية أيآء

مخسافسات رث

الاسريني بهذا

واوضع للتد

البريطسي اكدعا

تسوى التقدم ب

الحكرمة الاب

الحجيس ب

الاستغيبارات

وجود ما يدعوك

الى التشكيك ف

بالاستراشيني للرسد

ويكر أن الم

كيئت قد أعلنه

بوجود فأنونر أ

الاستراطية

، وزيسر ار

ريارته

سنن ق ي

عيد السحيات وزر

بعد زيارة لبغدار

ليام المتعع شلأ

يلسجن رمضان

انوزواء الصزلقو

تعزيز العلاقات

عد الي عطن

عذا الشأن -

الملتى

وتم ز الاجت

يريطانيها تديي

الديطانية لأعَاثه افغانستيان . أنه

حان الوقت كي تضع موسكو جدولا

زمنيا لانسحاب القوات السوفييتية

من الأراضي الافقائية ووضيع حد

واكدت مجددا موقف الحكومة

البريطانية المؤيد الجهود التي بيذلها

حاليا المبعوث العولى دميجو كورمقير

من اجل أيجاد حل اللازمة الافقانية

وأشارت قليدي يونج الى مستب

الاتحاد السواييتي منزخرا لبعض

وحداته من الأراشي الافعانية

والضبحت الزرانسيجاب تلك الوحدات

لم يغير من الوضيع العسكتري على

الأراضي الانفانية .. ودعت القيادة

السوفييتية الى اتخاذ خطوات جادة

عبلى صعيد ومسع حد الوجود

المسكري السوسيستى ق

اتفاق على المفاوضات

بين الحكومة

القلعنسة وجعهسة

التحرير الإسلامية

أعلن مبعوث المكرسة للغلبينية

أجبابيتو لكيشو انه انفق مسع زميم

جبهة التحرير الوطني الأسلامية نور

ميسواري على البدء في التفاوضيات

حتى موعد اقصاه اوائل يتأبر القادم

لبحث الوضع في جزيبرة مينيناو في

وذكر البيان الليلة قبل المنضية ان

الزعيم المسلم أعسرت عن تسأبيسده

لجهود الرئيسة الغلبينية كورازون

اكينو لتعقيق الاستقرار ف حكومتها

وتمهيد الطريق لاجراء مضاوضات

شاججة لتحقيق السلام الدائم ف

ومزاجهة لقبري اجتميع

المقاوضون عن المكومة والتشريعين

السيب عاكف الفيايز رتيس مجلس

السواب الاردنى والوفد المرافق له

الذي يرود باريس حاليا سم السيد

رولان دوما رئيس لجنة الششون

الشيبوعين النيلة قبسل الماضية

جنوب الفليي .

جنوب الغلبين

مانيلا ـ واس

افغائستان .

عن طريق الأمم المتحدة .

المأساة الستمزة في افغانستان

كراكس مع وزير

بطرس غالى وزيـر الدولة المصرى للشــُــون

الخارجية في اجتماع عقده مع سفير الاتخاد

السوفييتي بالقاهرة سبل دعم التعاون بين

البلدين في المصالات المفتلفة الي جسانب

استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك

كما استعرض الجانبان الموضوعات ألتى

ستتناولها المباحثات الاقتصادية الصرية

السوفييتية التي بدأت بالقاهرة أمس

الاربعاء لتسوية العلاقات المالية بمن

الامم المتحدة تدعو

للمفاوضات بشان

جزر الفوكلاند

الامم المتحدة .. واس .. دعت

الجمعية العامة للامم المتحدة

بريطانيا والارجنتين الى اجراء

مقاوضات بشان النزاع حنول

وقد اجازت الجمعية القرار

بأغلبية ١١٦ صوتا مقابل أربعة

أصوات من بينها بريطانيا

وامتنعت ٢٤ دولة عن التصويت

ولكد المندوب البريطاني استعداد

ببلاده ليحث كافئة المضموعات

باستثناء مسالة السيادة على

الجزر مشيرا الى أن الارجنتين

مستشباره لتبشون الأمن القبومي

وكشف وزير العدل الامريكي عن ان

مبنف ضخما من السال من حصيلة

مبيعت الاستحة لايبران ارسل الى

فوت و أمريكا الوسطى وعلى الارجح

ائل انتفردين عني حكومة شيكار أجوا

وكان الرئيس ريجان قد اكد ال

قراره ببيح استحة لايران ستيم ، الا

له صرح بأنه سيء تطبيق جانب من

حواب هذه السياسة وأدل بتصريح

أمد الصحفيين في البيت الأبيض قال

فيه أم أحط عالمًا بالكامل بجانب من

وقد امر الرئيس باعادة ننظر

خاصة في خصاطين في مجلس الأمن

بقومى وأعادة نظر شاملة لدور هذا

لجهاز د تسيح السياسة الخارجية

ومد يذكر أن الكولونيس أوليفر

نورث مساعد الأميرال بويندكستس

جوائب هذه السياسة .

لاسيكية .

قیل من منصب

تصر على بحث هذه السالة .

السوفييتي

وفد من الكونجـرس صنعاء

صنعاء _ الوكالات .. وصل أل عستنعباء امس وفيد مين الكونجرس الامريكي برئاسة ميل سعيث عضو الكونجرس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة أيام . وأوضع المستوز الامريكي وتصريح لدي وصوله انه سیجری مباحثات مع المستسولين اليمنيسين في مجلس الشعب التأسيس حول تحسين العلاقات بين المجلسين

الاسريكى يسزور

الخارجية ف الجمعية الوطنية الفرنسية والبرنان) وتم خلال الاجتماع بحث الدور الدي يمكن ان تقوم به فرنسا والمجموعة الأوروبية لتغلع مسيرة السلام في الشسرق الأوسط نحو عقد مؤتمر دولي بشأن الشيق الأوسط . وابدى المسئول الضرنسي تقهما للعواقف العربية من قضايا الصراع العربى الاسرائيني والمماعي الجادة

التى يبذلها العرب الوصول الى سلام

عليل وشامل في المنطقة

فرنسا تتمسك ببقاء قواتها في

لكفالة الأمن في القدس. وكان الشيخ العلمي قد وجه نداء للمجتمع الدولى ذكر فيه انه لا يصر على غكرة ارسال جنود وقررت الرئيسة كنورازون كينو سلام الى القدس وانما يسعى الى النتائج المقيدة المترتبة على وجود

مثل هذه القوة .

ويأتى هذا النداء بعد موجة عنف معادية للسكان العرب شهدتها مدينة القدس

المجاهدون يسقطون طائرتين لقوات

موقيينية وانعلنية خلل الاسبوعين الاولين من الشهر الحال وتقول المصادر السلوماسية الغربية أن نجاح للجامين في استاط علل هذا العدد من الطائرات يمثل تطورا ل قدرات المعامدين القتالية ونجامهم في استحداد صواريخ ستنجر لاصطاط الطائرة للعادية التي تغير على مو العهم . وقال الدباوماسيون أن الطائرات الطفائية والصوليينية تعمل الن على استخدام للخدع لتهرب من صواريخ مجتجر التي يستخدمها للجاسون الن

السلام ليك .. ولس .. تمكن للجاهدون الإعفان من اسطاط طائرة خريبة

باریس ـ ق . ن ۱ .. رفض متحدث التعليق على الانباء الصحفية الفرنسم بسحب قسم كبيرمن عناصر وحدتها الدولية و جنوب لبنان

واكتفى المتحدث فرمعوض ربع في باريس حول مسمة هذه ألانغ امس الاول عن السيد جان برما فيه بأن فرنسا سوف تبقى ملا جنوب لبنان في اطار مهمة موا وأشار المصدر الى إن اعلام

المعدود الدولية بسين لبنان وفي العناصر الغرنسية ولكن هذا الأ

الخميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ. الدائق ٧٧ نوفس ١٩٩١م

🛘 حصر اسماء الموسيقيين

الموجودين في معيشة الطائف ..

ودعوتهم رسميا لحضور لقاء ودى

في الجمعية .. لمناقشة الموضوعات

🗆 اعادة الحفل الشهرى للجمعية

فور انتهاء المسرح .. الجنيد

🛭 وضبع تصبور خياص للقسم

الموسيقي وللنثساطات القادمة

🗆 التركيز على دورات النوتة

الموسيقية ومصاولة الاستفادة

الاستعانة بنشاط فرائة

الكورال .. وضم الموهوبين اليه ..

🗆 يجب ان يدرك الجميع ان لهم

واجبات نصو الجمعينة ونصو

مدينة الطائف .. والجمعيـة بيت

هذا وقد حضر هذه الامسية كل

من الإساتذة .. عبدالله المرشدي ..

طلال طائقي .. يحيى اليامي .. فهد

الثبيتي .. عبىدالعزيــز الرشيد ..

پـوسف محمد .. محمـد بِصقر ..

محصد هليـل .. والفنسان الكبيـر

عبداته محمد .. وخلاد اسماعيل ..

وفهد الحارثي .. محمد عثمان ..

سعد اللحيائي .. زهير مغتي .

الفنية التي تهم الطرفين .

بلجسية

■ فوجئت تماما بالحلقة التي عرضت من و مسرح الخليج وكانت الحلقة ككل على عكس ما تصورت .. ـ خالد الربيع مثلا .. ظهر بصورة لم اكن اتوقعها .. وكان اداؤه سيئا جدا .. _ رابح صقر لم يوفق ف اختيار عمل جيد يتناسب مع حققه من نجاح .. _ مطلق دخيل .. لم يكن مطلق دخيل الذي سمعته في حفل الاحساء .. !! _ على عبدالستار .. كان يفعل اى شيء الا انه لم يكن يغنى .. _ على السبع .. اعجبه صوته .. فتحول الى الغناء .. وترك المتولوج .. _ مونتاج الحلقة كان سيئًا .. ولم يكن به حس فني .. بل كان واضحا .. تماما حتى للمشاهد العادي ..

وكل الامل في أن تظهر الحلقات القادمة من مسرح الخليج بصورة جيدة لتمحى الصورة المهزوزة التى طبعتها الحلقة الاولى ف اذهاننا ..!!

دور فرقة الكورال في تنمية المواهب وتم مناقشة فكرة اجتماع

الشاعر واللحن والمطرب بمساهمة مشتركة بين لجئة الفنون الموسيقية والمنتدى الشعرى .. تحول يون انطلاقة اعمال اللجنة

> 🗖 وجبود ببعض المضهبوميسات الخاطئة لدى بعض الموسيقيين ويسعشهم الدائم عن العسطاء

> قندرتهم عبل الاستيعباب السليم الرغبة اغلب الشبساب النين

 ضعن نشاط الامسيات الداخلية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف عقدت مساء يوم الثلاثاء الماضي ، الامسية الموسيقية ، وقد تم خلال هذه الامسية مناقشة عدد من الموضوعات التي تهم النشاط الموسيقي بالفرع .. حيث تعت مناقشة .. موضوع الفرقة الموسيقية بالجمعية .. ودورات النونة الموسيقية ومدى الاستفادة منها .. وعدم استقرار الهواة في الطائف واسباب ذلك .. والنشاطات التي نفذت .. اضافة الى

> وقد تم تحديد العوقات التي ن النقاط التالية ..

🗆 تسوقف عبطاء البعض وعبدم

للبحث عن الاضبواء الاعلميسة خارج المبينة ..

يتقدمون للمشاركية ف الدورات الموسيقية على تعلم العزف على الة ء العسود ، فقسط ورقضهم لتعلم الآلات الاخرى .. 🗅 عدم استقرار الهواة في مدينة الطائف ... اما لاسباب دراسية او

وبعد نهلية مناقشة المعوقبات تم طرح النقياط الشاليسة لتكون مقومات لنشاط اللجنة القادمة ..





0 عبدانه محمد



المجندوب لاول

مرة على المسرح

عبدالجيد مجثوب سيقوم

ولاول مرة بالاشتىراك في عمل

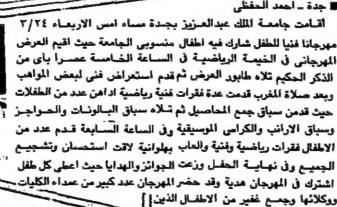
ىسرحى جديد . الجنثوب افتضع بفكـرة

المسرح من خلال قسراعتمه لنصين جسيسين الاول من اختراج يعقوب الشيدراوي

والثباتى من لضراج نبزيسه

الفتسان اللبناني المصروف







🗆 غازی علی

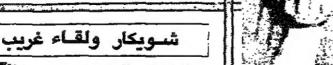
ويضيف غازى انها تمتلك صوتا عنبا يبؤهل مساحبته للصعود المبكر الى قمة الغناء ن عللنا العربى وان هضك اصواتا كثيرة افسحت لنفسها مكانا ﴿ عَلَمَ الْإَغْنِيةَ الْعَرِبِيةَ وبصفة خنصبة زمصر



بشيد بالبطرية

نهاد فتوح

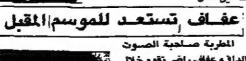
الفئية في عددها الإشير وعبلي لعسان الفنان الكبيس الاستاذ غازى على انه يعتبر المطربة اللبنسانيسة نهساد المتسوح ارقى الاصوات الشلبة التى ظهرت



النجمة المعروفة شويكار بدأت تصويس احدث اضلامها المعينمانية وهمو بعنوان (لقاء غريب) ويشاركها البطولة جميل راتب وضاطمة سظهر وجنعندى احتمد

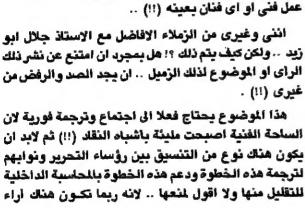
٥ شويکار الطلاق لنبيلة عبيد

تدخل الفنانة نبيلة عبيد



خلال الموسم المقبل . أخسر اعصال عضاف كبان تسجيــل خمس اغنيــئت من الحان بليغ حمدى ثلاث منها تم تصويرها في التليفزيـون





نعم .. لهذه الخطوة الحيدة التي اقدم عليها الزملاء في

ملحق ، كل الفنون ، بالزميلة جريدة المدينة ، والتي كانت في

ابراز الأراء المختلفة عن الصحافة الفنية في صحافتنا

المحلية ، من خلال المشرفين والمحررين الفنيين والفنانين

والمهتمين بالنواحي الفنية المختلفة .. وكانت الأراء في شكلها

العام مجرد ، أراء ، تحتاج الى تسوية شاملة من حيث

التطبيق العملي على ارض الواقع .. واعتقد أن الفثة الوحيدة

والقادرة على ترجمة تلك الأراء والاقتسراحات والامساني الى

واقع عمل ملموس هم اصحاب القرار الاول والاخير في

صحافتنا واعنى بهم رؤساء التحريس ونوابهم او من لهم

السلطة التنفيذية في تسيير دفة التحرير الجيد داخل

لقد تطرق الزميل الاستاذ جلال ابو زيد الى نفس الموضوع

واشار الى ضرورة عقد اجتماع او بالاحرى الى وجود نية

لعقد اجتماع يضم كافة المهتمين بالتحرير الفنى في صحافتنا

للتضاهم واتخاذ القرار الجماعي في رسم الصورة المشلي

لصحافتنا الفنيسة ، واشار الى ضيرورة ان تكون الخيطوة

جماعية في تحديد شخصية ومستوى من بمنح الفرصة

للكتابة عن الفن في صحافتنا الفنية .. وعدم السماح لكل من

كتب عن أي موضوع فني بالكتابة والتناول والطرح ما لم

يكن صاحب ذلك الموضوع قادرا على الاتيان بشيء جديد في

النقد الفنى الجيد .. بمعنى الا ندع الحبل على الغارب

ونجعل كل من يقول رأيا ، هو ناقد فني يحق له مناقشة اي

جيدة لابد من اتاحة الفرص لها بعيدا عن التهريبج والتجريح .. واعتقد أن هذه هي الخطوة الاولى في هذا المجال .. ولكن لابد من ترجمة ضورية لكل الأراء الجيدة والاقتراحات المفيدة لنصل بالصحافية الفنية المحلبية الى المستوى الذي نطمح اليه جميعا وبهذه المناسبة اود ان اشكر كل من شارك بالرأى الصريح والواضح في تحديد المستوى الذي وصلت اليه صحافتنا الفنية عير ملحق ، كل الفنون ، بالزميلة المدينة ، واشكر الزملا الافاضل الذين كانوا يقفون خلف هذه الخطوة الحيدة والتي كشفت العديد من الحقائق والوقائع الجديرة بالطرح والتضاول ولايد ان يكون للخطوة الجماعية شيء من الثقة لنصل في النهاية الى المستوى المرضى لكل الإطراف .. وانه الموفق .

🗖 محمود الجندي في الملعون

الفنبان الشباب محمود الجندى بدا التصوير في فيلم جديند ينصمل عشوان (الملعون) من قصة ابراهيم العسقىلانى واخسراج يحيى العلمى ويشساركنه البسطولة معاثى زايد وفاروق الفيشاوى وسيد زيان .

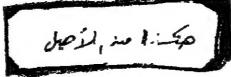
🗖 نيللي ومسلسل جديد

الفنانة المعروفة نبئل تقوم ححالها بتصبويسر مسلس تليفزيوني جديد بعنوان

(الهروب الى السجن) . نيلل في ديها هذه الايام ثلاثة ، سيناريوهات ، جديدة لاعمال سينمانية وحتى الان لم

تقبل منها شيئا حسن مصطفى في الماضى الفتان الكوميدى المعروف

لتصوير مسلسسل تليفزيــونى جدید بحمل عنوان (شیء ما فی الماضى) يشاركه البطولة ليلى إطاهر وهناء تروت وابو بكىر عزت و امال رمزی وصنیرین





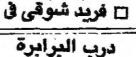
" الشاية سميرة صدقى تعرضت للتحقيق من قبل سلطات ومرية ل قضية مقتل المخرج نيازي مصطفى بصفتها بطلة يَ المَحْرِجِ الراحل (القرداتي) سميرة اوضحت عن التحقيق

للحققون بالقاء استلة حول مدى علاقتي بالمخرج الراحل أن علاقتي به لا تتصدى حدود العصل وبمجرد انتهاء يذهب كل منا الى طريقه وسالوني ان كنت اعرف عضوان الت لهم ان كل ما اعرفه انه يسكن في منطقة (الجيزة) لأننا 🌂 👸 خارجون من الاستبيو بعد التصوير قال نيازي بصوت

" يماعة اللي ساكن في الجيزة اوصله معايا في طريقي) . جميعا انه يسكن ﴿ تلك المنطقة والحقيقة ان ظروف مقتل والبر غريبة ومريبة في نفس الوقت وكل ما اتمناه هو معرفة ي اسرع وقت .



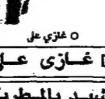
٥ غريد شوقي



الفنان الكبير فريد شبوقى يبخل الاستنبوهات خلال الاسبيوع القيادم لتمسويسر احبث اقلامه والذى يحمل عضوان (درب البسرابسرة) ويلعب فينه دور تلجنز جشع والقيلم من اخبراج احميد السبعباوى ويبطولة صفيسة العمىرى ويسوسف شعبسان

🗖 سمبر سنف و مسلسل جدید "بعد انتهائيه مؤخراً من تصبويس مسلسل (سفسر الاحسلام) من بطولة محمود عرسى وصلاح السعدنى واثار

بالإضافة الى فريد شوقى .



نكـرت مجلة (ســـــر)

ويقول مطلع آلاغنية استعبد رغم ان الليسل جنسا



O ميادة الحناوي

لمسادة مع

المصروفة ميناده الحشاوى لتسجيل اغنية جسيدة من كلمات الشاعر الدكتور مبائع سعيد العتيبة ويقوم بتلحين الاغنية الفنان الكبيبر سيد

وتمنى ضرحية اللقييا وانى



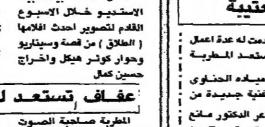
🛘 تعاون جدید

رفرف القلب من الشوق وانسا ومنع الصبيح مخى عنى ولم



العتبية بعد ان قدمت له عدة اعمال

تبلجمة تستعبد المطربسة



وصابرين .

الداقء عفاف راضى تقوم خلال هذه الايام بالبحث عز بعض الاغنيات الجديدة لتقديمها

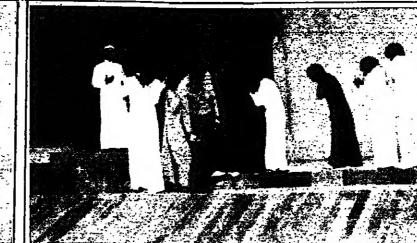
















و الموضوعي وان يتلقاها المسرهيون

ا بما تستحقه من الإثبراء حتى تصنيح

ه والفعل لينة خقيقية في صرح المسرح.

ه السعودي والقداد! للفكر للسرحي

ان التجرية الاولى وهي في انتظار

مدون عنوان

يقيلنول ف لمند قبروج

الجوانة سلموه شهالك

شكياز وتأسيس والسامهما

للمتوكنين لحدى للناسات

لخفق القبهدات وكات لهمه

عل البدى منه الشهدات لم

قامُ عِلْوَرْدَعَ حُسِ حَصُولَهُ عَلَى

AL STATE OF STREET

وحبيق كثبهان فسورة

خناصة ارسل لكار مستعالة

صورة للم الم الم الم الم الم الم

هذا التشنط بشكل بهار لو

غير مناش . وبينو ان عادة

الامسواء وعشق غيلاتسك

LA SOFT AND MESON

المشول الذي لعسج ينحث

عن فضهرة والاقتواه لينبيا

تکون ویای طریق کانت

مسرحية الشيخ

الاسيريلن !!

عمرهنة ، الشيخ الأسور ،

واللبي عرضبت في الطالبان

وقندمتهنا ادارة الإتمسالات

منظعلاف عل المهما مسرعمسة

لللدى الإستالات البات

الناساء سنوي سدي وج

فَأَيْنِكُمْ مُعْطَلَقْ . وقد فل

لي مستوق فنادي ان لدارة

الألصالات تجاملت نكر نادي

وي مع الله عند هند

الكلمبالات مشهر كامل وبلك

فيق خسلال عفقه السنسوي

وفيهن مسلطة مسرحية للطب

زعيلية السباب بالطائف

وأبال از السرحيلة غرفيت

ويسمس اسطالها فاختف

الانتصالات ومنع نلك فيال

مستول في ادارة الإنبسالات في

السرحية تقدم بجهود عشاء

سيدسنة المعبل ادارة

الكيورة .. منا للسنول

رفع السنارين القصيم لتنشيوق أن

ترى النورسيعاق مناطق مختلفة عن

" الملكسة حيث اكتمسل نمسو الجنسين

* يصرخ طليا حقه في الحياة .

" العربي تواميلا وايداعا

ابها السلاق:

الطريق ، اي طريق .. يج

كتب ـ احمد ابو زيد

ان تلك الخطوة التي يقدم عليها فرع القصيم للثقافة والفنون بالمعالجة الدرامية لاحدى قصائد

ديوان التضاريس للشاعر محمد الثبيتي ، تغريبه القوافل والمطر ، بداية لمرحلة جديدة للمسرح

السعودي تنائية الملامح .. تسعى لاكتشباف امكانيات القصيدة العربية الحديثة وتلتقي وتتواصل

بتطور الحركة المسرحية العربية بوجه خاص

0 مِن المُفكرة

اما هو العنصر الرئيسي في نجاح الأعلية الكلمية لم النحل أم الادام "

يعطره من يضه السؤال واللك الصورة الفتك هي واللواد الخام والتي

تتكون مبها الاغنية ولا تطهر عند الاداء والتقسيم اجزاء منفصلة لا رابيط

بينها . مل هي أشبه بالواد الكيمانية التي تتفاعل مع بعضها لتعطي مركبا

يفتف في خواصه ومزاياه عن مبادته الاولية ، مالاعلية الحيدة الكلمات

والالنجال ينخشف مذاقها وتانيرها على حسب توفق ؛ المؤدى ؛ أو المطرب ف

الهمائها الى المستمع وعلى مقدار مساق الاداء والشعور والمعاناة ، مما يؤثر في

مستوى الاغلية الكبر تاثير ، ولا سعم أن نعفل عنصر ، النعظ ؛ والذي طالما

الفدان الوسيقار الكبر محمد عبد لوهاب ، وهو من هو ، قوش في مستهل

التندي الكبراء مدينق السلاح مرااون المركة وقابتها بالمستعلاء والاصرار

والعريمة غيرمماز بالجروح الذرعة هوال لطريق المثني همج هوعبدالوهاب

سوسيقار الاجيس واللحر الخالدان حنجبرة الفي القور هما الالتفت الى

الفنائين الشباك قائلاً الدا شعرعون من النقم الغات الله موقفون ومقتلعون

بموهبتك وبال سيكم عديد السوف تقامونه فلأبد من المكاسة والشقة وقبول

التحاى لاتبات الذات وامعركة الوحود اوترسيح الاتباء واخبارطة الفن

بالعطاء الرائع ، واستقيار عن الدرس البليلغ الذي قدمته لكم الموسيقيان

ظلال مداح الستاد الاغنية السعودية وقيدرة النعم السعودي الاصيل

وصبوت يعيص بالدفء والعناوية والعنبان والرقة والعسياسية والقباثيين

🗆 فوزی محسون - قاروره من انعصور والکنای وانورد والروائح الشعبیة

أحسوت يقلح فرجلب السنتمع أأنيس بالاداء النتقل ومثالة الطبقات والتساع

وتلون ابعدها وكن بالوهج الخاطف والبهرج الشعبي والنكهبة الاهميلة ا

ت نجاة الصغيرة عد يلو- بلاس ان صوت بجاة ، شاعب ، او ، باهت ،

وخصوصا هينما يعاول تقيم حاء . الاكترم ، ولكه مع دن صوت له مجاله

الخاص وطاقاته ومعيزات الحاصة . فهو هموت يؤثر ق السامع بهذا المقدار

■ أن الذين لايز بول محتلفين حول سوضوع ، طلال مساح ، و ، محمد

عني قدر اهل أنعره تأتي العزائم ا وتأتي على قدر الكراء التكارم ا

قادا لا تهتد الداعة دالما بتقديم اسم انولف والسمل عند بث الى اغلية ؟

■ ثانًا لا تنكر اسماء الإغبائي في بداينة الطقة في ببرياسج ، ما ينطلبه

شكرة للاستاذ ، محمدي يانس ، ولكن من يقف وراء بث البرنامج القيم

المتبازاء قصة الحصنارة الرادي يقده للمستميع حصيلة تقافية والعبة

■ عاد مرامج ، أحر الأسبوع ، وهو يحمر معه كل الخطاء وسلبيات المرحلة

السنبقة " وله يستف معده ومقامه من كل ما كتب من ملاحظات وانتقادات

حول البرسامج والسلوب تقديمه أفهو لايرال دوريما سيبقى المخليطا مهلهلا

لا رابط ولا تسجام بين مقراته أو تناسق ولا مر عناة باشرة لنوعية المواد

الاستاد عن النجعي مدير انفدة الثانية يستمق منا ومن المشاهدين كل

التقدير و لاكبار عو ما يباله من مجبود حعز مقرات قدته و القمة من الفائدة

و مُنعة والتنتيف ا وهو درس بليغ بالبت القدة الاول تستقيد من البحاءاته ال

انور سالم الشريف

وهذى الصبحة الكبرى علاما الأ

س الشجر والمصاة والحرن الدفين فهو حريري ناهم عذات وانبق ا

مكن العامل المداسم في معام عدد من الأعميات ليس باليسير

فنانوز وكلعات

الروهابين لتدلم

والربين الشعبى الراقص

الام الخلف بينكم الان

ومعتومات قيمة ننعتاج غشها دائما

العروصة فيه أأوانا ساوانا اليهار لمعون ا

وقفة (مع تربا قابل)

يا اسمريا البعر

■ ال مناسد الشباب

وسائل عاحلة

ففي رحلة المسرح ومنذ اسخيلوس وعبسر الاف السنيز اتسرى الشكسر الانسساني الغز المسترحى ، واتسرى المسرح حياة الناس في مختلف المجتمعات . حتى اصبح لا يعكن تصور مجتمع على ظهر الكرة الأرضية

لا يشغل المسرح جيزءا حيويا من ولقد لقب المسرح عن جدارة عالميا بابي الفنون . حيث تجتمع على خشبته عناصر وامكانيات وادوات فنية متعددة . يندر ان تجتمع لغيرد .

بقلم

ابز زريق لبمتد . لتمثل بداية انجاد وها هو عبدالعزيـز الصقعبي نتصل تجاريه وتتنبوع بن واحد صف الي عمله الجنديد اللعبنة ولكن بالرغد من الجورة والنكهة المعيزة لهذد الاعمال وغيرها . الا انها تظهر اسيارة لتجريبة وممارسية تواصيل طريقها عبر دروب طويلة حتى تتعنج الزهرات بنضح كناعة العبواعل التي تساعد وتهىء ارضية ساسبة عميقة

السمسر والحكسة للاستعبائية بيه

والحفاظ عليه . عان يلتقي التبعر والمسرح معا .

منقوص في اغلب الأحوال ان بلتقي الشعير والمسرح يعني قفزة ال اعماق الجزيرة العربية وفهد المسراع بين تحدي الطبيعية الصحراوية والاستجابة بالتبعر كنمط تقاق رعته البيئة وانبنت جغرافيا المكان

امنا از يلثقي المسترح وشنعس التبيتي فهذا بعني محكا جديدا

بل تنصهر مواهب فكرية وابداعية بكاملها فيه .. حتى أن السينما ومز بعدها التليفزيون وبالرغم معا سخر لهم العلم الحديث من امكائيات . لم تتمكن من سحب البساط عن هذا اللفن العربق ، الذي هو المدرسة الحقيقية للغنسانيسز ولقساء مبساشر حسى لهم والجمهور معافى أن واحد مع عالم تتجسد فبه الكلمة والحركسة والبناء والنغم والديكور والمؤشرات في اطار الإبداع الإنساني المباشر لا تحدد شاشة بيضاء او متلفزة

واذا كبان لظروف ما .. لم يتبوا المسرح مكانته . فاننا ولا شك نلمس انعكسات مسؤشرة تتسسع لبنيسة اجتصاعية تلعب دورا نضافيا يهيء المنساخ لازدهار الفنسون وعسلي قمتهما

فها هو راشد الشعراني يقدد على الجدور للمناخ انتقاق المسرحي

اما عز تجربتنا المسرحية التي هي موضوعنا اليوه والنم لدبيزج عنها الستار بعد فيى دولود بدواصفات لو امتدت عني استقامتها لكانت عملاقة باستقطابها لاتجامها الكتاف والفضائين اللادلاء بدلوهم واغضاء التجربة وانرانها

سبرب وحرب فيندا كسا تحسينيا عن السيرج بايجاز . أيا كان حظنا في الاستعناء به . ألا أن الجمع بين الشعر و المسرح عمل يجب الاحتفادية وعدد المرورية مرور الكراء . بل يجب وضع التجربة تحت مجهر النقد الموضوعى لتحديد مكانها عنى خريطة الاهتمام التقباق

بشكل عاد والمسرح بشكل خاص فالجزيرة العربية والنمعر يرتبطان بعلاقة وطيدة معتدة سنوات يصعب تحديد عمرها وتدكان بدوى وبدوية الصحيراء بالرغد من الكتيس لمضاهس التقتيف وشظف العيش . يقرضيون التبعر ، ذواتين لعبق معانى لغنف الشعرية . قبادرين على حفظ اجوده وتنداوله . وانتقاء افضله لمجالس

فهذا حدث فلا يستطيع احد ان يدعى غياب وعى المتلقى بالقفز على وعيه او بالنخلف عن نضجه الذاتي بتقديم صوضوعات ستهلكة لهنا قشبرة الكومينيا دون مضمون الموقف . ذلك ان المثلقي هنا او الجمهور يمكن ان يكون حكنا وهو هنا لاول مرة سيد في ملعبه وليس غريبا كعادته عندسا يحضر الى المسرح في مراتبه القليلة النم توفرت له بيحث عن شيء لا يجده غالبا وبعود بخيبة امل واستعتاع

از يلتقى المسرح والشعير يعنى تسخير اعكانات الدراما بواسطة الفز الشمول القادر عبل اعادة صيباغة الشعير برؤينا فبلارة عبلي تصريبره باستكمال عناصر العرض المسرحى از يلتقي المسرح والشعر فبنذا يعنى تواصل الفكر السرحى العربى مع ماسادً .حلاج ، صلاح عبدالصبور وتبلور اتحاد شعر المسرح في ، اديا ليل يا قدر . تنجيب سرور

واختبارا لامكانات القصيدة العربية

المسرح الشعرى ينطلق من القصيم

المسرح السعودي يواكب تبطور

الحركة المسرحية الشعرية العربية

٥ هل يمال التبيتي ساحة

الشعر المسرحي بعد غيباب

فرسانه عن الساحة العربية

البداية النجبوار وعثى بهيئت كعفر

سينفونى راق بصعب أن بعارقنا وفد

عذى مشاعرت معما أن عن عني العقس

ولا منخشرق والانترة الوعي بلاهقت

.و وراعيد ق کر مڪير عي ڪي ٿول

العلم عن جال السارحية

اسكورد

المحديثة المعداء عبنتقة لزبل الوردي و تهجبت حند تبحیث وهفتارد اي مزايسانيسة بتساعيا الادوائسة الفليسة أق مساعسر وأصور التكون تطرعتين المتضاريس بعيون نافذة منتصبة الفاسة دون عنسية التبطريب ، فستصنة من شنوانب الجنينية . مكتملة التبلور تين سنبية بمعاصرة واعية . ويأتي النيوار كشهبادة ميلاد القبواصس انذي خال انشخاره مع شناعبر حقبقی . 'دعس نفسه وادخل شاء اد ابي كرمز ونستد جدل على مرهلة من زمن العمر العرسي يتبلاقي سع شباعير الارض محسود درويش وان لختك انفيت بشوهب

وفقة الطريق واذا كان محفود درويش مبلاد نئي شارسيل خليعة في لبنان الوطن معرسي المقاتل واذا كان احمد فع اد نجد سيدة بعمق دور الفز المصرى بشحز وعود وصوت الشيخ امادعني فردية المقومة قبل انتيار السبعيث

فأن القفس الملحمي الذي هو الحند والهاجس في شعر الثبيثي هنو الني طور ادوات الشحن ابسراهيه العميد لينؤدي بناحستاس ببندع ﴿ عَالِ التوزيع الدرامي والصركي سمخرج مصطفى عبدالخالق في ولادة جديدة ا . تغريبه القوافر والمعل عبي المسرح

يماتي بعد ذلك أن التضاريس نفضت عنها التراكمات انثى قيدت رور القصيدة بلغة غنية تجمع بين عمق الشراث ومتحالسات العصر في طار الضرورة بتوافق اخاذ بشكر درنسا حدة و مخيلة المتلقى . جعل من المعكن ان تكنون معيسرا لاحسنت الفشون والتجارب المسرحية والتي هي نغة عصرية متقدمة مز موضع غايت النفاسب مع البيئة وتقافية الجزيرة

التضاريس ، له يطعُ فيها عامرُ عني على أخر ، فبرغه من عدق الفكرة والحلم الانساني البكر الطعوح . كان النشخيص عند النبيني بوظفا تبعريا بسالدرجسة الاوق هثى يصعب عسلي قبارىء مر عبلي قصيدة من الديسوان بعيشه از يخطىء النفد الشعسري الخاص بالتبيتي بل الهجمة التبيتية المغلقة حتى في المضجع منتشارة س

وبعد ذلك وقبيل كسل شيء فساز

وهكذا فعلت ، التضاريس ، ايضاً ﴿ _ إن النجويةِ الأولَى في حلجة الْوَالْلَهُ الْمُ في القصيم في ان وصلت مكتملة وهي القادمة اساسا بدعوى نقدها في امسية دعى لها نخبة من الفرسان هكذا كانت الصورة في البداية .. لكن تضاريس ، الثبيتي شنت الجميع للابداع فناشدت اللجنة الثقافية قسم المسرح فكان عند حسن الظن به وجند بدوره الفنون التشكيلية للديكور ووظف بصرمية متنانية الالحنان وتحولت الجمعية ال خلية من النحل وقد اسعدها العط الشعبرى الراقي الذى انتهت مهمة الشاعر بتقييمه ليعماد ولادته في القصيم بمعمالجة درامية تكتشف ابعساده وينضيف المسرح يعناصره امتدادات نكثف

> القارىء الى واقع المسرح ويتسداعي الى الذهن عسميت من الاسطة نعلم مبكسرا ان الاجسابية الموضوعية سلبا او ايجلبا تشطلب بعض الوقت وان كان طرحها يأتي في سيلق لا مناص منه ته هل نجاح العمل او عدم شوفيقه

> الحلم وتسطرح الرؤيسا من مسخيسة

ـ مراجعة بناء القصيدة الحديثة -مراجعة المخرج المسرحي لادواته ادِ ان ما يحدث في القصيم الأن هو سكفصل الحسنث المسترجى لحيام

- منذ تو تدارس المسرحيون تجبرية مصطنى عندائخالق الذي فلد بدراسة مديه ، تلتضاريس ، واستخرج من مينهما اكتس انقصمانت مسلاهمة للمسرح ، ومع تعدد الاعمال الشعرية واختسلاف الرؤيسة العنيسة للضوجي ندر ما خسرهیهٔ کم یعکی از تجد تصوصة تعطق السرح الشعرى وتمكر مراضياء القاعدة الجماهيرية

تنعسرح بشكل علم احاداهو الحائر نواتوجه النبيتي نفسه تسرحىء هزائشها السحة العربية ميث فارس جديد معد عياب فرسلمه

- سى يكنفى درع المحسيد بساليسلارة الأولى في هنذ: الإشجاد أم أن الفجياح بوت سجاح وعدد للوعيق يورث الشذيدي الراصالة القوهبة عن فساعة ستصدده عدى الإستصرارية · نشكي هذا الاتجاد السرجي بل وينفي عى الفرع بفسه دورا في ترسيخه ا

استعداد مكثف لمسن اجسل عيونك

غضرج غعروف حسين فيسال بشود مناه الابسم بنستعادات مكنفة وبرومت دانسة في سيسن شجه مسرهبته لجليدة عراهر عيوند ولتي ستكون عن بيطونة العثبان لكبيسر ضؤاد غينس وسبريهان وقد تاريد في توسط الغلى ان شيارييان قد تعتنار عن تقديد دو زيس رعضان چذا

فهارة الإنصالات يبع ظعلم أَنْ أعْلِبِ للسَّنارِكِينَ بِهَا عَنْ فبنساء النكرى وهم من مكيسة المارس ولم يكن من بيتهم عوى اربعة موضين في قارة والإتصالات .

the properties, personal trans-

🗀 كنا قد توقفنا في العدد الماضي عند استخدام قوانين الطبيعة مثل (الغيرياء) التي تحكم اثر الضوء في عين الانسان . وبهذا يكون المجهود جامعا لنشاط البحث العلمي والتسلية المشوقة التي يلعب فيها الرائي دورا هو ف حد ذاته مشاركة منه في العمل العنى ، وليس غيريبًا أن ينعبو ، الفن الحيركي ، من هيده التجربة ، حيث تجتمع فيه القطع المتحركة مع الأضواء والألوان المتغيرة ويحدث بدلك انقلابا حقيقيا ف السلحة ونطلق

> ثم تسفورت التكلوثوجيسا سريعيا مع تطور حياة الانسار وسخل الكمبيبوش العقل الأو . ألى مجال الفن ليحقق قمة للعقة ثلغنية . واستمر هذا الاتجاد نحو التحسين والبحث عن الدنسة والنفاء ضعن الفن ء المفهمومي ، الذي اشتمل على خَمْطُ الْعَمَلُ مَسْتَقَيْقُ وَالَّذِي أَصَابِحَتَ فيه و الفكرة ، هي ه الجسم ، تقسم سوغسوع تقعمل تنقنى للم تعلود الغن اكثر

ليطور الغن التبسيطي (- MINIMAL ART) فرمجال النحت ليقوم بدور الفن التكمييي و مجال التلوين فهدف الي اعادة الشكل او الجسم موضوع العمل الغنى الى اصله الهندسي المسيط الواشيح وكان فر هذا الفن معلولة لايجاد توازن في مجتمع لايرال يتعلق نفسيا ووجدانيا بأهداف التقدم التكتولوجي وما يمكيبه

امريكنا حيث سنخبذم فينا التلو و تنفيط و اللون على اللومية وهي ا ألارص وهسو الاستلهب الذي لينشونه و سراول و المنسساك ويكار مد الاتحامات متنثوة تاترا ميلسوا والكيم اسريالية للشرين الألى يغيها فعيا

مسحارس الم

من رشاقة ننية .

كانت مناك لتميامات فيية الهراء نتجت عن ابداعات النيموات الأولى م الغرن المشرين وسارت تؤثر في البعية الفسة بجانب ما تقدم شكره من كراه فنينة مصددة العبالم ومرجهي فية الاسمساميات علمسرت والتعبيين التجريدية ومعد الحرب العالمية التالي وحققت نجناجا فبريا وقبد العيقيرها النوع من الشجريد بمسيعة عقاقية وه يسعى لتعقيق الشوايل فلعي أعتمة عل عدة لسطيب مغتلفة غطهر إلى فرية TAEHISME , I LILE . الفسرنسية و و التلوين و المناوي

صداء اسبوعية

وتنظل المطالب التنى

تنسادى بضمرورة وجسود

و الناقد الفنى المتخصص و

مطالب لا تستند الى واقع

ملموس .. وما الصيحات

التى تسطلق بين الحين

والاخر .. مطالبة بتواجد

النقيد الفنى المتخصص

الاكاديمي الا محاولات لذر الرماد في العبون .. فكنف نبطالب بوجبود نباقيد متخصص وليس لدينما الا

اعداد يسيره من الفضائين

الإكاديمين . اعداد تعد على اصابع البيد .. والبقية من

فنسانى الفسطره والخبسرة

والتجربة . والاحسرى

بطبيعة الحال ان يكون نقاد

هذه الفئة من

الانتطباعيين .. والذين

يتواجدون الان بشكل

جيد .. ولهم عطاءات نقديه

جيدة . وكان من المكن ان

تكون مفيده .. لولا ان

الفضان .. يرغب ان يجيـر

دومنا ما يريد لمصلحته

ورغباته .. ويضع ما لا يريد

في قائمة الاصفار التي لا

انبه عشق متوارث ذلك

الذي اكتسب الفنيان

لدينيا .. عشيق المبدح ..

فالمدح يعنى النقد والنقد

يعنى التجريح ..

والتجريح يعنى السباب

والشتم ، تغييرت المفاهيم

وتعدلت القناعيات واصبح

هنساك من يشتيري ، نقيد

المدح ، ويعتبره الطريق

الذي يسيـر عليـه كـل من يحاول أن يمارس النقد ..

مستعبث بقراءاته ..

واطلاعه .. ومنشتصر

تجارب سابقه .. ومتذوقا ..

لحدث فني .. وعليك اذا

رغبت في ان تصبيح ذلك

الناقد المتميز .. ان تنزل الى

سوق تحرض فينه السلع

النقديه .. مع اختلاف

الاوزان .. والاحسجام ..

وستبقى ذلك المنتهلك

لحرمات الصحافة .

السبالي منهنا الإمسانية ..

مادمت ترغب في ان تصحيح

مفاهيم خاطئته ترسبت في

عقول مستفيده من هذه

وليست المره الاولى ولن

تكون الاخيرد التي اعلن

فيها ان افتراض تـواجـد

النساقسد الفنى المتخصص

تعنى ان اوراف كتيره

ستكشف .. وان اعبمالا

عديدة سيصيبها الهزال ..

واز اشسيساء كشيبرة ..

ستعرض كسلعه بانرد بعد

اذا فلیعــرف کــل حجم

تفسسه ولتكف تلك

الاصبوات عن المطالسة

بالناقد الفنى المتخصص ..

واذا كانت تصر على

وجوده فلتتجه هي اولا

نحو الدراسة الاكاديمية

المتخصصية . لأن وجبود

النباقيد المتخصيص يعنى

وجسود الفئان المتخصص

ان تكشفت عبويها .

والإسعار

المطالب .

تملك الرصيد .

فهد ردة الحارثي

عمر كدرس : د « البدد النبية » شركات حقوق الفنان تعامل الفنان



كتب ــ سهيل طاشكندى الفنان الكبير عمر كدرس .. فنان قضى حياته في خدمة الفن

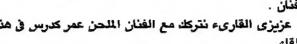
والحفاظ على التراث . غنى له معظم فنانينا الكبار والشباب فلم يبخل عليهم بالحانه واراثه ولكن يشترطلن يرغب التعاون معه ان يخدم العمل جيدا يحفظ المقامات الحجازيـة باصبولها .. عن ذلك يقبول عنه

الفئان المعروف محمود حلواني عمر كدرس فنان جامع للمقامات وانا انصح كل فنان شاب الاحتكاك به لاخذ الخبيرة

والحديث مع فنان كعمر كدرس يتطرق الى مواضيع هامة

عزيزي القاريء نتركك مع الفنان الملحن عمر كدرس في هذا

ويتفرع الى احاديث جميلة بسبب الصراحة التى يتمتع بها هذا





🗖 سمعنا الكثير عن الحانك الجديدة مع محمد عبده ـتری ماذا حصل بها ۰ 🗅 🗖 اللحنان جاهزان ولا ينقصهما سوى التنفيذ و ان شناء اند سوف اقوم ائنا والغنان محمد عبدد بتسجيلها بحضور شاعر الاغنيتين الامير خالد

الشاهدين في غزيون وبلا ذا البرنسامج

للدة في هنذا

تنى اعتقد ان

ىج يىظل غير

تشاهد لا

ي يقبول رايه

خلال دقائق

أنكس الامسر

الرأي مكتويا

زا الی بسرامج

مَّع قريبا ان

۰ السعـودي

د لمشل هـــدا

التذمالذين

علة الكبير

ىن جىعە

ے فی مجال

ارته ومحمد

ه التجربة

ل ان يصل

بالنسبة له

عه ق عمل

لدى بحرك

نه شيارك في

ب الاررق

غيرها هذه

عن مسرح

بعة ، طالب

ل بامل ق

فهو طالب

ية للمسرح

سارك زميله

حدة التي

المناسيات

عذا الغنيان

ر الكثير من

مة في نشر

a way

The same of territorial in contrast.

والمراس والمصافح المعاقب

يرسور حدورة

والمعارث للمعاصم مراسات

indiana and the

معادية مسومة ويت

س دست شعب سمول

وبنتاء للمراجعة فصوصت يتنبو

wei was the

وهاقي أراجه تبريعة

السيدان وسويد

Livery in the pine

the special same said post

M. b. c. a.

والقيد المستولوج الو

C.

markey was

ريع ور رسع بوعيد و دو

Street,

-

مديمه مخت

سؤال نرجو

🗅 واغنية (وهم) التي لحنتها لابو بكر بالفقيه ٢ 🗆 انا من جهتی انتهیت سنها وقدمتها للفنان ابو بكرولا ينقص بعد

ذلك سوى التسجيل والتنفيذ فقط من

🗅 الا يوجد تعاون قريب بينك وبين الفنان طلال مداح ، □□ بوجد وسيحدث فريبا ولكن ذلك يتوقف فقط على لقاء فني بيننا . فقد اجتمعت صع الفنان طلال قبل فنرة ولكن لم نحدد العمل فهو قد طلب ان

النصوص الموجودة عندى 🛭 وهـل ستكـوز اغنيــة واحـدة ام مجموعة أغان

القاهرة من ـمحمد الوزان

من قضايا الشعوب فى السينم

حينما لمع اسم يحى الفخراني كنجم تلفزيوني عبر مسلسل

صعام صعام ، الذي شاهدناه هنا قبل اربع سنوات تقريبا لم

بكن يتصور احد ان هذا ، السمين ، سيكون خلال فترة وجيزة

منافس لنور الشريف ومحمود يس وحسين فهي -بل انه تجاوز

ذلك حينما اختباروه في مهرجبان قسرطاج السينماني كنجم

للمهرجان وذلك في حضور عادل امام مما اغضب عادل امام

وجعله يترك المهرجاز في اليوم التالي مباشرة

وحكاية بحيى الفخراني كما يقول و

انه لا يمثل امام الكامي ا ميه سعيش

الدور بكل ابعاده ومن ثم يتود باداء

کل ما هو مطلوب منه بون ای تعب ـ

ومعليشة يحيى الفضرائي لاداء دور

جعلت المخرجين يطلبون سه تضرار

هسذا الدور ـ وقد شهيدت مسالات

السيئما في الشهر الماضي اخر اضلامه

الاوياش وهو يتناول قضية اجتماعية

تحدثت عنها صحف القاهرة طويلا ـ

وهندينششا الان لا يندور حسول

، الاوباش ، ولكنه يدور حول عودة

متواطن ، والفشيراني في هنذا الفيلد

يطرح قضية بالغه الاهمية وشى حول

المواطن الذي يعمل في احدى الدول

العربية الغنية ويعود فجاء غصر -

ويعيش مرهلة القحول الني عباشها

يحضر نمسا او يختسار من احب



🗆 انا لا اعد باکثر من لحن او اننی أقدم لحث بعد لحن فكلما كان النص مخدوما كلما يعطى الامل بنجاحة فانا اسلوبي اننى اخدم النص لدة كافية ثم يأتى دور المطرب فانا لا استعجل ق

حتى انهى اعمال في وقت معين 🗀 الم تفكر ق النعاقد مع شركة لـ حقوقك الغنية ·



🗖 طلال مداح .



اعمال لاننى لست متعاقدا مع شركة □□ موضة الشيركات الظاهرة هذه

الإيام تعتبر سلاحا ذو حدين . فهي تقوم بحفظ اعماقه وحقوقه وهذا واجب للفضان لكنها وللاسف تجعل الفنان يقدم اعمالا مرتجله ونجساهها غيىر مضمون حتى وان نجحت فان

فالفنان ليس (خياطا) حتى يطلب منه تفصيل ستة او سيعة الحيان في فترة معينة فذلك لوحدث فمعناه انه (حشو) للاغاني لتعبئة شريط وانا لا اؤید شذہ الفکرة مع احترامی الشديد للكاسيت ومنتجيه واتمنى منهم بسان ينتقسوا الاعمسال بشكسل

 استاذ عمر . ما رايك في الاصبوات الشنابة التى ظهرت عبل السلحية 🗆 🏗 منهم الجيد ومنهم (") و ان كان

يعجبنى صوت عبد المجيد عبد اشكما اعجبنى صبوت عبد انه رشباد فهبو صوت ممتاز وخامة جديدة 🗆 اذن صل توجهد نية تعاون بينك

وبين عبد انه رشاد ؟ 🗆 ان شاء ان سوف اقدم له لحنين 🗆 ومارايك بالفناز الشاب الذي يلحن

🗆 ما في مانيع أن يلحن لنفسه أذا

حلوة فقط فهذا لايكفي 🗖 معتباسية الشعير . منا راسك في الشنعبر الذي يستمي بسالمسر او

(الحداثة) ١

كان على دراية باصول التلحين . فانا

لست ضد فكرة ان يلحن الفنان الشاب

لنفسه طالبا لدسه المنام سالتلحين

واصبوله واذا كان لا يملك ذلك فبأنا

اذن بماذا تنصح الفنانين الشباب

□□ اطلب منهم ان يحاولوا تطويـر

انفسهم وان لا يكتفوا بلخذ لحن من

ملحن فقط بل ان يزيدوا من قدراتهم

الفنيسة وذلك لا يساتي الا عن طريق

الاحتكاك بالغنانين الكبار حتى تصبح

لديهم الخبرة التي لا ثاتي جزافا وانما

فكل صوت جديد يظهر في السلحة

يملك معيزات لكن المشكلة هي انه هل

□□ الشباب يريدون الوصول باسرع

وقت وهنذا ليس صعبنا طالسا انهم

يسطلعون ويقسراون وواتقلون مز

انفسهم لتوسده مداركهم فهذا يزيد من

تجاههم . اما الإكتفاء بان اصواتهم

يستطيع زيادة هذه المبزات

عن طريق الإحتكاك

حتى يشقوا طريقهم للنجاح ؟

امانع في ذلك

□□ انا لا اعترف بهذا النوع من الشعر الشعر طلقا ليس فيه وزن او تفاعيل او قافية فهو ليس شعرا ومسا يقال بالشعر الحر فما هو الا (كبلام فاضي) لا معنى له ولا احساس فنحن مئذ ولدنا ونحن نعرف ونقرا ونسمع ان الشعر هو ورّن موسيقى وقافيــة وتفاعيل وشعور ووجدان . وبغيس ذلك لا يكون الشعر شعرا

 منذ فترة سمعنا ان لك تعاونا مع الفنان الشاب طلال سلامة . ملذا حدث بهذا الشان ا □□ لم يكن ذلك تعاونا بالمعنى

المفهوم وهو از اقدم له لحنا بل كانت الفكرة از اعطيه دروسا وتدريبات حتى يستطيع غناه الحان حعدة طلال سلامة كانت معلوماته الغنية ضعيفية جدا ضيقية فكنت اعطي

تدريبات حتى يطور من مستواد ولكنه للاسف اكتفى بساغنية المنتخب ولم يقدم اي جديد والكلام هذا لجميع الغنائين الشباب فكما قلت سابقا بان لا يكتفوا بحلاوة صبوتهم فقط فبالفن مشكلته انه اذا لم تواصل فالجمهور لا

🛘 اخيىرا استاة عصر شبل لديبك اي اضافة تود قولها " 🗆 🗗 لا يسعني الا أن أشكركم على هذا اللقاء واتلحة الغرصة لي

فهى غلطتى عنى جي ما عنده خبر

وكتبت له لوعة شجوني بالشعر

والحب مز وجدي على عبوني ظهر

بس للاسف عز حبى ماعنده خبر

وراحت فالمظة واختفت وضاع الجلم

الل بنيته في الخيال وفي قلبي حولته منال

وأحلامي في الواقع سراب ومر الحقيقة ما اصلبه

وسالت دموع الحرف مز شوقى حبر فوق الورق

صورة ملاك ما اجمله وعيوني صلاقبا الارق

سمعتبه اجطرنعم

سمعتبه بس بالاسم

فأوحدتم اتخيله

في كل لحظة اطلعه

وعشت في عذاب اقسى عذاب

وبود انی مز وهمی صحبت

وهي غلطني عن حبي ما عندد خبر

عل الحقيقة انتهبت



اثناء تصويس المسلسل التلفيزيوني

تماما ويصرخ محمد خان . يا سلام

هو ده اللي انا عايرد تماد

تحية عطرة دوبعد

رضاء القراء الكرام

· الحياد مرة اخرى · والنم شاركته •

يحاول از بيدا مرة اخرى

خبرة كبيرة وقد استفاد منها تماسا • الدول العربية واهمية المحافظة على

بطوانها سميه الالعي وستاء جميل ـ 👶 تعطى بـلا شبك نـوعـا من التـدفق

ويقول الفخراني كان محمد خان 🖁 ، الانعاش ، لاسر هؤلاء العاملين ـ

محُرج الفيلم بضع تصورا علما للقطة 🚆 وفي حالة الدودة فان على المواطن ان

واثناء النصوير انفعل بصورة عفويه 🚆 يفكر كنيرا في القرار لانه ليس قرارا

ومع محمد خان اعاد التجرب ، و ق حسابات مع الاضرين لعله يوفق في

اخرى في ، عودة مواطن وهم بريد ﴿ الالتحساق بعمل اخس _ وبقيمه دون

ان ينبه لاحمية العمالة المصودة في • مستواد في احدى هذه الدول

هذه العماله باعتبارها مصدرا اساسيا

للعمله الصعبة ـ وكونها هناك فانها

شهبلا اما اذا كنان اصدار القوار

يعيدا عز يدد فعليه ايضا ان يعسد

المواطن يحى الفخراني ورحلة العودة للوطن

الاستطراد حول الموقف الا ان هناك

لائتاج الحلوى عودة مواطن ، وثيقة جريشة

الفضرابي ـ الى هذا المستبوى كانت مناك هذه التلفائية في العمل الفني

بلا شك شجاعة مطلقه لدي الفخراني ق ان يقدم ملامح هذه الشخصية وهو كمن يفول . انا هنا لاضع الجرس ق رقبة القط ، لاحذر تملما من العواقب التي قد تحدث من العودة ـ عالعودة ف تصوره هي العودة للماضي وللقديم وللحياة العلايسة السلسة ولكتبه لم يكن يتصور ان هذه العودة ستكون مشتروطة بالماديات بالمنفيفة الاصغر وقد ادمن المضدرات انحرف تماما ـ وان شقيقته الوسطى تم عقد فرانها ولكنها تبحث عن شقة بـدون جدوی وان الاخری لا تزال تعیش فی احسلام الماضي وفئ ان تمتلك مصنعا

شذكرنيا بدور الفخيراني ق المسلسل التلفزيوني ، الحياة مرة اخبري ، ويقبول يحيى الفضراني الكتيسر مز المشناهد الخبارجية امثلها بصبورة تلفائية وليس غريبا اثناء تصوير هذد المشاهد ان يستوقفني البعض ويلعى على السيلام والتحيية .. واقبول ان الحادث الذي وقع في اثناء تصوير هذا المطسل كان حادثا هفيقيا وند صزع سبائق الحافله الذى صندمني فزعت شديدا ومن العبريب انه كبان يقول لركبايية هذا الشخص يشييه يحيى

ويحشى بحيى الفيضرابي عن تجربته العريده في ، خرج ولم يعد وهمو الفيلم الذي حقق من حسلاله تجاحة كبيرا وكان امامه في هذا الفيلد فريد شبوقى وتوفيق الدفن والفتيانه لبلي علوى ويقول از تصوير الفيلم ق الشارع وفز الحدائق والحقول اعطاد

عضية خطيرة للغاية دومصر تتعرض لهذه القضية لان هنساك ما يضرب من مليونى مصرى بين مهشدس وطبيب ومعلد وصنحفني وفضي بغنطون ق الدول العربية _ وعدد غير فليـل من هؤلاء عاد بالفعل للصر ـ والمغبارقات كنيرد ومتنوعه ولكن في اطار ما قدمه الفخراني في عودة مواطن - نجد ان ردود الفعل متباينه نماما بين الاخود تجساد الشقيق العباشد ومعبه مبلغ محضرم ـ وهي محاولة مضه لانعاش وعبلى الرغم من المبتالغبات و

هذد الإسرة '

حسلال المضوات العشر الاخيسرد

خاصه لو ان هذه المواطن ادخر في هذا

والقضية بابعادها الاجتماعية

السنوات مبلعا تبيرا س المآل ا

الحلقة الاخبرة

امبحث اللغبة نفسها هي الربعيالة قصياصات الصحف وتحتوهنا . ٧ وقن الموسهة الى الناس . ويتصاعدُ الاتجاه العيديو ، و ، الغن التعبيري الجديد ، المعترف بها كصدب من ضووب التعدير ان الفن ادراك حسى نسبى ل غاية س

الاستهالاكي نحو مناني ، البنوب ، ، POP ۽ الذيـن جعـلوا مـن عِليــة الصلصة لومة فثية وطغوا ف الظهور أعلاميا عبل الاعمال الغنيبة العريقية حتى صارت علبة العصبير اكثر اهنية من لوَّحَمَّةً ﴿ فَيِنْسُوسَ ﴾ الشهيسرة للقنبان و ميلو و لا لشيء الا لان العلبية تعشيل الوائنع المعناسر في عنالم البيوم الاستهلاكي

التكييز يميل ر ا القبات ون وهم ر منة . وما ليث أن

ومن الاتماما الفنية الاخترى و هذا المضمار ، الأحداث ، حيث يتوجب على الجمهور أن يشارك بمسورة نصالة ور الميال الفني ، وعايير درياليزم ، التي تمثل تضيفيما للاشكال والاجسام عمل اللومات المأونة بحيث شدو اكبر من مهمها للحقيقي وبن الثميثة والثغليف

. للسلم الريشة والأحصار ، و ، من التركيب و (الكولام) الذي يعتبد على

اسلوب اللصق لتكوين لوحة عنبة من

و د العبراميني ، الذي يساتي ي السر سلسلة النطورات للفنية وهو مأخود من الثقافات الفيرعية للسراكز السكنانية والعسواصم ، وهنو البسوم من القضون

الحصوصية الشحصية التي تحتاح -لتني تصل الى مرحلة العالمية - الى أن ينقل الفنان معطيات بينت بشكل منادق مستحيب له المعهور الاانه بطرا لدخول الإلة وطغيان الآلية على حياة المجتمعات المعاصمرة ، تكاد نكسون كل التيارات الفنية التي استعرضناهما هنا تلقى عيظها من التنفييد والوميول الي مفتلف القبطاعيات البشسويية في وفت

وشكرا لكم مرة اخرى والى الامان بتوفيق مز انه وعوثه

الكلمات بعنواز حلدووهم

سعادة المشرف على البلاد الفنية المحترم

اسميح لي أن اتقدم بجيرييل الشكير

لصفحتكم الغراء لنتسرها ساكبورة

انتاجي الشعري ، وهذا العشم منكم وما

وهذا التشجيع كان دافعا في ان ارسل

البكم ايضنا هذه المساركة الاخرى عبر ملحق

الفنون مع امنياتي ان تحوز على رضاكم وعلى

كنت اتامله من صفحتكم الغراء

الظا السبب في اللي جرى في واللي حصل خبیت حبی و عؤادی عنی امل وضاع الاطي ويغجاني قاسيت الاله

صالح عطية الزهرائي صديق الليل _بجدة

ووجود فناز الفطرد يعنى وجود ناقد بالفطرد ايضنأ هكنذا تقوم المعبادله ولا محال لتبديلها الابتغيير شامل للاوضياع .. الفنيه 0 دخصل الی صبعتی الجمعيـة .. قبال اريــد ان اتعلم - العبود .. قيابوا له نحن لا نعلم العبود . هل لابك اساسيات ننميها لك قبال لا اذا ارسد ان اتعلم ، الكمان ، كوروا

عليه الإجابة قال اذا

· القانون بدوز تعليق

عكذا مذ الأجل



الورقة .. الأولى

قال لى .. احد الاصدقاء .. اعتقد انك في هذه الاوراق التي تشغل صفحة كاملة .. تشيه من يجدف في الهواء !! .. فلين هو المسرح الذي تتحدث عنه .. ابن هو البشاط الذي تفرد له صفحة كاملة .. كل اسبوع .. يقيني انك تبحث عن فراغ ..

قلت لصديقى .. تصوراتك يا صديقى خاطئه .. النشاط المسرحى موجود .. وان كنان يغلفه الإهميال .. والتكتم .. ففي الوقت الذي تمثلننا مسترحيية ، عنويس التناسيع عشر ، في مهترجنان دمشق المسرحي .. لازالت نشاطات الاندية المسرحية .. تبرز وفق امكانياتها البسيطة .. ولازال المسرح الجامعي .. يتحفنا بعروضه المتميزد .. وهناك اعمال جديده في المسرح الجامعي ستقدم خلال الشهرين القلامين .. ايضاً هنالك مسرحيات جديده لدى فروع الجمعية

ففى الطائف دخلت بروفات مسرحية الصقعبى الجديده مرحلة جديه .. و في الدمام بدات بروفات الحركة على مسرحية ، تلميذ رغم انفه . و في جدة نص مسرحي جديد وكذلك الوضع في الإحساء اضافة الى أن هذه الصفحة لا تهتم بالسرح المحلى فقط بل تحاول أن تستفيد وتَفْيِدُ مِنْ خَلَالِ مَا يَصِلُ الْيِنَا مِنْ ٱلْمُسْرِحُ الْعَرِبِي الذِّي يَشْهِدُ حَقَّيًا تطورات كبيرة ومثيرة فعلا . وال جانب ذلك تسعى هذه الصفحة الى التعريف بالمسرح وبالثجارب المسرحية الجديدة ومحاولة أيجاد جانب تثقيفي بالمسرح وجوانبه ومجالاته وسجاريه

واخيرا هذه الصفحة ما هي الا محاولة ان نجحت حفقنا نتائج واخيرا هذه الصفحه مه سي .. ___ جيده في ربط المسرح بالاعلام وان فشلت فلا لوم على مجتهد . الحارثي

الان عن شميه معلا

الذين يقدم لهم

القولها ليمل لدينا مسترح

السعودي جقق ما رسماله ومسرحنا

مسرح ترجيهي بالنسا مواضيعه من

احمالة ونقب وشارات المحتمع الوقدا

بدأ السنرج عش ايدي شيبات سعودي

البهري السراح الركاث بداينة بالهضلة

وظر المسرح محافظ عي خبطه الملتزم

الجناد الذي بحثرم سنا يقامنه ويحترم

🗅 عبد العزيز الحماد - عناما اسمه

كلمة السراح السعودي فابنى اطربالها

والتمنى بالمعن إرياش اليوم الذي يقال

انه پرچه مسرح سعودی . وبصراحیة

🖸 اهمد انهذیل 💮 لا پرجد لدینا مسرح

المسرح السعودى يحظى باعجاب

مهرجان دمشق المسرحي العاشر .. ومن خالال العبروض المسترحيسة الكبيرة التي تقدم يوميا .. حطيت مسرحية ء عويس التاسـع عشر ، والتى قندمهنا شبياب الملكة خلال الاسبوع الماضي .. باهتمام كبير .. حيث شهدت المسرحينة حضورا كبيسرا من النقاد .. والجمهور .. رغية منهم في التعرف على المسرح السعبودي .. الذى يشارك للمرة الاولى ق مهرجان دمشق

المهتمين بحسركية المسسرح العاربي . عن اعجابهم بالمسرحية وقالوا أن المسرح السعودى ينتظره مستقبل كبيس . ﴿ فَلَ الْاعْتَمَامَاتَ الجبادة بالمساركة في هذه

منيذ أن حيظا المسترح السعبودي ومسترجي سعبودي لتمثيل المسترح

خطواته الاولى .. ليظهر على الناس أ السعودي .. في خارج الحدود وتتابعت

كحدث فني .. منذ ذلك الحين تشعبت | الخطوات بدأت الخطوات الجادة تزيح

المهرجةنات المسرحية .. وقال عدد منهم ان صورة المسرح السعودى وتطوره وخطواته الجادة بدأت تنضح من خلال المشاركات الطيبه في مهرجانات الكويت وقرطاج ودمشق . هذا وقد قدمت الإذاعية السورية تحليلا نقعيا ..

المسرح السع

عشر ، ونلك من خلال برنامج منبوع اتيسع صيباح يبوم الخميس الماضي .. هيث تم اعطاء صورة موجزة عن فكرة شذا العمل السرحي .. واسلوب اخراجه والمشتركين به .. واثنى هذا البرنامج على مشاركة الملكة فأ هذا للهرجان وقبال ان صبورة للبصيرح لسرحية ، عويس التفسع

الكومينيا للمنرية . ويقوم الوفد المتعبودي للشسارك مهندا للهسرجسان ينشباط كبيسر جيث يبحض العروش للسرحية والتدوّات للتقنية .. كما يقوم يتوزيع كثيب أعىد خصيصا ليشرح بدايات المسرح المسعبودي وتبطوره ..

و الامتمامات التي يجدها . هـذا وقد خضرت الوفود المشاركة بهذا المهرجان القثى الغنائي الكبيس الذي اقيم ممماء ينوم الجمعية للباضي وشنارك بسه عنند كبيسر من السطريسين مستهم مسرمعيسل خليفه .. والمطرب الجبرائري محمد بيوليقيه .. والصبوت الفيسروري الفت .. وفيهت بىلان .. وقىۋاد غىلزى والمطربة الجراثرية نكبة محمد . وصوت الجنوب اللبضائي جـوليــا .

الصعبودى قذ بباتت وأصنعة وان عرضه الجيد قد حار على

اعيساب واهتصام الحضسور

واتنقه وانتقد البرنامج ، ميل

يعض للمثلين المساركين بالعمل الى تقليت نجوم

موظف بالرئاسة العامة لرعلية المؤهل : يكالوريوس في الانتي

الانجليزي بدات مرهبت .. منت الطفوله نه ومن خلال مسرح مدرسة بقيق الابتدائية .. وكانت الانطلاقة الحقيقية من خالل السرخ الجامعي .. ومشاركته في اغلب الاعسال المسرحية بالمسرح الجامعي .. ومن خلال هنده المشاركات بذا مشواره القني سالاشتراك في الاعسال المسرحية بجمعية الثقافية والفنون . وكان اول عصل

اول عمل تلفزيوني شارك يه كان مسلِّسل و مواقف

شارك به هو مسرحية و قطار

الحظ ، ثم شارك في العديد

من الاعمسال التلفيزيسونيسة

للارض سؤال و

ضمن عروض قرقة مسرح الإمارات القو مسرحية للارض سؤال وهي من تأليف احم كامل وتدور المبرحية حول تحول الانسان فلهور البترول الى انسان مستهك بعد تلهور داخلية فرضت عليه سؤالا ، مَاذَا افعل ، و، يغمل الانسان للخليجي ليساهم فربناء وطن ومن ضمن النشاطات المسرحية في الإماراز بهادا بلحثاتم تغريفهم لمعرفة تلريخ المبرر دقيقة حول المسرح الإماراتي والتظلمر تلس خارج الحدود . ومراحل تطوره .. ونلك

ملامح الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج عن دراسة للدكتور احمد

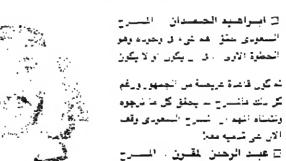
ن، الحلقة الثالثة ، ببرغم از اسلوب المسترح الملحمى على مستوى الكتابأ والاخراج يعد استوبا جنينة نسيينا في مسترحتنا العبربي

ويرغم از المسرح بشكله العاه مازال في بداياته في الملكة العربية السعودية فان الجيل الجديد من كتاب المسرح ومخرجيه يحدفعهم الطموح لطرح اشكال جديده من بينها الشكل الملحمي

فكتب راشد الشنرانى مسرحية مع الخيل يا عربان ، مستنهما اسلوب المسرح الملحمي فعمد الي المشاهد في المسرحية واستخداد اللافتات والشرائيج والسينمة وتنقل عبر الزماز والمكاز بصرية تامه . حتى يقارن المتلقى بين ما يحدث في الواقع العربي عشيرا أي مذابح صبرا وشباتييلا في لبنان . والماضي المعربي المجيد عامدا اق اسلوب التناقض . حيث الخيول العربية طليقة بالمقائنة الى عصور الفرسان والشخصيات تقوم باكثر من دور في المسرحية . وتقوم بتغيير سنابسها اساء المشاهد وتعمد الى مخاطبته اكثر من مسرة ، نحز نستسل ، ليقضى العرض على أي اندماج ارسطي مستخدما اسلوب السدرد في كتبر من الاحيان عامد! الى منع تدفق الحمدث لكنى يبسرز مقبولتيه الاساسية . التي تتمثل في رفضه ان يكون الخبر في مقابل الحرث ويعد المخرج العراقى ايراهيم جلال من اوائل من حاول استخداد النهيج البسريختي كسنسلوب ق المسرح العراقي الصديث . اما الكاتب العراقي شلكر خصباك ق مسرحيته ، الثيء ، برغد نيرتها الخطابية فهو اول بزجعل شخوصه تتوجه بالحديث ال

الجمهور راسأ وتتوالى الإشكال اللحسية في المسرح العربى ففى مسترحية الخان واحدوال ذلك الزمان للكاتب يوسف العانى بطالعنا بطل المسرحية سليد وهو يقود يسدور المعشل والروايسة في از واحد . وتتضح توجيهات المؤلف من يتصدى للاخراج ان يستخده الشرائح الملونية لكى يظهير اهد الاحداث والشخصيات السياسية

وق مسترحية ، الخبرانية . استضدد ذكى لاساليب المسرح الشعبي من حكاية يروى بعضها ويمشل بعضها الأخس . كما ان الشخصية الواحدد ثقبوه بادوار متعدده .. وتتلاشى حدود الزماز والمكان ويستخده المؤلف اللوحة بديلا عن المشهد او الفصل ق المسرحية . وتتداخل اللوحات وتتغير الامكنة وتتباعد الإزمينه .. مما يتبح للمشاهد ان یری الواقع یجسد امامه و شکل



جديه تماما .. بدات منذ خروج اول عمل ; السعودي .

ولشن الشمرابي

محاولات لايحاء مسمرح وكل لكي يته التطبيق بأنبا لأنباس البجاء دور عسرهان ستشتاسة أأرضة مساة تعبروش سرحية ، وتعليم كل على حيث مناطل محتفة تعرضه بها ے محمد ریجاں۔ اسسرے استورای

لاران في سند يسائمه رغبت طول هنده الستبوات أأربه يحد تعميله وتدايشك قبانه بغسا فارغر عسبه اوبت الفيات العمل المتكامل الونل يكون هناده مسرح الأجاسان سة وطوله المارسة ا ت راشند ا نشمرانی ا شمار مید

بخيس المنيان معنى از تنعشار صب عقيمات الرائسسرج انتهى السا كفتان مسجب تضية اعلارة عبى ت كفتان تعشق هذه انقضية أثأ الإساعي الازعاج الناس بهملومك انتامهم على التصامل منع معتسوقتك والنفتسة و بعطيقتك مضاصبة وبدلا من تسلف الحجارة وفرها مسايقي العثان للضيف لبنات فرجدارهنا البناء

قضايا المسرح .. وتنوعت الاراء في عدى | الخسطوات الهريسلة .. وخسلال هذا جديه خطوات المسرح السعودي أ الموضوع .. تم جمع اراء سابقة . قالها وتعددت التجارب والخطوات ¡عدد من المهتمين فعلياً بالمسرح المسرحية .. الى أن دخلت فعليا في مرحلة : السعودي فماذا قال هؤلاء عن المسرح

، فعرسان المضاخ ، ، من سبق لبق ،

و ، اغنه زمانت ، وتحسث عبد

الحسين عبد الرضاعن تجربته و

الكشاية للعسيرج وقبال از النص

السرحي بحتاج از انسان موهبوب

لكتابة السرهية وعنى الأقل همو

ذاتته يحب المسترح ويعيسل اليسه

وحس

عبد العبين عبد الرضا كاتب مسردس

اقامت الجمعية الصحفية الكويتية خلال الاسببوع الملضى ندوة بعنوان ، عبد الحسين عبد الرضا - كلتبا مسرحيا ، وقد شارك في هذه الندوة الفنان عبد الحسين عبد الرضا والدكتور محمد عبارك انصبوري . والمذيعية سلوى حسيل . وادار الندوة سامي الباجوري ..

وعز تجبربه مسترحية ، فترسلن النَّذَخُ ، يقولُ انها تجربة صادقة

حساس وحيوى ويلامس مشاعر ابذاء الكويت . فالمشكلة كانت عامة وتضرر منهسا كسل بيت ومسكتيب . ومسوق

وقد تطرقت الشاوه نساهمية عبد ع ويتعليش مع كل العروض المسرحية الصبيار والسارح الكاوينتي والمسرحينات التي كتبهنا ومنهنا

وقصة واقعيه .. والتجارب الواقتية تكبون طعوسته ومحبسوسته اكشر بتنسبة للمتساهد . وكنان يجب أن يتناول المسرح هذا للوضوع لانه



تقريبا .. والصمد تد .. نصحت المسرحية ولاقت استحسانا كبيراءن

عرض مسرحي

اسد المسرحية المهنييل المؤلف ابراهيم الحندان المخرج سعدان العانى

قددت هذه المسرحية من خسال المركيز الرئيسي النجمعية العبربية السعودية للثقافة والغنون تد شنركت و تعثيل التنكة و عيرجان قارطاح

تدور فكرة المسرحية عبر مشاعد ولوحات متعندة يضرح من خلالها المؤلف عددا من المشكيلات دون ال يوجيد لها حلول وتتعييد مشاعيد المسرحية من مشاكل الطلبة والدرسين ال مصاكمة للاشاج الفني الي محكمة طبيب بجريمة لديرتكبها أل السياحة في الخارج ومشتخها ومضارها على الشبياب وينجح المخرج سمعان العنني فالبلورة عدد اللوهات فا فقب اخراجي جميل . غلب عليه التجسيد الهرق العشمنكل التي طرحتها



مجلة الشرق - ذكرت في تغطيتها لمسرحية ، عويس الناسع عشر . ان هذه المسرحية كسر للاتماط التقليدية التي سأر علبها المسرح السعودي لمدة طويلة وهو الغاء الستاردوهذا ينفذ لاول مرة في مسرح المشكة ولا اعلم من أين جاءت ، الشرق ، بهذه المعلومة الخاطئة ١٠٠٠

فقد سبقت هذه التجرية .. تجارب عديده لكسر الحافظ الرابع كان اخرها المسرحية ، صع الخيل با عربان ، و ، ابن زريق ليمتد ، لنفس الكاتب والمؤلف . وكان الاجدر أن يتأكد كأتب الموضوع من المعلومات التي ينكرها . وخصوصا وهي مجلة سعودية . تعتبر معلوماتها عصدرا اعلامية للأخرين ": فهل من الجهل ، ام عدم المتابعة "

لم يعض وقت طويل على الاحتفالات المسرحية التي شهدتها الكويت بمناسبة اليوبيـل الفضى للمسرح العربي الكويتي .. حتى تبنى مصرح الجزيسرة الكويتي اقامة مهرجاز مسرحي لذكري الراحل و صقر الرشود ، ذلك الشخص الذي ترك بصمات واضحة على مسيرة المسرح الكويتي .. وقد تم تشكيل لجان لوضع جدول نشاطات هذا المهرجاز والذي سيقلم خلال الشهر القادم



هسد اسن النطل

حظيت مسرحية ، الشهيد

ابن البيطل ، والذي قدمها

المسسرح اللبنساني ضبعين

مشاركاته بمهرجاز دمشق

المسرحي العاشر .. بناهتمام

كبييس .. وتندور احبداث السنرهية .. حبول الشكلة

اللبنسانيسة والطائفيسة التي

جعلت من اللبضائيين ضرف

وطوائف يقتبل بعضها

بعضناً .. وتطرح المسرحية

واقسع الجنسوب اللبنساني

ومعاناته في مقاومة الاحتلال

الصهيـوني البشع .. ومـدي

معلناة ابنساء الجنوب من

حمجية الصهابنة .. وتقول

المسرحية لماذا لأنوجمه

الاسلحية التي نقتل بعضنيا

البعض بها نحو هنذا المجتل

الذي هو العدو الحقيقي لذا

ونلك بمسرحية ، خيمة نور ،

من كل البلاد العربية . وكسائت مسترحيسة ، الف حكافية وحكامة من سوق عكاظ ، هي التجرية الاوق وهي عبارة عز صور تراثية ق اطار مسرحي احتفاق ـ ويتم خلال المسرحية كشف اللعبه للسرهيسة حيث لا سيترج

اقتساد المثلين

بيغد النجاح الكبيس تلذي حالته المثلون العبرب في مترحية ، الف حكفية وحكفية من سعوق عكاظ ، والني قبله متاليفها الدكتور وليد سيف ولضرجها المضرج الطيب المخبقى وعرضت و مهرجتن بغيداد المسرحي الاول وق مهرجان حرس كرد نضال الاشقر التجرية

تساليف عبيد الرحيع عميور. ولضراج نضيل الإشقير وسيشارك بها عدد من المثلين المعروف أن الغنائه نضال الإشقىر في معلميسة فكبرة تكنوين هذا الاتحساد لتقديم اعمال مسرحية عربية يشترى

بها كتاب ومخرجون وممثلون المطلون خشيسة المبسرح



بدة العلنية لناميرها أكاح يوم الاتسيرالموالق أأية فأنهطس الموقع لمس وهن يترسو عليه العراد والدلالة على المستأمسر ة ور في الموعدالمعدد

بك موهد نقصيم مطاءات A-)) نائيت وتنهسير لة تنويب الاص العبسام /١٤٠٧ هـ مدلا من يستسوم فاريق اليوم الذن يلب لن تمام الساعة الماثرة

أحمة لرماية التبايامن Tetarra - e Torrado u

بومان معنى الرشاسية او بلتتنو عرصه الن ادارة تادالرتاءة المايييية

3 شهر من شاريحه -

واللتعلسم العب يوالستدرئب خ معلیة خرمیم مرکز ره المسافحة التقدم الي كارسة بالرياس.عد معراسن العطاب فيتسرق ر الحمول على الشروط ألقاه مبلع مستماكة رسال أد لتفديم العروب هسبو A 11-7/6/17 341 pail

اليا أو للنال لليل . أنا وتشافة التي موطعين. أمداد للأركاف المسائح المجارة فعر مناقش ومثال ماه السائد ما المعالم الأشي الرحاف مريستوي السعودي للتسمية

ها د المد المد الله الله الله الاستهارية الم

المعام بالمستقومة والأوالي

راب المسلحة عيشي وقع و الخالية ج أستنست لتعارى ساري المقعول ** • **الركاة والدهل ساري

بيل والبيانة بقاعط لنلك وهن شوشج هو الج. أرضيتهم منح شائبرة حروج وضودة إبلا من كورينا وغادرالمعلكة ه ولم بعد لعمله جلي بالا خملي ذلك للمعوم تحثر إيّا دان لد عاد للمطكب يُعلِ من يناوية أو سنتر طب

أألهامة الجوضان والمماحيسة يُأْسُها عِن كَأْمِيرِ الْحَمَارِةِ -يالشنع محى مرون التراجيبشان والمعاسفة وكمسوي طبي الربعة يأأول العمارة كلها دائسة

إن الاستعار لكامل عدد العمارة الألارسياء ، مرجزين): معلىستر يرس الامومة والطفولة ببالبراهيس الدر الن موقع الاعتبارة وأقرأ أ المستأمس ومن الرسوا علمة العراد يهأبار في الحال وبيناء التعييد و الانجار بالعصوبة تبنينا ا پیتانه شامین سرد که همند ي بشره والله العوائل ا

ياد فرونهم لعفير عام النمليست پایه ۱ حده ۱ ویولون بالطلب وسعة من الحرائسة أجلنية والران ابه من غيبسر بإذالتمارى والبرار بعدم ارسياطه يقوضة أو كان مؤمر اوطالبسب أعداد بالهالك للطبام سالاطلاعات

ي. بُيُنِ ن قسمة العزاد فور رسو

والله المرمق .

يسي هسمه النمو ايطبات التالسة باطاعلى البيبارات ميسن

"مسى المواهق15-4/12هـ

 $t \in \mathbb{R}^{n \times n}$

الأول المراجع الأمراجية الأول الأمراجية الأمر مد مستندن - لاارة العامة للمعاسية

مستدر سندر (۱۰۰۰ ودلایک بر الهرمسة

المتعارب المساوي المراج والشارية والمتحدث الطبية المطوالة الله المكتبية المنافقة المناف الله التواهد "ماج" وبعال والمراجع والمراجع والمتعلقة المتعلقة والمتعلقة والمتعلقة

يض المالة من ليمسط

د لخليم المروى هو سوم _۱۲۰۶ ه وجوف تلاسستم . المرأفة, ۱۱۰۲/۱۷۲۷ هـ. - L (

أ " الما مكتولها" فيري وِّل ما بشرنت طي وجونه أحرق نشر أهذا الاعلان-

وًّيم البشاب سالطائف ص يزس ليشرسة ميون الاستدائية والله بدلا من متساهستا يًّا} غرية بدا المسامع الاحرى يها من إيرة م قطني جميسج ومد لدين عياس مالمسيسة وبرضون في جأبيرها تقنيم بطييم أليمان بالطائف مأزل رد والله السولان 🕒

وأعامه للبطليم بالمنظلسسة رأيا في استفعار منين للمغربة يعران دريو مكة كبلواء ويكثرط للج ومرود بدالت ا والكهرساء ية ومكيمات بالمرب ويسيح للميس ين ددهري م مع افيامة مطلبسية و فسام لمراوله الاستطبيسة إلَّى غرف العيسى من 12 فرمة بعسا ا يهادام از اده م ۲ مع ساملسسره س الاحوة المواطبين اللبسم أيالية وبرضون في ساميرمسسا

أيأن براها اللصة البحمة ی جموری بوم ۱۵۰۳/۳۲۳ م ۲۰ اسرین

و رقم البنامية : ١٤٠٨/١١٠٧/ ه أسم الحيد المعلب الأمن المام ايم المصافعة سأمس اطام لجبول حباح الفروسية سالاهي المسام لبعة المسالمة الدريال مكان سج المواطبات الأص العام العسائمات ادر موهد لقبول المروس ١٤٠٧/١/١٢ هـ

مكان تلتبم المروض الإس المام المسايمات

T - لگهرساه الغلبجة رقم ١٨/٣/٣/٤١ع

إ ما تعويش من ماجية المؤسسات أو الشركة لإسلام

أخلى أدارة تعليم صياء في هاجتهالانتخار

ة - لكيرساء طرصل ومم ١٨/٦/٨/١٠

موقد فتح المطاريف ١٤٠٧/١/١٢ ۾

مقدار السعييد المطلوب السمعى في السجل ست. السجاري في هذا: المحالوساسي حبرة في محال شآميس الاملاف لشحيوز علامقات ۽ نہ على الصندعين لئراء اليوامف احصار بسخة من السحل المتحاري وشهادات المخبوط للسأكد من الشمعر ، والتعلن المؤسدة الصام للتهرباء مرطريقتسافصات التقيه ۽ شامين فقع فيار ميڪانيڪية 1 - لگهرسا ۱ الغرسان رقم ۱۹۹۲/۱/۸۱ r/A/T/0/A1 رقم ۱۵/۲/۱۸/۹

ه - فگهرساه طریف رمم ۱۱/۱۹ ۱۳/۲۹م داخل العبابي ه 1 - لكيرسا البدع وقم١٠/٨١/٣/مم à = بحد أن يكون العيس على شارعهام ونكون تاريح فنع المشاريد ستم فتع المطاريف البوابل ص الامام على الشارع الرئيس ليسمع للمناقمات البنة في ١١٠٢/٥/١١ هـ للسبارات الكيمرة بالدمول الى المسى والحوج قسمه وتباكر المسافعة فيمة الوثائق للمسافعات المناسي "المال فتسأ ﴾ = بحب إن يقطئ ارضت البوايق من الجرست تعلي مرابياتي المؤسنان والشركان المتحفظ الشادية لإنظر بحاكتها عن دل مع اما ارميسيات المسايي الادرى صحيدان بعطيب السلاطاء في هذا المجال الشعدم بشراء المسافعات خلال ومن الدوام الرسين أن يصلب بعد النالس : ١٠ - شيرط يتومي الماء وكبلك الشهرساء اللازمة

عملى البياءه النين بوجد لنبهم مسن يبطن عليه ستبدأت المسالمان هداد الموامدات او لدسهم مبايي تعارب هييده ؟ - شبك معدق بقيمة وشاش المسامعة يناسب المزامليات وسرغبون في شأجيرها البطلم بمعرومهم المؤسدة الماسة للكهرباء " - مزرة من البحل التحاريُ والعرفة التحارية ألن عدسريت الفضاع المدس ببالطائف غي يسب نرمح اجتمام معارسة الاجتال برموع العجالهات لاستعاور شهر واحمل مي خاريم مكره .

ومعلن أعديرية العامة للتغام العتبى بالرياس

ص رضتها في أستلمار ميني في سيطة فيويس

سطريق الريباض كمفرا لمركز الدفاع المدسسين

دالموية على أن يتثمل على المواصفات لتأليسية

لانقل مساحة الارض المقتام طبيها أشمركر عن -

١٠٠٠ مثر مربع المشاءات العظوب بوقيرها:

1 - فصة بوايك كل بائكة نشح ليبارنين لانفل

مناحة كل منها عن 10:1 يا /\$ أو ثلاثة بواينك

ا - هند ۱۵ مرف للادارة لانغل كل بسها عن عشريس

إ ب معتودع لانفل معاملة عن دوي مير مربع بجيث

مساحة كل بالكة عددا ود/إم .

تسوفر عبه شروط الأمان والسلامة

2 - سنة حمايات عارج معامل للإيدى ،

ة ب مناس الموايك لانقل ارتشامها. من 120 ا

٢ = سامه أن ينتوهر شروط النهوية المحية فحميع

۷ = لسن عن الحروري أن مكون العمامي الحاصة

الأمضان في عمل السفت بحيث لايتسرب المطأر السي

بالبيزابك مرالحرسات التسلطة على أن يراعي

سر مرسع .

المياس الإحرى .

عبش لعدرية الساطر الابتدائية على أن تتوصر الين مناء والقربات الله عن صناء والقربات المسادف المامة بموهد الشروط والموامشات النم فيه الشروط المثالية : مدكر الدمرة فليها من الادارة المالية موراية 1 - مكونة عن ١٧ فرقة ملياس ١٠١ م فسفية الأورارة معه غوراك مسام ال ۲ = هماهات مدد و) أأأن فيبدوق الأورائرة مقابل السيمة ٣ ــ فينا * بيمساهة لانفل عن ١٠٠٠ ٣ فعلى من لديه الرعيةفيالشامس البلدة سألبسه غملن الساءة المراتيس الغمزل في هاء فيسالمسة الن أدارة تطبم مبياء ضم الأنير طبان يحدد المدنى فللمناشق واطل كرفيه ماور سالشمج الإحمسم بأن أن يكراء المثلة المشوقينا ليبا على بحسبه الاحرة المطلوبة والمعضولة مع ارضاق

الانی مورة مدنمك / ربم كروش للموفسيع ا - ٨ ين الدرب ساسم مقبر الإدارة اليوالية وكالمائه المرورة الدسادية رسم گروکی للمبش / امراز مش بالته لیستن الأحداث سركي المطافعي أمل ومورشي من مشترس ور ارة المعاريف ، - وذلك فريمومسنڌ ٣٠٠ دردق بالمالة؛ فورانس من فهاملا فسيند الماه مهاسة موم الاحد الموادق ١٩١٧/٢/١ هـ ا بليت أن من لم سرفق الطلسان المسود همها كيكتبي الأركاة والدخل بارية السنمول لمعام ١٤٥٧/١٥٥ ه طلبية واللد الموبق . ا - - رفع ـ الدخاء مورنين من شهادة الاثنواك سالمراه المجارمة جارية المقدول لصام١٩٥١/١٩٠٩ ة - برفق بالما الأما مورثين عن السدسسل

٦ - خيتم جيان انتدائيوهميواية اريــ يراضين إماية الجيرمة المحورة دهمع الوة من أمدالي فيمة العطاء سازي المقطول لمستهة المواطيين العولجة الماشهم بعد عمل اختركيت كلنه الجهر من ساريم فذع المطاربات الرزاه بن بطاراتهم لمالح دنوط الشطيم بألمه ٧ - بنده طر. الخارف وحميج محتويناته رفيسيم المنورة سان طبيهم مراحقة أدارة المعتلكسات البياضة بشارع الامير فنذ المجند سر فند الحريز بالحرة ة - بحد نقليم فيسات از ڪالرهات لڪل عيث الشرفية القبلية على أن يكون بحورة ثكل عميم 9 = ادا كان العطاء مقدما من وكيل سبب أن مورشان معدلشان من حف الملكية والوخفة او يبرقع توكيل فرض عن ماحت العطاء الصادر يباسمه المطارة والوقفية لاستكمال امراءات عرف

البحل النمارق ء) ــ تكتمر المسالمة على السعوديين فقط ه تعويمانهم وهم ي احد المالد قم العقان هذا ومن حق اقور ارة رفص ان مطاء يبرد عون يجمد يسد الإلت المنظلت خوفمق استبغاء كل او يعني هله الشروط طما بيأن آفر ابراهيم هاثم دبيسيسترك مزغد لقسول المطاءات هو يوم الاستنسا حمال عبد الجنبل فرفقينسين الموالق ١/٠٢/١/ ه ومثقتح المقاريف ببالدارة على بن جالج السيخسسسان المالية في ثمام المامة الماشرة بالتوليست الروالى من السوم الذي يليه

ي الدان وزارة الأطار بن رفيتها الرح عطية (. اشتاء عور ينظة العوجات القصوة بالرياس والنشل ادارة التعليم بمنطقة بشبع هن رغبشها في التلجار عبس بديل لعسين العدرية - فداله باليسالمق المأمة بعوف الشروط والمواعشات التى سر عيبر بدوست وقريب من العنبي الحالسين يمكن النصول طبيها من الادارة المالية بوزارة للمدرسة وثلك بالشروط الشائسة إ العالية بالورارة بمد توريد مبلج أ الداريسال ١ ت ان بكون المبكن صلح او غمن مكف تكظير فلط لاغبر الى مندول الوزارة مقابل المياة لواحلة فعلى السادة الراغبين الدغول في طواليشاقمسة ٣ يـ ان پيچلوي على، ۽ فرف طبي الافل سکون صالحة تقديم مطاءاتهم داخل فرف محتوم سالشمع الاحسا للحراسة وبمساحة لاقفل عن إيته م ؟ هيدة. طن أن يكون العقاء مطرقها لما يلى : التهربة والاماط 1 - يعنون الطرف ينامم معين الإدار1 العالية ج بيان يكي المنس حافرا عبد بماسته عن

و له يتمين كل من تشوفي لدية الشاون بمنفيد

اللة اطلاعات أو اطافيات جنت رأق اللجنة التشر

تقوم بالمعاسة مع تعبيم افرار برالماليك

للكمص فكام الركياطو مج البه الدارة مكرمسيسة

سريبان العقد دون البطالية سرساءه دياس بالد

وال مكون معلولا عن دالة المعتبر السائيسية

غندرية أد تطي المواطنين الدير أسوام أندسهم

الميس المظنون وترضون فئ البياءتي سقلم

بكسانهم البر الدارة المعكسم ننبته ودلك ان

ج ن مروق من المنجمطات الأنشاطية و المعمارية

لأميس مح النماح عقدان الأجرة الرباء برباء استنزية

ي يميز وزارة المالية والقتمان أياسر د

مسمئته بأن إسرام كادباؤاه وفرسيدير والمااع

مري من مزدملات محلقته في مراي عسن ١٠٠٠

بي السابه الشوافية الواقعة يعلى الورارا

البركسين سالونيام من نصام بالموطأ أأب سنسة

والممضائض باوم اقتست المواهق وزياء أداءه

وعودا لصمن البلغ حن للثهل العدد الدمارات

ين السراد فلما سأل فلي المشيري أر دراسم

عثره فى المعالم من فيمه السينارة غول رسيم

لمراد طبة ويدفع البنامي من للقيمة عاد

لستسرى الداللة وللحموم حري سترة ء

واسته الموضو ه

ليزامله من الحوة المعتمة على التدع ويتحدر

يرا العلى الدارم موور منطقه لليويدس وهاما

وافد وتمسج مرافدرامات البياري المعجرة

بعده أتكر مر كانة شهون ولم ييراب أحداسها

لسينيد ماطبيهم من محابقات فهن إبه - ترضه

في الشراء من طريق المسافية فعليه بحبيب

مطان لرشنى فيم عرون أملح بنهيرا يباه ميمية

الدرامة الواحدة وبشيرة فيعي يزغب لسواا

ي العبى أدارة لحلين الينيات بالطائد صن

برضها لاستحار عسر لمعرسة طرورار بنسه

لدلا عن سيناها الدائن في حيون اليسن مست.

يروه عداء العمامع لحنث لالقل مساماتها أمار

لدبهم يباني فالحه بالعبطفة البييكورة وترسم

من سأصوفا مغديمطساسهم الى ادارة بمستم

وينتان بالطائف خلان شهر من سارتج بشواء ا

ي اللم الجهد المعلية الخامعة الإبا سيسية

الم المساقعة مطافه المامعه الإستنسسة

ولمرف أأأدا مبعد المواصيان المتعابة رسال

موط شبح المطاربة الأط 11-17/1/17 *

اس مومد لسقدتم الحطا ١٠٠ النيب ١٥ (١٤/١٧).

بأسعر السقفيد طئ المؤسنات والثركات بتغوسه

والكة المرضيء

ويأوام يبلي حميج المواطبين اليبي سرند

لمصرها الجارج المملكة فوراء

والله الموفق

ربيها براسج الأاسطرة أربعور بحرة

يول شهر عن شاريخ بقرة مع الرفار بنايشن -

والدعورة من رجمة الأنشاء أن ودد .

منى ليلت وللحموم حرى بشرة -

واشته الموضورات

و _ میرو من حد الملکیة

يهزيز التأمير وبلترم بغيانة الدندر فدا

من هند تعيثه لقمر في المراد استداره له

ليل اللحية ولايجنباء لااية الشطيعات تعبع استحد**له** ٢ ـــ ان يوكن المطاء من امل ومورتين إ ـ أن يكون مرود ا سالما ا والكهرسا ا ما أمكر ٣ ــ يرفق بالمقاء مورنين من شهادة ضديد الركاة والدمل سارية المُفعول لعام ١١٠٧/١٠٦ ه و _ بقعل العسس العلمق به جوز ينلج كعلمت £ ـ يرفق بـالمطاء مورنين من شهادة الاشتراك y _ ان لانگاری اند سبق اینشخباره من میار ایسته بالعرفة التجاربة سارية الملعول لمام١١٠٧/١٠٩ الدارة مكومية واطئى مينا أأعلى تكب المالك ه ـ برفق بالفظاء ايمة مورشي من المحسسل $\gamma = 10^{\circ} {\rm grade}$, which is a property of the property الشعاري

وللإعلام حرق بشرف

٢ ـ. تقديم عيان اسدائل بمسة واحد في الماكة من احداثي فيمة بالمطاء ساري المقعول لمستبدة ثلاثه الهر من ساريج فتح المقاريف ء لد لكنت طن الطرق وصيح محتويناته رئيستسم الميالية

والأيما لفهم فيمان أو كنالوها بالكارجيف و ... ادا کان العطاة ملدما من وکیل بحب آن برقة توثيل كرم، في عامد المطأة الماذر بأسه النحل النحاري ءَ) _ بقيمر المسافعة على البجوديني فقط • هذا ومن حق النور ارة رفض أو، عطاء يبرد هون المنطأة كل او يعمل هذه الشروط طعا يتأن أص بوهد للبيول المكالات هوانوم السيبيت المراهز ووايره إداره وسنقتح المقاربت بالادارة البرالية في يمام السادة الدائرة بالتولسبب

البرو الى من السوم الذي علمه

وللاملام دری مشره ۰

يراء ميز مداير أدمر الوطيردر رغيته أأدن طيرح يبليه مباله معاهد بسبي المجلس بالربسساس في منافسة فرادة العالم عن شرقب الدخول أفن أضده وليستجيد مرادده أأأارى المطس بيغيره بالعلسا شارع الداءة - الكساري ؛ فرد مناسي الشركسسة المقاربة ودد مدته عيالشروط والمواطلسيساء ومماسا وأواص موفا فللمول العطاقا أأهي للسوم السبار العراش -14 974-14 ه وسطمح المطارمة هر السوم السائد والله الموفق -

والموالية المعارف ويارة المعارف بيم البيناسة ووطها وفرطها اعتناعية تأمس السبام المكاسالهدسة بالعباطق العلىسية مر الإدواب لتندسية لصام ١٤٠٤ ١٤٠٨ هـ

مغر المسابة ماية ومثال متقريسج البوشاتوور أرة المومارة الاارة المثمر أدر معرد لتغديم المشاءات السامة الشاسسة عن بعد طهر موم الملاشا (الموا عن ١١٠٧/٥/١ هـ مومد فنتج المحاربات التماطة الأدرانية فيهساخ سود الأربطة اللمواهم ١٤٠٧/٥/١

وعوي غوش عن المساحف محفة محادة الدر الكسكة ومؤرسين فعلا الأحواء المواطنين من طفئة القرآن الكربة المحان بحدور المحفوضهم المتفاحة السخدم لراطل وفالمحرها بالمطالي الفديس اسام متدال الملايرة للماههم الهملك المساحد المالكان موعد الإحبيبار الدا عسكون ان شاء الله موم CASSISTICS OF OUR COMPANY والله الموامن ا

يرينان أبريانه الجامة ليسون الحرميستاسي الشريعين يعكه المكرمة من سج معبوقة مين الاسأن وألاسوان المكسنة والكهربائية رحيح للمران العلبي (الحرام) بوابطة ثبح بالألي الحردوات الساهة الرابعةمن يعد عمر حوم الزمد أسفوانق ١٤ ٢/١/٢٤ هـ جب بعوليستم ب العرى في فرام الوثاية الكاثن بحي ام العرى في فرام الوثاية الكاثن بحي الراهر المدادارات المثون العمية بعثبية

يعلر مراء وفت الإسترال بعلك السوائد فنستي حمكان واللوف المجتمين طمة بيأن الدفينينج السرمين عور السنع والذالة طئ المستسرق فشويعلومية خرد بشرة أأأ والله الحرمق ا

والعزم أضأته الماصدة المقدية مراوهوا أفيال وهج تمال بدفها لوم الأنسين الأموالالتستقيم وروزوروا فالمقر مستودمات الأملية لتربع أدامين

ت رفع المسافعة ١٤٠٧/١٤٠٧ هـ امم الحيد المعلسة الامن العام امم المسالمة : طالةوصامة مديرية غرطسة منطقة الكميم والجهاب التابعة لها ، قيمة المساكمة الدريبال مكان بنج المواطفات الأمن العام المساقمات مكان نقدتم الحروى الامن المنام والمساقمات موهد فتح المطاربف ١٤٠٧/٤/٦ ه ملدار التصيف المظلوب وتوفة الجعموني ف التحارق فن محال بطافة ومبانة العباس وسابق صرة في هذا المحال ،

شهادات الحبرة ان وحيب ه أسم الحهة المعلِّمة ۽ ادارة التعليم بالداودمن اسم العماقطة ترميم مدرسة الشعراء الابتدائيسة بالدوانس رقم المباقعة "٣٦" نبعة المبالعة محاشا احرموعدلتقعيم العطاءات

11-7/0/11 ه موددفسج المصاريف 11-7/0/11 ه

الشروط والموءمضات لدى ليسم المشترسات ببالادارة

و ببسر هامهة ام القرق بمكة المكرمة ان تعلن

ان الرح المبائمة المومط بحالية بموهب الشروط

ملامطات فلن المنفقعين لشراء المواطبات أجفار

سبحة من السحل التحاري للتأكد من التعمي وكذا

والمواملات الش يعكن الحمول طبها من قب المبالمات بالحامفة فعلى راقين النحول في هؤه المساقعة ملاحظة ببايلي إ ا = أرضاق مورة من شهادة بسديد الركاة والدهل صارمة المفعول وقب تقنيم العطادء ؟ - ارفاق مورة من السحل الشماري و الاشتر الدغي العرفة السحارية ء ٣ = ارفياق عمان سبكن بواقع واحد في الماثة شيمة المطاه سارى المقعول لعدة ثلاثة شهور من تاريح فتح المطاريف ولانقيل القيكان او النقد،

 على صب ا حط البلامي عن ودور عدد من الوطائق. التى مرغد ثعلها بمواطبين يعوبيين تتوفي للبهم المؤهلات والحبرات الكرمة فشعل هذه الوطائسيية بموجب الإنظمة والشوائح المعمول بها فعي يرضب التقدم لها علمه عراضه ادارة لتون العوظيس سالميساا أثساء الدوام الرسمى للحمول ملسسى المعلومات الكرمة عن عله الوظائق وثروط تعليها، والله الموفق .

ولذا هرر ه

ه نملن العديرية العامة للشترنالمعية فن عنظلة الريباس في تبأخيل موجد بالمسافسةرقم١٠٣ شفي وفساسة المعامل وقنسل علامن العرعي للمستثفيسات ومراكر الرماية المحبة الإولية داخل بنيئسسة الرساض ممسلة معتشلي الرباس المركزي والمجدد لها موم۱۱۰۲/۲/۲۷ ه الی بوم الاحد ۱۱۰۲/۲/۲۷ه الساطة الصائرة حباما عومدا لطتع المظاريق علما سأن فنعة الثروط نبلع ولهراء القين رسال وليسين كما ما البالاطلان السابق مع مرورة تقييم شهاعة مر احد البيوك الوشية التي يتم التمايل عمها نعص توفحنا للعركز المالي والقبرة الانتماسة للمؤسة ونلك ضن مثفوهات العربيء

<u>الجيسسسة</u>. المدسرية المامة للكروة المعامية <u>ا - و الجنمامية</u> : السأمين على طبائرات العقيريت

(بالي نظار - / ، ، ، / <u>ميسيا قص</u>رة اتر موند لمعديم المووع بوم البيت ١٤/١/١/١٩

يوكد في<u>د المطاريستان</u> برم الأحد ١٤٠٧/١/٦٠هـ مكان صح المطاريسيط بعدر العديرية - بجندة

ي رقم المعافعة : ٧/٣٦ اسم النبهة المعلنة ورارة الأثمال المام والاسكان وكالة الورارة لشقون الأمكان اسم المساقجة ووحقها وفرعها شكعيل ود وبطافة وحرابة مثروع الاسكان المام بالريسهاض ۴ شرق می الحزمرة • فيمة وثائق المناضة كلائمائة ريال الوثائق مكتب سكرتير لجنة المسالصات

سوكالة الورارة لشلون الامكان احر موطد لتكديم المروض سوم السبب الموافسيق A 16-9/6/11 مكان نقتيم الوثائق مكتب بكرتير لمنا المسالما موگاله الورارة لتنون الاحكان -عوفد فثع المطاربت إيوم الاهد الموافق A 10-17/4/17

ـ مورة من البحل المحاري سارية المتعول ـ عمان بدگين نمسة واحد فيالمالة عن ليمســة - معان سكر مستة والدافي المائة من فيمسة

الشروط المظلوب ارفائها غس العطاء

للعورة للديد الركاة والدخل سارية المقمول ب مورة الإشتراك بالحرفة الشمارية سارية المقمول ت عزرة من كهادة تصيف البقارلين ساريست المفعول ء لل غورة عن سالق فعرة - د وارقم المناشة . ١٥/١٥/١٥/١٥ هـ

الم الجهد المطلبة : مطلحة مينادومعاري ميطلبية العرساس اسم العسافية ووفقها وفرقها والريث ولركست المزاد الجاءة بمطبة تعطية بعض الرجيسترات لمحطة للملية المحاريء ضمة وثائق العبائية ماثنين ربال

مكان سح المروم ولقينمها ادارة المساقصيات والمشبرباء بعمس الادارة المابة لليبلغييي والمرجاض ادر موعد ليقديم المروض مهاية دوام يوم ١١/٢/١/٢ تناريج ١٤-٧/٥/٣ ه صب تفوسم ام القرو موقد فنح المقاربة تمام النباطة الماشرة عن صباح

سوم الاحد ١٤٠٤/١/١ الموافق ١٩٨٧/١/١ م هسست

بغويم ام القرق

ه معلن اسارة منخفة مكة المكرمة اسه قد نفسور سأميل غنج العطارمك المامة بسطاقة وصبائيين بياس الأدأراء الفرضة اء والتن سق أن اطن صها في المحد المطبة وكان مقرر فتند المقاربة. مرة ١٤٠٢/٣٫٧ ها هنت تقرر فأحصال فيم المطاربين الرزسوم الاحد ١٤/١٧ ١١١٩ هـ لات مة القرمه لأكبر هدد يمثن للشركان والمؤسيات الأطبية

المنفدم المساقمة المتكورة ، ي اسم الحوة العملسة ؛ ورارة العمارت الم العماقية ووطفها وفرفها إ مماضية مأمي ولتوريد مكلهات فرنون لمقرمتى الهرمسيسنوك و المات بمطالة عدس لجامع، 11,4,55 هـ رفعها . [1] نحى السنجة حسون زيبال ي المسروق ارد الحامة للواليام المساحد محدد عل مُكان سم الوثائو ورارة المصارف ادارة

احر موهد ليقفيم المطاءات الساطة الكاسينسة من تعيد ظهر بنوم النسب الموافق جرورت 11-4 هـ موقد فتح المقاريغالنياغة الماشرة من منسباح سوم الأحد المعرافق 16-4/011 هـ

والملن ادارة عليم البيلان يجدد بن ماميها

الن استفعال مبنى للمغربة 197 سنة مستنى

بساها الدألن الجيز وألع يتن كيلو واحتوت طريق مئة ويقمل أن لايبعد كثيرا في مفت المدرسة الحالن و أن يكون متومظا من الحسارة وداغوهمط اللشروط التدالسة ا .. أن يكون مضام من الحرسانة الصليمة وبخمل ال مگول بنداؤه احديثا ا و .. أن لانفل حدد فرقة عن يددون فرقة مساحسة گل منها دی۹ م نکریما وان نگون مرودا سالما ه الشهرساء و الملفون ،

٣ يا ان لايڪون ملحقا به محارين او ورس او دكاكس وأن لأسرت فقف فوارة أمن ثلاثة أفوار وال يكون له فساء والع لانظل في ١٠٣٠٠ لاقامة مطله للطالبات

وأندان يصعد الماللة بالإمامان والعدينسلات المراجزاها الإدارة خرورية للمدرية فمستني لترجد لدنية يتسني ستوفر فيلة هدة - الشروط ويترف بأحره بالشفدم بممروطة معجوبة بعورة أصبتن المك الى ادارة تعليم البياب بحوة بمقرهنا الواقع شارع السعين ودلاو في مدلا الماهسا . . شهر من بناريخ مشر هذا الأعلان » ... واللحة مومق

تعلن دائرة اعابة مدينة جبة من ماهتهسيا الى مىئى ليكون مقرا لغرع بلدية بريمىسان بالشروط الإنبة و ـ 1 – شرفا الحط السريج ب- فربا شارع بترومين

٢ -- سهل الومول اليه من قبل المراهيــــن ۲ م بتوفر به مواقف سیار اب 2 ن يفعل أن يكون المبنى بحوار مرامق وبدما ه ۽ متوفر به التليفوروالما ۽ والگهرباء ومشرون غرفة ، فعلى من له رفية ونتوفر لنبيه المواطات المطلوبة التقدم لادارة الملسبود والمتتريبات بهله الداكرة وثلك طال شهر مس شاريحه ومعجبوبيا بنالاتن ; ... ١ ــ خطاب يجد فيه لبعة الادرة المظوية ٢ ٪ الراز بأن العبس لميسبق له ان احر ای حية جگرمية جـ مورةمرالمك والله الموضق .

سم المسافسة ووطفها وفرمها توريد امهسنزة طمية وكيماريات ورماهياب لكليم الطب وقطوم

ليمة وشائق المبافسة الفاريبال لاغبر. مكان بيع الوثاثق ادارة المئتريات بالماعمة 14-7/0/0 هـ الساطة الماشرة مساحا مبسی رکم (۲۸) موعد فتح المطارية، يوم الإثنين المواضييسي

12-7/0/9 هـ الساطة الحاصة عثر مباحا .

ير اسم الحهة المعلسة ۽ جامعة الملك مند العريج اسم المسافطة ووطهاوفرمها توريد امهزة طعية وكيماوينان ورحاجينات لكلية الطب والعلوم الطبية فيعة وشائق العباقمة الدريال لافير مكان ببع الوثائق ادارة المكتريات بالماممة

١٤٠٢/٥/٥ هـ البياطة الصاشرة عباجا ء مكان نقعيم المروق ادارة المشتريات بالمامجية مينس رقم (۲۸)

ريبال علما سأن آخر مواند للبول المروس هو

و تعلن ورارة الدالية والالثماد الرطي عبسس فاحلها لاستكفار فبنى لالحانه مقرة لمزف العوا ان يكون المصن مطح وطيت المشاء ٢ ـ ان يحتوق العبسى طي(١٣) غرفه ومكون من فورين ولور ان هياده

المطاريف اليوم النالي مباثرة، والله المودق -

والماء والهائف

١٤٠٢/٢/٦٩ هـ والله الموشق. و تعلن ادارة تعليم البنات بحدة عن جاجئيسا الى أطلحار ميسى للمقرطة ١٦/ب يحلة عدلا ص عبصاها الحالن الغير عالج بحن البحارية او

ان مگرن بصاود حدیث گل منها ویا م تقریباً وان یگون مرود آ سالما د

أيهمتعد العالث بالإصافة والتعبيلات التين غراها الادارة مزورية للمشرسة فص يوحد لجيست عبنى تتوفر فيدهله الثروط وبرغب تأميره أدارة تطبم البصاد بحدة بملزها الوالع بشارع السقين في عدة الماها شهر عن تاريجه . . والله المونق ،

الم المنالة اشميذ صلية كأمين والتحدام طائرات الرئرومسدها كمكافحة الإمان وكبيروعات بمقاطق العمليّة هام٢٠١/١١٠٥ رقمها: 1/8 فيمآ المواطات إمحامية اجرموت لقبول المطاءات البيت ١٩/١/١٩ موقد فتح المطاءات

11-4/8/T- ##I ه تنفيد عبلية أنشاء سيدعمن بمروبة فرانسة أرجها المسالمات الموضحة أمؤه بعلى السحابة المسالمات والملبرمات بالورارة بالرمانء الشروط والموامشات وتقدمم عطا ااتهم عن أصبيل ان برائي مند أعداد فائعة النجار كتاسيسية

وسقنت بثروعانها ولوائحه السخيدة المتعفة له فيما بتطلق بتقليم المكالات والتصافد ، للعموم حرى المشرة

سطنق معوى شقام فأميي فكثروات الحكومستنسب

الى قصم العرابات العدّما بمستعى الولادة والاغتبال بالريباض ويروط القبول ا يا ان سکون اقد معن طبي سخرج النفست هام آت ان بگون لود امض طی ۱۶۹۰ سنة فی البساء العساء والولادة ج _ أن يُونفي العرج بخيا طير الأسطام فيس الموورة والعمل لعداد مام بغد المجرج من ورارة

) بـ أن سوافق طبأ على العمل في أفسام البيد والبإلاة السابحة للورارة لمدة لانقل هى صبيام لليعوديين وثلاثه أموام لمين التعوديين ا ه ـ ان بقهم هورة من شهادة المحرج وسهسماله

حاد شالا المطار الحمد دار صوبا شارع

احر مومد لتقديم العروض يوم السبت المواهسيق مكان تقلبم العروض ادارة المثنريات سالجامعية

احر مومد لتقديم المروضيوم الاثنين الموافق موعد فتع المطاريف بوم الأثنين الموافقة/١٤٠٧ الباعة الحادية عثر عباحة

= نعلن المديرية المامة للحوارات بن طرح عملية (ترميل الميعدين بحرا الي خارج المعلكة عسن فريق عيساء حدة الإسلامي) في مساعبة عابية ، فعلى كل من لديه صايتيت تجمد في محال هذه المسافسة ويرف الاثتراك فيها - ان يتلهم الن حوارات منطقة مكة المكرمة وحيد) او إل__ ثعبة المكتريان بهله المغيرية بالرياق لكسراء سخة مزالكروط والموامقات لكاء ميلع ماكتسان

المتوية بناويلاح طن ان تتوفر فيه الكروط لتاللية

 ان بگون طب شارع رشیس وقریب می الدو اشمر ه ــ ان بگورالريما منه اماكن فسيحة لموالف

7 ـ ان تتوفر فيه الحمات العامة مثل الكهرساء

جم بمبالا نقل بساطا العرفة عن 120 م

٧ ـ يفعل أن بتع المننى فوشا يتنع لخصرياراتا ملىي الإقبل -فحلى عن لهيد هبشن بعلبسة الأفلاح يترعب شأهيره ان يقلم عرمه بداحل ظرف معتوم لمستوب الإدارة المامة فلمقررات والقوات بمنيسة الانلاج مومي به ربح گروگل لموقع المبنى و الامرة البيوسة وهنوان المالك وميكون نهاية عوام يوم الإثنين

السيل الهداوية ويقط ألا ينمد كثير عسن مقر المعرسة الحالي ؛ وذلك وفقا للشروط

ا مال بكون مقام من الحرسانة المعلمة ويقعل ؟ – أن لائتل عند غرفة عن عند (٢٥) غرفة مساحة والكهرساء والتلفون . ۲ – آن لایگرن ملحقا به مجارن او ورض او مگاگیر ويقمل ان نگون به فضاء والح لاقابة مخطة طبيحة

فليثلثم يتمرومه معجوبا بمورة مي المك ال

التابعة للبرارع العكوصة رقمها سمره فنحسسة المواطفات والمعاسبة أأجر موجد لقينول العطاءات الاحد، ١٤-٧/١/ مرادهت والطارط، الالسب ١٤٠٧/٤/٢١ ه نجلى ورارة الررمة والعباء عني العبن برضون الاثثراك ضهامراحة مكنس وكلاه مموهب طيبه فطئ للجمول على عندة المستسين ومورنين داخل طروف مجبوم بالشمج الأحصا ومصون بناسم رشين لجبة فتح العطاءات طعسنا بابة عيتم فتح العطاءات في شمام الساميسية الماثرة بن الناريج المحدد لفتم العطاءات بماليةونب طويم أم القرى وطئ صقدم فعطاء

وزارة المبحة

وعوضيتها عانن الله فنول ظمات الرافعيين فلالمجاق بديلوم آمراص المساء والولادة احتمارا من ١٩١٣/١١ هـ الموافق ١٥ ١٤/١٩١٥ و أحسس مومل القبول الطلبات بوم ١٤٠١/٧/١٤ هـ الموافق 1947/11/16 وصفاد الطابلة التحسيسية للمنقصين من ١٢ - ١٤-٧ ه المراميسي 1947/1941 م وجوف بيدا الدراسة سيساف اللق المتسارة من أوجودها لموافق اول مارس ۱۹۶۷ م ولمدة جاء كامل وسقدم المتحص

رسيدر د 1 د آن نظم هريين شميس 7 د آن نوافق طف طن اثنت المايية ها ا المايية طيلة مية الدراسة

والله العوض -

ي تعلن جامعة العلك صد العربيز بجينة عن هامتهاً الى عُمَلَ الوفاتِفِ التِّالِيَّةُ بِالْكِفَاءَاتِ الوفنِيـةُ المؤطلة وهن والمرتبة الماشرة طبيب احماكن رقعها 1/17 الادارة الطبية فنم الطلبات الرمر

£ سئوات حبرة ، المرضة الثابعة طبيب امراص بفنيه رفعها 4/71 الادارة الطبية المهد واحد الرمن ١٩٠٠٠، المؤهل الحامعية في طبيعة العمل . سنين جيره المرسة الشامنة طبب ولمها 1/4 الادارة الطبية العيد [1] الرمر ٢١٠١٠ المؤهلات و الجامعيــة العرشية الحامسه فتس مختبر ١٠/٥ الادارة الطبية المدد (1) الرمر ١١١٢١١ المؤهل الابتدائيـــ مع القدرة او اگمال برنامج تدریب می طبیعــــة

العمل لاتقل مدنه ص سنة النهر ل ١٠ سبوات نيرة ـ فس مختر رفعها ١٤٤٩م الجهة طوم البحـــار مع القدرة او اگمال برسامج تدریبی فی طبیعـــة العمل لانقل مدته هن سنة أثهر و ١٠ ــــــوات الرابطة طابع آلة عربى رقمها 1/7) الاتمالات

العدد(1) الرمر : ١١١٠١٠ الابتدائية او مسا يعادلها مع القبرة طن النسح باللمة العربية مة سوات فبره مرفقا گروگی للمبنی وصورة رخطة الباء وصورة ماہ بالماسح اله رقمها 1/117؛ الادارة الهندسية رقعها [1] الرمر (1111ء) الابتدائية او ما يعاطهـــــ

مع القدرة على الشح باللمة المربية ۚ ي يرسنوات المدور المها 1/177 من المامة المدور الرمرة (۱۰۱۳۱) المتوسطة ، 7 بسواه خبرة كاتبرتمها ١٥٥٤ع ، المامة العدد (١) الرمر (١٠١٢) المتوسطة . ٢ بمواد هبره كاتب رقمها 1/17] فه الالتماد العدد(1) الرمز -21:15) العنرسطة ية صوات دمرة كاتب رقمها ١/٢١٨) اد التربية المدد (١) الرمر (١٠١٢) المتربطة ، ١ سواك مبره مشعقة احهرة ٧-٢/١ ك الطالبيات العنداا) الرمر

نبي طباعة رقمها : 1/17 المطمة العدد(1) الرمر(١٣١٦٦١) الابندائية بع القدرة او اكتمال برضامح تدريس في طبيعة العمل لانقل من سنسسة التهر ولا منوات فيرا يطد الرقم١٩٢٢ المشمة المددرة) الرمر١١٠٢١١ الاستداشية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة او اكمال سرشامج للدريمين بطبيعة العمل لالقل مدنه عن سنة أشهر 🖫 سنوات فبرة 🔹

مكرتير رلم\$/) المنتشلي الجامعي الميد(1) الرمر (١٠١٠)) المتوبطة بـ ٢ سنوات قبرة مأمور عرف الرقم١/١٥٧ ك الاداب المدد(١) الرمر11717 العثومة ، 1 منوات مـ كاتب الرئمء/م) اليستثلن الحامص العدد(1) الرمز ١٠١٣١٠ المخرسطة ١٠٠ سوات فلل كالتب الرقمة/) المستثنى الحامي العدد (١) الرمز ١٠١٢١٠ المتومظ ما سوات فسيسمرة

دأمور استقسال يوءل المستشفى الماممي المهيد (1) الرمز -(1) المتوسطة، ٦ ستوات فسيبرة بأمور امتقبال 1/24 المستكدن الحاممي العدد أ1) - البرمز ١٠١٣١٠ المتوبخة جـ ٢ سنوات غيرة الثالثة ﴾ كانب الرقم ٢/٤١ ك التربية العيد (1) الرمز -١٠٠١٣١ المتوسطة - 7 سنوات نيرة محار الرقم ٢/٧٢ ع - الارش العند(١) الرمز ٩١٠١٠١١ الاستدائية مع القدرة او اكسال برخامح تغريبى بطبيعة العمللانقل مئته عن ستة اشهبر

د) سئوات مبرد -

لثعبة الترطيد

الطبابليم الثوهيداء

العدد (1) الابتدائية مع القدرة أو اكبال برسامغ تشريبي عليمة العمل لاثلِّل مدنه عن سنة اشهر ه هلى السافة المتقدمين النين تتوفر لديهم الثروط للمل اطق الوفائد البشار اليها احمار ملت علالي بحنوي طي الإوراق الخالبة

الشامية مباعد فاطع معور الرفع:٢/٤ ع ، الارفر

أ ـ. المتلدم وهو فير موطف ١) مورثان للشهادة الحامل طبها المخلص مع اجمار الأمل للتعنيق ٢) مورة شمسية مقاص ٢٠١٢. ١٢ مورتان من طبيقة النفوس مع آها. الأمل للنعفيق دا تعبقة النموذج ١٠١ب ريثم عند تغييم الطب

ب - المتلدم وهو موقف : موهلي الحايمة غلط). 1) مورة للمؤهلات العلمية التي معل طبيها ومورة لتبريبية النن حار طبها , الثى بثملها داليلا 7) بيان بخمالة اذا كارله سابلُ متعابعير ٣) تفسئة النعوثج(١٠١ أ) وسنم صد تقديستم

تغدم الطبياك الن ثمية الجرطيف بيادارة شلون

الموطلين اعتسارا من ١١٠٧/٢/٣٢ هـ البيسين

14.7/6/9 ه وقفا لتقويم أم القرى ،

ر احين للحميج التوفيق -والمطنية والجفاع والطيران والعفتلية ليابة قرات الدفاع الجوى الملكي المعودى --الإدارة الهندسية والأمكان بن طرح عبلية شآمين وتورسك مواد سطاعة ومطهرات فى عسافسة عامة على المؤسبان والشركان المتقعمة فن هذا المحال هذا وسبداً سع وثائق العنافية ! الشروط والعرابضاء ﴾ أفضارا من ١٤-٧/٣/٩٤ ه ألبوابق وورووروه والمحلي الإدارة بالهنتسة والانكان

ولما فيملق الرساس بنارسوت تقسفون ١٨٠١٠٨) ــ وعلي العوسسات والشركا بالوافع آ ض الاغتراك ض المسامية نقدتم المستعدات الشالبة مورة من شهاية الرقاة والدخل ـ الاستنساب للمرفة التمارية بدالسحل التحاري فبعة وتماثق المسامية ءءءة رسال واحر موط لتقليم المروص هر الساعة العاضة فكن مناح بوي11،4/1/104هـ المرابغ ١٩٨٢/١٢/٣٧ م وهو موجد فتح المتاريف

و خطل حابصة الحلك فبعل من جامتها ليمسينين سكلسة الطب والعلوم الطبية في الانسام الانية التحصير الامران المغنية ء الاثعة ء حراطسنة العظام حراجة المبون ، طب الأطفال ، طب الاسرة والمعتمع ، خراحة العهار العصبي ، الاحباء الدفيقة ، فلم الاحراص ، التشريح وتلاحم الافتياء الكنفساء الجنوبة والمقامس الكيمساء الأمياء الفيرساء بجندان بكون علدم التكب سعودى العبيسة وحامل فلن غرجة البكالورسوس مراحد الجامعات المعرضة أومأ عابلها سرمة صدحه اطن الاثل - وأن سكرن بد البهن فتردُّ الاستثار صحاح أدا گان طبيسما وأن يرفق بع طلبه خطامات تركبة مي أعمساء فَــُةُ تَدَرِسَ أَوَ البَشَارِسِي عمل معهم الطاسي على الإلى أا تعمرن الطّبيات مع الشهادات

و انعلن ادارة الطرق بحيران عن فقد الكومة رقم ٦٠١٥٥٥٢ لنستارة - تنابخ للإدارة وطني من مجيحا ال لتعظمتكيرا لتعليمها لأدارة مزور فحرال او ادارة الطرق محبران -

الشبونية اللازمة الى بحادة بهيد كلية الطب

والعلوم الطبية برب ٢١١٤ جامعة الملك بينفل

الدنام 8100 والحر عوفك لطبول الطلبسيات

هو مهانه شهر رسخ الشاس ۱۹۰۹ ه. د

بوديل آنه. آر ، دي ١٦٥ يمية ١٤ جد د اخلييس الشاروه والمواطفات مقابل مبلغ "٥٠" مصوروبتال للسبحة الواحدة ومن ثام مقصدهرمه أداخل ظرف يعتوم باللهم الأمير ومعبورساتم عصبر الأدارة فضاعة القمور العيامة العكدانة وبالت طي الطرف الم المسامعة وللتوط ارماغ مورة من السحسلمة

السحاري وشهادة الاشتراك في العودة التحاريسة وشهادة سندلد البركاةوالبحل ومعاسا استداشيت ستكنا موافوا وأحدافي الصالة عن فنطة العرض بلما يبان أمر موعد للقصم المطاءة لغوام ود البيد 17 17-17 ه وسطيح المقاربات في

و تعلن ادارة تعليم البسات بمعطقة تبوك مس رفيتها لابتتمار مباس لتكون مقرا لمدارس قبنات بالمساطق النالية ; 1 _ التحل المحدود بنبوك قرية من حن المناعيــا ويحدان تتوفر فى العبائى الشروط التاليسة ب ان تكون دالة العبدن العمدارية جيدة ولامائح ان یکون مہنییں متجاریں ؟ ... ان لايقل عدد المرق من ؟؟ قرقة مقال كل منها لايقل من عند متر ٣ ــ ان يكون بعيدا هن الإسواق والتحممات وبداري لسين والتواتر المكومية £ … أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واحهزة التكبيف والهاتف

ه ... ان يكون به فيا * لتفيح الطلبات ولاقاميسة مثلة طب 1 ــ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بحرفي التأجير او سبق ان احر عبناه واخلسي سموحب مطالبته ٧ _ اجتمداد المالك لشطيذ هميع الإطلامات والتعديلات التى تراها الدارة لا ... ان لامكون المالك من منسوبى الرخاسية لمن لنبه مبعى بالشروط المبيته اهلاه ويرفبانى

تأحيره فعليه التقدم كبه الى الادارة كحبسسة

المِلْكِية مع تعديد الإحرة والله الموفق ،

المحاسبة (الأحور) في موحك اقماد ١٤٠٧/١/١٤هـ

. و تعلى إمانة الحاممة المقيسة في رفيتها في " تأمير وابشاء منبقة بالعنل بمكة المكرمة وتلسك عنطريق المزابدة بالظرف المختوم ويموحب شعفية التأرزط والمواطبات التى يمكن الحول طيهسسب من الدارة المشالمات بالأمانة مقامل مبلغ وقدرة مسائلا رينالهلط فينمالة ريئال كما وانالبمسر الملام داخل المطروق ليعتسر السفر التهاشيسي للمرابئة هيثايتم اهراا مزابدة طنبة سيسبس المتقدمين وقد تحدد اخر مومد لتقديم المسروس السامة الواهدة و اليمف يو الى من يوم التكثاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٢ هـ وسوف يتم احراء البرايسية في تَمَام الساعة المادية عثر زو الى من يوم الاربعياء الموافق ٢٤/٢/١٣ ه وللتملومية حرى نشره والله ولي التوفيق .

و تمأن امائة المامية المقدية من رفيتها ضي شأمير وانشاء مبيلة بالشرائع بمكة أمكرمسسية وذلك من طريقالتار فالمغتوم وسمومت نسطة كثروط والمواعضات التن بمكن الجمول طبيبا من ادارة المشائصات بالاماسة عقابل مبلغ وتهرة طبيعاكسة رببال كمة وأن السمر العلمم داخل المخروق لإيمتس النحر الخماش للمزايثة مبتديتم امراء مرايدا طبئة بنن المتقدنين ولد تحدد آخر موجد لتقييم المروض السامة الواجدة والنمف زوائى من يترم الشاتاء الموافق ٢٤٠٧/٢/٣٦ ها وموف يتم اهسراء العزايدة في تمام الباعة العابية عثر زوالسبئ من برم الاربطاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٢ هـ وللمعلومية مرى نشره والله ولى التوفيق .

ويعلن معهد الادارة العامة بالرياض در طرحالتنافية الم المنافعة تكييد مقر التدريب النسافريةرياض توريد وتركب اجهزة وتعفيد التكييف ، ركم المتافية و ١٩٧٧ع - ١٠٠٧ مكان استلام الوثائق /الثقون المالية الغور السايس قيمة وشاهل المناهسة الخبن ريبال تعليم المروأن بغير الثثون لبالية معهدالادارة المامة الغور السايس المبش الرقيس اخر موعد لتقديم شهاية غوام يوم الاثنين قموالق مودد فتح المِقاريق السامة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٧/٤/١ هـ ملاطات وال

ـ مرورة اعطماب خطاب تقويص بناستلام المستندان

س يتّم سيع الوثائق سنرحا قيقا عمدق من اجسم

م لن طبل او معلاه برد بعد الميماد المحدد او

البنوك المحلية لامر معهد الادارة العامة

فير معموب بالوشائل النظامية البطلوبة بوشائل المناضين - والله الموفق، واسم الحهة المعلسة مستشفى الملك فيعل الخامعين ومركز الاسحات الم العناقية ورمقها وفرمهاتأمين توريدات الخفروات والقواكد الطازطا ليعة وتائل العناضة مستأنة ريال نلدا او بثياد

معدق لامر المستثلي مكارسيع الوثائق ادارة المشاقمات والمقرد بالمستثفن اعتبارا من سوم الاثنينءا ربيح الاول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٧ تولمس ١٩٨٧ م امر موعد لتقتيم العروى الساعة الخابسة بعد ظهر موم الثلاثاء والربيع الثاني 1407 هـ الموافق 17 فيستنس 1461 م مكان تقليم العروي ادارة الحلمات الإدارية

ب المستشلي موط فتح المقاريف الساطة الشابطة صبأجا يوم الإربحاء أ17 ربيع الثاني 14.7 ه الموافق 14 فيتحسر 1965 م في طبية طبية, يعيني ادارة الإس والعلامة بالمحلقان ه المستندات المطلوب ارضافها (١١) فهالة تعليد الركاة او صيبة الفخل سارية المقدول 17] الاثتراق في الفرقة التحارية ساريسسة المقمول ء ١٢ الطبق في البحل التجاري مثتملا على اعمال

(11 مِثَانِ مِمَانِ اسْتَدَائِنِ سِمَارِي ؟ فِي الْمِائِةُ

أد تدادلكما وشا بسائين يربط الالاث

من احمالی لیمة العطاء ساری المقعول لمستقة

(1) علىمقدم العطاء أن يتراهن عند اعداداواتم

توريدات العواد العذائبة

الكساك السطون توريدها كشابة الابصار الإفرادية لكل بعد رفيا وكتابة -(7) كقدم المطاءات من اصل ومورة وبلك في مطروده معلق غير شفات ومعتوم صالشمع الاحير معون طبه انم وضوان الشركة او المؤسسسة مامية العطاء ء الال على مقدم المثاء أنشتسل عرمه على كامسية البسود المذكورة في فاقعة الكميات طما مآن افقال ال عند او اكثر سيها عملي الصييتهي

الحق في رفق العرص المقدم - -الإ للمستنفي العق في رماية أو تحليم الكمياية المظلوب توريدها أو الماء بعديا اذا ما دمت العامة الى تلك دن. أنذا * الإنساب وحب يُطام اوا بلزد ريارة ادارة طمات التعلية بالمستشفى فيل نقديم العقاء للإطلاع طي سيمات الإعساف المطلوبة وكذلاهلى باقد المحارن وبطام التورية والاستلام لمتلهده الغوريدات

اللبئ لهم مسرة سابقة في سمال تأمير،توريدات

المواط العدائبة وأن برفق بفظائه ما بثبت لهامة بمعليات مقابية أو معاقلة في طبن هدا الإه لايلتف الى أن مطاء برد بعد المبحاد المجدد او غير معجوبة بحقات معان استهاكسين او عبر منتون ماهو مطبوب اعلاه 🔹

ي تعلن فاعده الهباد دالد الحوية بالمبوبييية حسير مأسط سأبها فدا اسهت الملك العسرم يعشها وسنى الاكابسية الامرسكية للرسامة سشأن تثميل وصياسة والدارة السالة البرياضية فعلى كل من لغمه فتوق او مطالبة فلي الاكابيمة أن يتقبيم لخابا الشتون الرياضة بالقاهدة في طرق أسبوع من تاریب مدور هدا الأملان وان الطاعدة خیر

و عملي اياره بيطقة فائل في وفيشها ستأسسين الانتران وقطع الحسان أهموم سيارتها وفلك فرطريتي اليام الذي يثيم - والله الموقق ،

والله العوفق -والشه السوفقء والمطلل الإدارة المدامة لقمور المساقة المكومسة للمرة الشابعة عن رضتها فن مسابة سنتزال لمر المسافة غرون في الطائف ماركة الرنكبورالسوسدمة عطن الراميين الهجول في هذه المسافسة مراجعة عفر الإدارة بالرباض أو مدة للحمول على سنحة من مستولة في المطالبة بعد ثلك ،

البوم البائي الباطة الماشرة فساها ء

و اسم الحهة المحلسة ؛ فرع وزارة العدل بالمطلة الشرقية اسم المسالمة مبانةوسقافة يمنع الدوائي

لمم الشنون المائمة . افر موعد لتقليم المروض ١٤٠٧/٤/١٢ هـ مكان نقتيم المروى : مكنت مغير الفرع بالعمام

و الجالة للإملال المشور عن المشاقعة رقم ٢٦ لاستاء وتنفنذ مركر الانحاث الطبية الشانع لكلبة الطب تعلى هامعة العلك معود بنامة كالرزناهيل نقييم وفتح مقاريت هذه المساقمة مسد الثواريح

التمويية ، والبرط الرابعة مباس للثركستات

التعلن المغيرية الماعة للإرقاق والمساءن بمكة المكرمة عن رغبتها في تاحير الاند : ... ا - عفرض كبير ثحة فمارة وقف سيحد اس الهسا ؟ ـ دگان بشارع اله معور وقت بسجد الثريث بيرگان

٢ تد شكان ومقزن بالرهراء وقف منحد عبد الرجمي موسى السوداسي ه = فيمة أنكاكين بدائمو اربة وكفيست علال نيب 1 = دگانین محل اس گدادین بالعطلة وقع عبعد اسو سكر سازعروغ ؟ ــ اربعة بگاگين ساحة املاء سحرول وقف رساط الطبيبارية واكبر حوط

يا – دڪاڻيدال همبراء جارڙ جيڪڏ وقف سنجد عيدالله مخمضيال مجيد وقف منجد محمد طي مطبوري فعلى الصادة الرافيين في الاستلجار الجبور ليطر العديرية محوار مركز الاموعة والتخولة بالراهر لمرافقة لحبآ ألتأجر الى الموالع العثار البها وذلك في ثمام النباطأ الماثرة بن صاح يوم كبست ١٤٠٧/٢/١٧ ه ومن نبرسو طلبة المراد بدفع بندن الانجاز والنمت الانز بدلمة بالمصربة مأد شورس

ي ابد العية المعاسة ; بليية مطلة خبران الم البيالية خلته مولثة بعضته ضفا رقعها و/١٠٠١/ فنعلها ماثنان ربال اهر موهد لتقديم المطاء ،١٤٠٢/١/٢ هـ مرحد فتح المقاربت ١٤٠٢/١/٢١

ي الد الجهة المعلمة والمعية سخفة صرال أسم المساقعة بوق الحطلة للسعك وفعها 10/01/7-1/8 فيعتما مسماكة وبال أمر مومد ليبلنين المطالات ومرازع الم مواند فتح المقاربت 12-7/1/71 هـ على أن يرفق مالعظاءً أنه المقلمة الاتى إن ة ـ مورة من البحل استخاري ا ما مورة من شهادة سنسا أمركاه و الهجل

٣ ـ مورة من بطاقة الاشتراك في المرفة التمارية

ي تفلن بطبحه العيباء والمجاري بالمنظينينة الغرسة في الهاا حديات المتعاف وفيت عاسر مارز ـ معري التنسية ـ وتسميره الى بلايه -معلى من له من لدى المنخور ان بسفتم للمعلمة طال السوطين من شارمچنگر هذا، الأطان -

للمطلومية حرق سلسرة ء

والله الموميء

ي العلن بلدية طريق في رضيها في سأهس موقع للتصيده واستشاره استراحه ومركز خلمات مسافرين ودلله عقرت العرات العقيق معلى من ليسه البرصة عن دلد العصير لموقع العداد يوم الارتماء المواضرية إيارتاءوه فالساميية الرابعة بمرة والإسلسة حراحة البلدسسة

والمراحة المراحة . مكذا مذ لأصل

ن نظرح ورارة الجواطات في المسافعة العاميسية مطياء فبابة الامعال الكهربائية الموسيح ا - ميامة الاعمال الكهرسائية ساوة بتجليسيا « ١٣١٠ - المؤهل الحامعية في طبعة العمل »

مالة المكرمة موهد تقديم المطاءات ١٤-٧/٥/٢٤ موهد فتع المقاربات 11۰٧/٥/٦٥ هـ ٢ - صباحة الاعمال الكهرسائية مطرق معطفة جد ة ٢ ـ مباسة الاعمال الكهرسائية بطرق منطلسسية الطائف مزهد تقنيم العطاءات 11/0/71 موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٥/١٦ هـ فطلى عن يرغب الاشتراك في اي من هذه العطاب من المقاولسين لتعوديين المصفين في بوغومتنزى الانعيبال المطوبة لكل مطبة ص تلك العطبات مراحية

ادارة المسالمان العقود سالور ارة معظميين معهمما يثيب دلك لكحول طى الثروط والهوامفات الجامة مذلك مطير دفع عملى الطين رمال للمعجة الواحدة لكل صلية وذلك سموهم شنك معدق باسم ورارة المواطلات وص ثم بقدم عطائه عن كل عطية ددخل مطروفين ممنومين سالشيع الابيير __ يشتمل المطرود، الاول _ وبرمر له بحرف [1] على

والادارى الذى بسود توشفهما فى العملية وسيخة من شهادة المحل النحارى ونعديد الركاة والبحل والتراكه هى العرضة التعاربة وشهادة النصنيف سارية المفعول والمعلومات الامرى العظارــــ بموهب تعليمان المسالمية . ويشتمل المطروف الشاس ير ويرمر له بحرق "ب"

والممار وبيناسات تطيل الممار وسرسامع فعمل في الماثة من قسمة العطاء ، ودلى ان يتون ىل كل مطروف ممنويناته .

الشرمية بالجبر ، محكمة القطيف الكبرى ، مستعطة وكنامة عدل القطيف ، محكمة المحبرية مجكمة القيمومة ، يحكمة المرار يحكمة وكناسة منق بقبق ألب ٢٠٠ أبنالية أدرا كارميع الوثائق محمع الحواش الشرعبة سالدمام المسسى الشرقي الدور الاول فرع ورارة العبدل

الوطبية التى لتعامل معها المؤسة ترمع مذبرة المالية للبوسة ء

موحد تقنيم المروض: السامة الثانية عثرة يوم البيث المامن عن رميع الإدر ١٤٠٧ هـ مولد فتع المطاريث البناط الماكرة عن صاح بترم الاحد السائس من رسيع الأفر ١٤٠٧ هـ التسنيف المطوب ج البرطة الاولى مساء للمقاولين المعوديين أو الكركان المعتلىطيسة

بشارع ابن طلبون (عبارة سراح عبيج سابقة) ٣ = دگاڻ محرول = ابن لهبولڊ مينڊ رس خان

ة – دگانين بخارة الرك بالنطقة وقد نسج عالج سدي -1 - دگان سياسي طف الهلال الامس سالهنداوسية

للعبثأمر صد عدم رضته في تحبيد العلد . وللمعوم مري عثره والله الموضق .

الحلد كما بدنع ابحار شهرين بعثابة فالعبن برد

المطادات ١٤٠٧/٤/٣٠ عوفد فتع البطاريت و و1/9/1/1 هـ طن أن سرفق سائعطا "أن المقدمسة الأسي : _ صورة عن السحل المتعاري / صورة عن شهاية شنصد الرفاة والدخل سارية المفجول مورة عن مطافة الاشتراك في العرفة التحاربيسة سارية المفعول

اسم الجهة المعلقة إ حامعة قبلك مخاصرين لتنظيد العمل وبيان بالما عهارة الطسيسين

سالشروط والموامغات الحامة وحداول الكميسات ت أمل المعان الابتدائي المطوب بسيبة واعد

3771111 المتربطة بع اللدرة ،٣ بيوات فيرة

موحد فتع المطاريف : ١٤٠٧/٤/١٢ هـ هان بنگن بنسة واحد في الهائلا مورد ، السحل التعارية وتهامة الركاه والمحل سربان المفعول شهابة الحبرة وطاباس أهدالبثواد

المعتلطة الاصبية كحد أدس ونسلى بلية للروط كما هي ; رائله الموفق ه

ـ ايم المسالمة تدوير مقادر نجامة أرفعيسنا ؛ ١٩/١١/١٧ فنعنها التصافةريبال اهر موسلتلدمم

معان سكن سأرى المقعولوستال واحد في الماتة فن قنعة العطاء : انمار الهواء بالعبلة النحودية زلية وكتابسة ويحتمر دلك كرطا أساسنا لطبول العطاء كينسسنا

و به فصان سنگی بنازی انتفعول ویمثل و احد فن المالة مر قبعة العطاء مبر الاقل ،

ساربه المفعول

سارمه المفعول

والله العوفو

الهبافسة العامة فمزاله الرفية التقدم لقسب المشتروات بالأمارة للحمول طي سنحة من الشروط مماسا طما سان ياس عوطه لقبول العطاءات يوم الأطبين الموافق 14/4/4/14 ها وفتح المقاريسية

W and the same the or water & day ME COLUMN TO A 1.

مرب ۋ ئې

م است کے۔

Super princes to

فينف مقت مقت ، فينه

سوق عصة أرشوعه

عيد اللياضور وسد سعد

the time while

بنقي وعرصت وموت

الم المساوي المراول

San Jan

بعسرها فيقاور

-

in the single

نعيديه مدير ينب

بلاص م مايم

in the second

The same of the

المسرحية فيميد تضد ومحرمو وسناد we see. 14.3 m . 1 mm





حظى الأدب الشعبي باهتمام لا بأس به من الغامضة التي يختص بها مجتمع دون أخر .

ايضا التليفزيون .. حاول الاهتمام بالادب الشعبى لكنه مع الاسف لم ينجع وذلك لان اهتمامه بالادب الشعبي اقتصر على ، برنامج البادية ، الذي يذاع في الإسبوع مرة واحدة فقط لمدة ، نصف ساعة ، وتعدد معدوه وكانوا مقلدين لبعضهم وكأنه محظور عليهم الخروج من تلك البوتقة الضيقة . الا ان الزميل الحميدي الحربي اسعد المشاهدين ببعض فقرات البرنامج التي اذيعت في الحلقتين السابقتين واسعدهم اكثر عندما اكد لهم أن لديه من التجديد في البرنامج ما يشبع نهم المشاهد المفتقر للفقرات الجيدة .

بقيت الاذاعة .. ماذا قدمت لهذا الادب .. برامج متكررة الطرح تقليدية الاسلوب لم اسمع مع احترامي لمعدى برامج الإذاعة اى برنامج ناجح في اذاعتنا لا في البرنامج العاد ولا البرنامج الثاني ... واذكر اننى كنت اسمع ببرنامجيا اسمه صوت السهاري ، في اذاعة الكويت يعدد ويقدمه الشاعر الشهير طلال السعيد فهل ستجود لنا اذاعتنا



النفيعي يعد ضعن سلسلة لقاءات ننوى اجراءها مع الشعراء الشباب المثقفين ولقد طالبتكم في عدد سابق بتحديد اسم الشاعر الذي ترغبون اللقاء به في بلادكم النبطية واكرر ذلك في هذا العدد .. شو فنان هذا مقت النظرة الذاتية وتحقيق رغبات القراء الذين ندرك بأن لكل منهم اكتر من شاعر مفضل الا ان هنالك شاعرا تسيطر كلماته على بؤرة الشعور هذا هو الذي يريد القراء اللقاء به من



يجب أن يوضحنه الشاعرات المعنيات ...



الظاهس انسك تسبسيسن الجسرح ينهيني اذا اندمل جرح باسلوبك نبشتيه

مذرة محبة وصارت لك بساتين

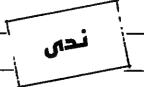
طالت ولا ناظرت عهد نكثنيه ٥ عبداالله

الصحافة اذ افردت له بعض صفحاتها بعد ان توخت اهميته بالنسبة للقراء الذين نشاوا في الجزيرة العربية وكثير من القراء الوافدين من دول عربية اخرى والذين يقرضون ويتذوقون الشعر النبطى .. هذا الاهتمام الذي اولته الصحافة المحلية والخليجية بشكل عام للادب الشعبي جعله يستمر الى يومنا هذا .. اذ احس رواده والمهتمون بشنونه انهم يحملون رسالة هامة وهي كيفية مسايرة هذا الادب للعصر بتغيراته وتطوراته ، فكان هنالك التجديد .. وكان هنالك الاهتمام بابراز الصور الشعرية الجديدة في الشكل والمضمون متخذين من الادب الفصيح مرجعا .. مقتدين بشعراء الفصحى .. هــؤلاء الشعـراء الشباب ظهر منهم الكتاب الذين ناقشوا مواضيع الإدب الشعبي .. وهناك كتاب من المتنوقين وهؤلاء همزة وصل بين الشعر النبطي والقراء لاسيما الشعر القديم الذي به الكثير من المفردات



اللقاء الذى اجريضاد مع النساعر محمد خالد خلال توضيحه لشيء من الجانب الأخر في حياته .

هل الزواج يقتل الموهبة الشعرية لدى المراة . هذا ما يتساءل عنه قراء الصفحات الشعبيية المتابعين لقصائد كثير من الشاعرات حيث كانوا يقراون قصائد بها من الجودة والابداع سا يعوق قصائد الرجال لرقة عواطفهن وصدق مشاعرهن وخصوبة اخيلتهن .. اولئك مالبتواحتم امتنعوا عن نشر نتاجهم هذا هو تبريرنا لموقفين لكن بعض القراء يرون بان الزواج مقبرة مواهبهن خاصمة ، الشعر ، فيتساطون عن اغاريد السعودية _منال جدة - عذراء الجزيرة - فشاة حربية - فتاة الجنوب ... أين هؤلاء من الساحة الشعيبة عنا هل اثبتت ريم الصحراء زعامتها لتعسر المراة الشعبي في هذا العصر وتصدرها القائمة ؛ هذا ما



ماذي يشيمة هوانا يانظر عيني واللى حدث بيننا يمكن نسيتيه يوم اصطفيتك على كل المزاييني

كان العشم لا ملكتي القلب صنتيه

وانا في نظرى ان اشباع القديم فهما هو اول الجديد واجد نفسي تماما ق اصالة المضمون وحداثة الشكل

مباحث الشكل والمضمون.

النبطية

الشاءر الشاب «محمد خالد النفيعس» لـ«الهاد النبطية»

هذا الشاعر الشلي من الذين يفخر بهم الوسط الشعبي رغم ندرة نشره لانتلجه .. يكتب القصائد النبطية بابداع واتقان عندما يحدثك تشعر بسالانسسان الذى يعسلأ بحسيشه نهم استماعك .. وتعرف شاعريته لو لم تدر انه شاعر .. يـواصل ذراسته الجامعية «دراسات عليا، في الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى .. وهو من الشباب الذين احرص على صداقتهم كل الحرص لاصداقة حرف فحسب بل صداقة لشخصه ليقيتي بانه

من اوصى بهم علقمة العطاردي في وصبت لابنه حيثما ال ديليني ان نزعتك على مصلحية الرجال حلجة فاصيحب فتهم من ان صحبته زاتك وان خدمته صانك وان اصابتك خصاصة عانك وان قلت صدق قولك وان صلت شد صولك وان مددث يبرك وفضل مدها وان راى منك حسنة عدها وان سالته اعطال وان سكت عنه ابتداك وان نزلت بك احدى الملمات اسلك من البيك منه البوائق ولاتختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك علي الحقلق وان تنازعتما منغمبا اثرك

of 1 or Tap

المصراع بين الصديم والجديد صراع أزلى

ه اجد نفسي في أصالة المضمون وحداثة الشكل

ولا احب استخدام كلمة منعصب لان التعصب سابيا بكل معانيه . ولابد من احتسرام ما يقبوله الاخرون . والسؤال أو منع من أن

نوفيه حقه في هذه العجاله . س : نود في بداية هذا اللقاء ان س الصفحات الشعبية هل ترى انها قامت بدورها كما ينبغى تجاه تحدثنا عن صلتك بالشعر النبطى **کیف ومتی کانت ؟** الشعر النبطى ؟ _قبل ان ابدأ الاجابة لي كلمة اود ان

ن محمد خالد النفيعي

البطاقة الشخصية

محمد خالد النفيعي

طالب دراسات عليا

اقولها فربداية هذا اللقاء واخص بها

كل قارىء لصفحة البلاد النبطية فانا

من الذين يؤمنون بان الصفحة ملك

خاص لقرائها ويجب عنى كل من يقول

او یکتب علیها شیء ما ان بستسآذن

منهم وبسا ان الاخ عبد الله زهيسر

النسراني ممثلا عنكه فاني أتوجه له

ولكم بجزيل الشكر والعرضان لمنحى

هذه المساحة من صفحتكم لاشارك

قلوبكم النبض ورناتكم التنفس ولكم

ف كل حب ، اما عن السؤال فالشعر

في نظرى تجارب انساسة عميقة وغامة

وارفة الظلال يسارع بالركض اليها

كل من هذه السير داعيا لهما التعب

هاربا من واقع متلوث أو شعور مؤلم

ليرتاح قليلا ليجد قلوبا تشاركه الآثم

وعينونا تشناركه البكناء واصبواتنا

فصلتي بالتبعر عصومنا ببدأت

عندما ارتشم عقى باولى عقبات الحياة

عندما أحس بأن لا أحد يقهمني أتحه

الى مملكة الشعر لاجد فيها من يبالغ

في فهمي عضدما اشائم اركض اليها

لاجب قلويبا تتساركني نفس الألم

وتترجم لى شعورا اعانى منه وهنذا

ربما يفسر ارتباط الانسسان بشاعبر

معيز فالمبدع والمتثقى تتأصل العلاقة

بينهما أذا تشاركا ﴿ الم واحد أو

ففى البداية كانت علاقتى بالفن

عموما سماعية ولكن عندما احسست

بالاستقلال الذاتي والفكسري اخذت

ابحث عن نفسى في اشكال التعبير

س طرحتا في بعض الإعداد

السسابيقية عملى بعض الزمسلاء

والشعيراء سؤالا فحيواه ابيداء

مرئداتهم حول الشعر النبطي في

هٰذَا الوقت فاذا كنت قد اطلعت على

سا نشر فما هنو تعليقك عبلى تلك

ـ لوكنت قد اطلعت لما كان لى تعليق

وفيما لو سئلت عن مرئياتي لكان عليَّ

ابداء رأيي ولكن أنا أؤمن بسانه أذا

تعمددت الأراء وتسوفسرت الرغبسة

س : بعض الشباب يكتبون باسلوب

تقليدى واخرون يكتبون باسلوب

حديث والبعض يجمع بين الاصسالة

والحداثة . ففي أي الحالات السابقة

تجد نفسك وهل انت تتعصب لحالة

- الصراع بين القديم والجديد

صراع ازلى .. ونحن نعيش في واقع

يرخر بالمسراع في كل المجالات

الاجتماعية والفكرية والنفسية

فالاصالة والحداثة عمليتان

متلازمتان فوجود الجديد دليل على

أن هناك قديماً .. والصبراع بين

الاصالة والحداتة في الشعر النبطي

ماهى الا امتداد لظاهرة الصراع بين

القديم والجديد في الادب العربي .

صحية المهم الاتكون نزوة من نزوات

الذوق والمراج بين شعراء مختلفين

حول قصيدة واسلوب او مبحث من

فالصراع ترجد ذاتبه ظاهرة

الصادقة تشكلت الحقيقة .

دون اخری ۴

الانساني بجنيه نواحيه .

سعادة وأحدة .

تشاركه المسراح المشتعل

بجامعة ام القرى

10 TO

ويعضرني عند التفكير في الاجابة عن هذا السؤال مثلين اولهما : وومن الحب ماقتل، وتانيهما ،عدو عاقبل خير من صديق جاهل،

فغدمة الشعبر النبطى لاتكون باعتظائمه هذا الكم الهسائيل من الصقحات أواهدة الاهتساء الذهنى الغامجدود فالاقراط في الشيء تعاميه كالتفريط فيه

والقضية في نظري اعمق من ثلث فتحن يجب أن تتلقل أي الشلعبان الشعبى كخامرة سيعيث المعضاط اللغبة القصيص وعنى صبيره هيده النظرة بعطيه ما يستحقه كمرجنة من مسرحل تساهون تنفية الأمالاب من المرورانها حتى تستعيب مبالثنا وتغثنا واسطاده العريقية وق الوقت يفيته لأنتصب القييب قضاه تعارس تحجيز عى هيذه الأجيس فأعسم التعبير عن مشاعرهم باسابيب ونعة

وتدوا بين احضائها والواقعية هي النص الامتسر كل جدال واتناقض الصداء لشعار الشعبى وانصاره كلا منهديقف عى طرق تقيض ١٠٠٠ المساءة يتسبون و يتناسون أن الظواهس الاجتماعية انتشكلة بمرمئات السبين لاتزور في فترأت قصيرة من خزمن وانصداره يحطونه منة لايحتمنل من لحب والمديح ويتناسون أن الحب العفيف

هر كالكرة العفيف يسيء تعاما . والشعر العامى موجود منذ منات السنين وتناقلته الأجيسال كعوروت أجتساعي فبالابشهي فركتب المتطرف يذكر بان الكان وكان حب

الفنون الجارية عني السنة العامة وأول من اختبرعه البقيداديبون ونظم فيه فضلاء بغداد كالاماء بن الجنوزي وشنعس الدينن الكنوق المواعظ والمحكم .

فهل يقتنع اعداء الشعر العدمي بان ما يتشكل في العقل الجمعي للامة لا يسزول بموقف او رأى متعصب لا بنزل الى ارض الواقع ويتعامل سع الأخطاء بواقعية .

امنا اتصار هنذا الشعير فيحب عليهم أن يعملوه منا يستحقم من اهتمام لا أن يعطوه الاهتمادكه وعني الشاعر العامي والمحرن أن يستركوا أبعاد مستولياتهم ويتصرفون عني

س : بعض الشعراء يكتب وينشر وما أن يعرفه الوسط الشعبي حثى يحتفى وكأن هدفه من كشابت للشعر معرفة الإخرين له فقط فيل تجد لهم مبررا ام ماهي القضية ق

- مما لاشك فيه ان هذا الاهتسام اللامحدود بالشعر النبطى لابد وان يفرز الكثير من السلبيات وليس هذا جواب عن السؤال وانما مدخس له فالشاعر لا يقتصر دوره عني قول الشعر في هذه الحياة فهو انسان قيل كل شيء وشاعريته جسره من ذاتيته المتعددة الادوار .

وليس كبل منا يكتب الشناعير يستحق النشر لان فلسفة النشر لابد وأن تقوم على أمانة الشاعر فأذا ما كتب قصيدة رائعة فعليه السارعية



و المهيدي الحربي

يخرها لان لاحتفاظاتها يعتسرافا

نلفري بتلائد لمؤأمز حقبوق

الانفرين فالشنعر لشاح الارقان وسنا

للجبيع فالقصيدة مسا تشاهر قان

ال يترجمها وكان معا عضية الشعيس

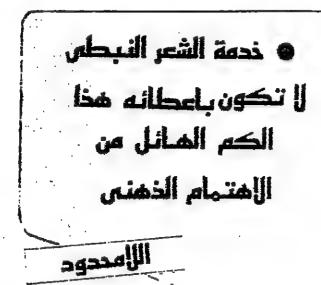
لشعوري لواعل تصبح سنكا شرعيا

وفانتخرى را الانتزاء قبدايفقد

س أمن هم الشبعيراء المنين تقرا

لهد وهل هذات تناعر تفضله دون

الاشياء جمانها ورونقتها



القناعة التامة بالأنصهار معه فريعد واحد حتى لا تدرى من القاتل انت ام ملجد الشماوى : أستاذ المعالج ممثلح فمنائده جذابة جداء أص

مندمة اقرأ له بغرور المحرف وكبرياه

🗯 تجم 🗀 انتخریف

🗅 أيز يقع سعد الذ

選集 بين إيقاعات أنذ

🗁 هل قرآت ديوان 🤋

كالله أسف الاسداعة

🗀 مثرایان بگخطوة

🛎 نئينة شيئه بد

تا للغا تكتب بأسدا

🛎 😸 أخلف . . من الله

ت الله الكتب في اخر

🗰 بمنزلجة 🔐

مندرى مقى يساشه

طلل العبدات وزم

مع شعیات و مجدات و

والى اللقاءي الأسيا

المعريدي ٢٠٤٩٦

مسود الة

والتساس

لأشعان

الشطق

يقول فيها : لا تنظر الى من تقرأ ولكن

انظر ماذا تقرأ : ويقصد بها القراءة

ومن المكن أن تسحب هذه القولة

على الاعمال الفنيية كذلك اذا كيأن

المقصود من قراعتها تنمية الذوق

والاحساس الجمائي في النقس

الإنسانية او مفارضة من معارضات

الترف الفكري ، أما بالتسبة في فانا لا

امارس الاختيار واتعا حالتي النفسية

الوقتية هي التي تختار لي ما اقرأه من

قصائد ومن تم أتسائل عن لسمياء

قائليها . فذاكِرتي قد تخشنين

اما عن الشاعر الذي اقضله فهنالك

شعراء يمتطون الدهشة ويعارسون

الركض بسرعة البرق ولا مبالاة

الرعد عبل ميبادين تتعبارك فيهسأ

سمو الأمير بنترين عبدالمحسن

والذى اعتبره لسنباذ الموسيقي

الشعرية في الشعر فلشعبي وسيظل

بدرا يتلالا في لهل الشعر الشعبي..

التجربة الشعبرية عشد بدر تجسوية

واعية للاعمق وبحة انسفاني يغريك

بالذربان فيه كما تنذوب الشمين في

الحميدي الجربي ، والذي يوفر نك

القصيدة وتنسى مناحيها .

الإحداق والمهج وهم :

الواعية المرجومن ورائها الفائدة .

امواج شعسية

🗆 ئى بسرعة 🗀 من انت بالضبط

عن لك اسم آخر تكتب به في صحيفة ثانية على

🗷 سالم الناصر دعقیف

🛎 نزره العقيبي ـ المدينة المؤرة 🖬 🛍 بالضيط بالضيط 👉 مجدأات

🛎 عبدات عبدالرجمن الشمرائي سنجدة 🗷 🗷 أسف جد 🕠 أنا أكتب بقنمي ماهو يأسمي - منذا تقول من كتب عن زاويتك في مجلة الشرق. 🛎 حمد الفهيد ـ الرياض

🗯 افور كما قال الشاعر سارت ستسست بمنا يستسح خسطاي سن مشبهها و غيدردرب الشيشانيي

بامن الطبيعي ان يكسون السسوال والاجابة متحصرة ومقتصرة عسي 🗀 من هو عبدات حمير ۽ الشعير الشعبي فنات مقبولة لبعقاء قصيدة مهداة الى رئيس بيلوت الشباب بجلدة

يا بوطلال الكنان تسمال عن الحمال الحائل وات بين حاله وحاله اوقنات منا فنينه منز الهنم ستنقبال واوقنات هنعنى كنينو راسى جنيناله وأضحتك منع الاصحباب يناطيب القبال اجامل اللي تبتسد له لياليه وانسا العطيسل اللي قضى الوقست ولوال لا شفت حماله تقتمنع عن سواله ما للونسسة بميان الاضلاع مسترال

وأصبير لو أن الصبير صبعي احتمياله صبعب احتمياله بنا الوق بنعبد مناطل

واللى سنال ينفزع لشنخص شسكناله تأيف فقد بن معرل الحربي

يمومز نظرت اسمك على لوحمة الطرق ايسر من ،القبله، يميشن عن ،الشسرق، لجل ان حبك شارك الدم بالعرق مشتاق لك شوق البدو لمصة البرق

لى ،الشيرف، لو قبلت لفيظا ومنيطوق انتي، و اروحي، لاحشي ما بكن فرق جامر غضيان الثرارى ومكلكا

الاستناء حسين عطيه الحمراني اجامز

لوحة الطرق

وقفت وادبت النصيب من الشوق رجعت لك من عناصمة نجيد مصروق وبنفيتي قلبي عن استواك مفلوق وقلبي بفرادا لفي منك مخلوق وكيف العصل والقلب عز تحت لا فوق يصفق كما جنمان خلجن من الورق؟!

ابتطاييق

العدد ۲۱ ۸۶۲۱

الحُميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨١م

أبيه يوصل للشرارى

الشراري محرر صفحة المدينة الشعبية بجريدة المدينة

يوصل الشيرارى تحيات

تلقى مساعد فيه عطه

سنبه ماذقت للنوم لذات

وبائت قنضيتنا اكل

عنجل على سادام فيسي

ياعزونى لاجنيت بارض القريات

وثليق ترجمت فيها معانات

اسبياب من هو لوع القيلب بسكات

وحسار الاميل دونيه بسعبيت المستافيات

وطرقت من شائمه جميع المجالات

امنول كان احسب الوقت ساعات

ان كان لك يانسل الإجواد حيلات

شرحت ك منا اخضيت فيبضعنة ابنينات

حساولت اقساوم

هذه القصيدة موجهة للزميل الشناعر مساعد الورده

من لب من ساقه على الشيعير ساييق

لائست ساعه باقى الوقت فأينق

وفشات معه كل الصيل والطرايق

وق عينى اصبح واسع الكون ضايق

واليبوم صبار الوقت عشدى دقايق

وبينت لك فيها جميع العقايق



الشعر الثعبى والمدينة المنورة

يظم / عبد العزيز مقبل الريعى

عكم الشعر النبطى

الجناهيل تسرى الحلم مبسروك للضعيف اللي من الضيم ينخلك أغطا جيسران بيستك ولو ذوك زى القصيسر وحسرمته الجسار بحمساك ﴿ يُروانب حنفهم او تناسبوك أسل منا ينصبلح لدينتك ودنينك بيبوف الل عبنبولك وضنافبوك إلى كسرامقتهم حسجساجسك وبستسراك تسرى مسقك من الضيف متسروك اه پطلب صاجته منت ساجاك

لتنبى يمدح سيف الدولة ومنا في المنوت شبك لواقيق بك الابطال كلمي هزيمة

وشرف اهلها بسان ضمت فى ثراهسا الطاهر رسسول الهدى ونبى هذه الامسة محمد عليسه الصبلاة

المدينة التى انطلقت منها الجيوش الاسلامية الى أرجاء المعمورة لنشر الدين الاسلامي وأعلاء كلمة ء لا اله الا الله محمد رسول الله ء ، تلك المدينة التي شملها التطور العمراني والتقدم الحضلري المشرف

المدينة المنورة التى شرفها انه سبحانه وتعالى الذي شمل مختلف مدن وقري مملكتنا الحبيبة ف ظل رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه اش وسمو و في عهده الامين .

لم تطحقها من الشعر النبطي ، ولم يتطرق الى أبراز محاسنها وجمالها وأثارها التاريخية التي لا تخفى على الكثير من الناس ، لم يتطرق الى ذلك أي من كتاب الشعر الشعبي للاسف سواء في المديشة المنورة او خارجها .

فاين انتم ايها الشعراء من المدينة المنورة واين كتاباتكم الشعرية التي تتحدث عن مدينة رسولكم الكريم عليه السلام

ارجو وكلي امل في ان يلقى هذا الموضوع الاهتمام من شعراء المدينة خاصة وشعراء المملكة علمة . وانة من وراء القصد .

تنصر بنك الإبطال كنلسى هنزينمنه كانتك في جنفن الردى وهنو ناشم فقال المتنبي رداً على نقد سيف الدولة له :

(وانا لما ذكرت الموت في اول البيت اتبعته بذكر الردى ليجانسه ولما كان وجه المنهزم لا يخلو من ان يكون عبوساً ، وعينه باكيه ، قلت ، ووجهك وضاح وثغرك باسم ، لاجمع الاصداد في المعنى ويقال ان سيد الدولة اعجب به ووصله بخمسين دينارا من دنانير الصلة وفيها خمسمائة دينلر)

وتوضح هذه الحادثة انه لابد من معرفة الشيء معرفة تلمة قبل نقده ، وان لا يكون النقد كما هو حاصل ف بعض الاحيان ولكن لتوضيح الاخطاء والالتبساسات ولغت النظر لكي يمكن تلافيها في

() النقد والدراسة الإدبية

شهادة حق

شجون الليل برنامج شعبى يعده ويقدمه الشاعر محمد المطيري من أذاعة الكويت ، البرنامج توافرت فيه مقومات النجاح من القاء وتنسيق واخراج كل تلك العوامل جعلت شجون الليل من انجح البرامج التي تهتم بالادب الشعبي ليس في الكويت فقط بل وفي منطقة الخليج ، البرنامج نلجح بشهادة اغلب المتابعين خصوصا متنوقي الشعر النبطي . نرجو للبرنامج النجاح المتواصل .

برنامج مضارب البادية التلفزيوني والذي يعده ويقدمه الشاعر الحميدى الحربى يسلاحظ التبطور الملموس والجيد الذي طرا على فقراته ، كلنا امل في ان يستمر البرنامج على نفس المستوى المتصاعد .

سليمان بن شريم

سيف الدولة

_بانت فی جسفین الردی وهمو نسائم شبجهك وضاح وتعفرك بالسم ؛ أن سيف الدولة نقد على أبو الطيب وسبب ه اراد من المتنبي ان يضالف بين عجـزي يهستقيم الكلام على حد رعمه ، لأن وقوفه ق وت وسلامته منه تتطلب ان يكون ضلحكا الطُّسلامته ، ومرور الإبطال مهزومه وجريحه ــ قوله (في جفن الردى وهو نائم) فيكـون

على النحو التاني

غروسافي المسوت شك لواهف ----_يصهك وضاح وشغرك باسم

مع رسانتكم

حبدالرحمن الثبيتي . -، دعساس عباقت نوف ... عبىدالعزيىز وو سيدي د ... محمد سويعد ي ريايد الا رابع ... دفيل لريساض ... عسلى بن و ایما ... عبدات و يرنزو الاسمىري ، مكسة لف عبداته العلياني ،

عبدات سليم جامعــة ام القرى ... به سری ... انتهای به بقعاء ... تترکی بن انتهای التالان اء ... جمعان سعد مطانی ، ابها ـ کلیــهٔ مطانی ، ابها ـ کلیــهٔ الاستان معشق معشق عساله ا ال عبدالة ابسراهيم الريباض ... فساطمسة 🥕 ، الطائيف ... هيلال

ب تنا المتيبي ، جدة - حي ... مصعد خليـوى الماسية المراسية المسلمان المسلمان ن الفايـر ، بـريـدة ... ، ، المدينة المسورة ... الله العقالا ، سكاكا -صابر غربب ... سعد بخیت هُ ... غنتار مشاحى

بأ... خلف الله حمامد بُ جدة .. حسين على المسكنات الجوف أعور العجمى ، الرياض به کم وبکل سا حملته لنسا

، عبارات ثناء ونتمنى أن حسن ظن الجميع .. ما 🗘 طريقه الى النشر حسب اور محکم تحیاتی

المرس ... مادى فورة المدينة المنورة أوعمس العسجسلانسي ^{مار}رة ... مـسطط سططان أخرار ... عبواد ابتراهيم المعود المساطن ... فاصر

الدوسرى ، مكة المكرمة

جردة ولكم تحياتي ،

ا الاخت/ فتاة رحاب

قصيدتاك جيدتان لكن كنرة 🖺

الرشيدي ، المدينة المنورة ... ابن والمعلان ... سعندون حنسن لظروف متغاوتة ومختلفة أعتذر عن نشر ما بعثتم به من قصائد أملا

قصائدك غزيرة بالمعانى العميقة والعبغرات الرقيقة والاسلوب الجميز الا وهو الوزن الذي يتم النحكم فيه عند مستوى تطلعات القراء ولك

عبدالوهاب عبدالمالك اليماني قصيدتك جيدة وبالتحديد في قوك فذايت وقد ابقت لها ف مشاعري

الرشيدي .. حاتل

P

العلوم الطبيعية والثعر العامى

ان تكون قصائدكم القادمة اكثر

🗖 الاخ / بندر محمد العصيمي ..

ألكنك اهملت ركنا اساسيا في الشعر بواسطة الممارسة ومقارنة قصائدك بالقصائد الشابهة لها ف البحر ، انا بانتظار جديدك الذي أصل ان يكون

قصيدتك فنصحني وللشعبر وقد فتحت بالامس بين خصائل كفي باخلي البال قد نفذ الصبر وساوس نجواها فظيها الدمس

فافيتها بصرفين والبعض بشلاشأ احترف .. وقد اجتدت أن التصويس وغيزوت الاهيلة لكن عيبيك سا 🖪 اوضحت علما ان جميع قصائدك 🌃 ورزنها سليم ، أما الموضوع فيه أباحة 🌉 مفرطة .. انا بانتظار مواضيعك القادمة الاكثر تركيز ويا هلا بك 🗖 الاخ / عبدالرحمن مسامل

عبداته القرشي ... طلال بن راشد البصر ، جنامعية البيشرول 🏻

□ الاخ الشماعر/ كمامل القصيح صفحات خاصة .. أمل ان تبعثها لن ترغب منها .. علما ان

بعض قصائدك يجب الالتزام ل

الاخطاء الاملائية بهما حال دون 🌌 النشر .. امل ان تتنبه لمثل فذا الحطأ في القصائد القادمة أو تعيد كثامة ما | بعثت به ليتم نشره ولك تحياتي ·

من الجوف للجوف

بظم / مليمان الأفنس الترادى لكل من المطر والسحاب والبرق تحليل علمي واضح في العلوم الطبيعية واذا نظرنا الى البادية وشعرهم العامي نجد انهم بالقطرة قد حللوا هنده الظواهر بالفطرة فعفهوم البلاية عن المطر انه نشا من البحر أو (النيل) . وان الرياح هي الوسيلة الميسرة لانتقال المطر الي كافة البيلاد والإقطار وبفطرتهم الطبيعية استطاعوا ان يـوضحوا ﴿ اشعـارهم بعض الحقائق العلمية التي تؤكد ان المطر والبرق لا يحدثان الا بالتقاه متحابتين احداهما (موجبة) والاخرى (سالبة) -وق التقائهما يحدث الرعد .. يقول الشمخ

خلف بن دعيجاء الشراري سحابتین من ازرق الماء تسربني جن من (النيل مطفيات اسمامي يقل لا يسبنى لرجسم الجبوصياء مجشب الروض يبني وارع البسرد مسع السماح لون الضيامي ويسوم اوصسلن (اکسلاخ) ارتسد مسنسی خلح بعصاس الجهامى ببوسطهن والتهبنى القىرايسا وخسلن جىدران والعصر من عند المحتضير شلبني

وقال شاعر شرارى مبهن وارزمنى وتسرعسى هما ليل المطر تطل زاضات

صور المشاعر

سنافر حبيبى ويعده العيش صاطاب

جفت عبروقى مز تبرقب وتبرغباب

اعبل عبل وجمعاتهم بم يخصباب

جناهم من الضربة هبيبي الدي غناب

شاف الأهل بـالبيت مع كـل الاصحاب

حدول لهم يعشى ووقف عبل الصاب

مسك ادوب وقبال وشهو القندر جباب

رسالة وسؤال

يا من على قربك غدى الوجد مشفوح

ق رقتك همسه نسيم على دوح

تمهدى على القلب واهدى لك الروح

ما شفت مثلك من مخاليق ربى

بهتز لاهبه ذعازيع غربى

وان جيت تهدى روحك اهديث قلبي

المكرم محرر البلاد النبطية ارجو ان تنشر ما كتبت بالحرف

القلب

فابدأ واقول كمتابع لما يدور في الصفحات الشعبيــة اين بعض الاسماء التي برزت من قبيل ما تكتب اقلامهم من حروف تلامس القلب فهل هي طفرة لمدة محدودة وانتهت ام صادا ؟ اريد الجنواب فمن مضا لا بيذكسر الاسمياء التي اختفت مثيل محميد بن سبييل ــ مطلق ندا - عثمان المجراد -عايض العتيبي - عناد المطيري -عبدالرحمل الصبالح ـ ابسراهيم الغضبان ـ نـديم كميت حـمـد

الدعيج _حمد الشطى . هل هذاك اسباب ام القريحية الشعرية ذبلت لديهم فىأقول ذلك نيابة عن مثات من عشاق الشعـر الشعبى يتساطون نفس السؤال الذى طرحته فان لم يجيبوا فسوف بيقى لغرُ ليس له جواب فهذا من رأيي الشخصي ونبظل معلقين أمسالئسا في محسررى الصفحسات الشعبية في الملكة العربية السعودية الذين توجد لديهم كبل عضاصر المحرر الضاجيح والأشا وصلوا الى هذا المكان الذي منجهم النهوض بالصفحات الشعبية على مستوى الخليج وتجد صفحاتنا ف المرتبة الاولى دائما لانها لا تجيزما

هب ودب بالمقارنة مع الغير وفي الختام اشكر مصرر البلاد النبطية على تعاونته مع الجميع وفتح المجال لكل ما هو مفيد .

خاطرة واله حرام الحب من بيننا يموت بأسباب كلعة كيف هذا في يصر وجهة نظر لا تعتبر رايي اثبوت

غلطة دخيلك مقصد الا بها 🖸 فهد عبدالكريم الاحمد





العلم شور يجمس العقسل تنجميسل امنا الجهل عناهنة يبث السمنومي بالعلم تجنى طيبات المصاصيل والجبهل مساله فسأبصات تسقومي الجهل يربط مثل ربط المسايل

لو انت فسارس وان جهلت مهنزومي ولا تنحسب لو انت شيخ الحلاحييل تصبير عبل لفيح الهبواء والسمومي يا طيب نـور العلم يـا معلم الجيـل

يا من تدرس طيبات العطومي علم شبهابك دينهم بالتفاصيل واخبيرهم ان اعميارتها مها تعدومي وارسم لهم خبط الليبال المقابيل

انت لهم قندوة ووالد رهومني وذلل لهم كبل الصعوبيات تبذليبل ومنها الصلاة اللي علينا لزومي الآب لو يبغى عيناله مشاكينل

على مصالحهم بنفسه يقومى لازم يسوجسهم عن العندل والميسل ويحسرص عسل تعليمهم كسل بسومسي تبرك الفرائش يبدبل الذنب تندبيل

صل الفروض الحُمس وافطر وصومى وعملهم الاخسلاص في الوزن والكيسل واوضيح لهم تحبريم قبطع اللحومي وعرفهم أن الكذب عيب الرجـــأجيــل ومجالس الاشبرار رأس الهمومي والضوض في الإعراض ويبل على ويبل عبادة ردى الحيط الد الخيصيوميي

من لا تحسدر عن هسل القسال والقيسل عطينه دورات اللينالي تنحبومني ينامن تنزوم العنز من غينر تناخيل قبل العبرائم من صفيات الرخبومي ارجو لكم من والى العمرش تسهيل

تابان مویض البلادی

لعبل مسعباكم بيضييره يبدومي

البرق لاح ولانشوف المخيلة عسى وميض البسرق يكشف عن اخبسار اخبيار زيينية في الدييار الجمييلة نضرح بهسا كسئل المفسائسل بهسا امسطل وتنبت زهور العشب وسبط الخميلة وتحيبا الغصبون الذابلة فبوق الاشجيار اخسفسي عبليبهما الدهسر مسدة طويسلة يبست مراعيها وحشن الازهار اشـقـیـتـنـی یــا بــرق ق کــل لیــلة وانا اتحدی ما تخبی من اسرار

حامد معتق البلادي

معبد جزاء التمطانى

ر كل سوم اتجيب لي عشرا جديد من معلايسرك مسؤلف لي كتتكب لا تنقبول ولا تنقبول ولا تنزيند خلب ظنی فیك یا غدار خاب كنت ماشي لك على احسن ما تبريد واتسحسل كبل ظلميك والعبذاب واتصبر والصبر عينا يغيد وانت تلقى اللوم فعوقى والعنساب ميار عفتك ينا هنوى البسال العنيند يسوم شفت انسى معسك طارد سسراب ثم قررت ابتعد عنك بعيد سعدمها قنعت قلبي لين تهاب وللقنباعية يبالغضيي عنيدي رصيب ومثلكم وان صد محسب له حسساب

عيداته صنهات الشيباني مكة المكرمة

صرخة الم

صرخة الم صرخة احاسيس مجروح تشكى ولليسل الصعبت يضفى صنداهنا اكتب قصائد حد من داخيل الروح ق عناطفية شنوقي يبين خنفناهنا دمعى تنثر بجرح الخد بالفوح ونفس جريحه ما تحقق مناها مسات الفرح من دنيتي حسرت مفضسوح وقصية هوائنا منا يقي الأشنذاهنا سنتين اقباس فسوة الحب ولنبوح واصبير عبل مبر الليبال وقبسناهما ما نسبك ينا لليل جمعتنا على البنوح وبعدك لينالى منا فتسيشنا حبلاهنا

محمد سويعد الجحدل _رابغ



حظی رہانی

عبداته الحجيلان القصيم ..

وسامت جضونى نسوسة مستجساسه نساهبوا عبل مز راح بناول شجباب يسوه وزان البسيست وضف ركساسه لجبوا بندمعنات الضدم والمصاببة بسسال عنى مناشر منعنس درابته (قبلة) شور وابعضا واستضابته

فبان الذوم سايستانساك لاتستوه خله يغينك شنوفك بضفسك الزود مارهت يوم الشوق بالكب صوجود لو انت سالمعول سالشوق تقهم ق مساهب احصاصه من العام عقدود ارجبوك انها بهازين معانيب ملزم يعيسد مساخل بسطهوى كسلن مشهود اشسوف قبليسك للوفساء اليسوم عسزم يسائل مخى بسرجسوك لاعساد شنحسام المساوت انسى لوعث أيسامسك المصاود خــلاص قصــرك في ضعـيــرى تحــطم _ وعــزيــت نضى عــــك لايمــكز اعــود حب مثمل هجمك عبل القلب ينصرم - ولاقان يستارينان وهنو عبله لهبود

فات الندم

اسوح طول الليسل منغسرم صعسايسه

□ محمد الزهيرى - البدائع

أتنا اشتهد أن الحب للقباب ذيباح - وأننا يندري الحب هنظي رسانسي سهران طول الليسل نسومي جنفساني ماعناد بنفعتني عبلاج وجبراح زيز الشفاد بوسط فلبه طوانى بساسمياب راع الود لاجساء ولاراح الا بسعيد شيوف عيزييزا هيواني امتى بوسط النباس مبانى بمبرتباح ولا مشل جمرا قوبا كوانى هيسه بظبي مشل طعنسان الارصاح يحس الهوى مناكل من جناه سيناح بحسر من اصواجسه تنضيق السوائى يتمضاح واختبر كبل بساقي زمناني بين العرب خبوق مز السد يعبياج يضيع رض الملل وتضيع الاربساح واخسر قنصبورا عنالينات البسائني

🗖 احمد بن شنان الزهراني

كاس العذاب

عنزى لمن قلبه لصقعه ينجنوه الجنو المجنال اللي تجنز السقيشة الل شيرب كناس الغنذاب ألف صرة - مناصب له ف كناسية الا يتستينية من طب بحدر الحب ضال المضره وضال الشقى والقلب زق يعيضه قلته وانبا جبربت خهيره وتسره المناقئتية أوالك بهيوت حمسينية

فخصر عبداته العتيبي

حكال من الأحيل

مباريات يجريها فارس الدهناء مع الحالة

والبحرين والسه القطري

كتب ـ فيصل الزهراني : • بناء على توصية خاصة وطلب من المدرب الفرنسي المعروف ، هيدالجو ، المشرف على المنتخب الفرنسى ومدرب ضريق مرسيليسا الأولبي احد الضرق المتصدرة للدورى الضرنسي اجسرى مندوب عن الفريق الفرنسي اتصالا مع المسئولين بنادى الاتفاق لاجراء لقاء ودى بين الفريقين خلال الفترة من ٢ الى ١٣ يناير ١٩٨٧م .

صرح بذلك الاستاذ صللح المطوع نائب رئيس نادى الإتفاق واضاف ان الفريق يرغب اللعب بسللملكة شلاث مباريات من ضمنها مباراة مع الاتفاق وستحرى اتصالات منع بعض الفرق الشقيقة الراغية في مقابلة الفريق الضيف واضناف المطوع ان الفريق القبرنسي يضم تسعية من اللاعبسين لدوليين من ابرزهم اللاعب الإنساني

فورستر وجنجينى وجبويضانى من المنتخب الفرنسي بالإضافة الى هداف المنتخب اليوغسلاق الذى يلعب ضمن صفوف الفريق . من جهة اخرى اشار مندوب فريق مرسيليا الأولميي الذي قندم للمملكة خصيصا لهذا الشان ان الغريق اذا لم

وستتجه الانظار الى هونج كونج الجدير بالذكر ان المباريات الودية التى سيجريها الاتفاق واتفق عليها خسلال هدد الايسام التي يتوقف خلالها الدوري ستكون على النحو

يتفق مع الاتفاق فانه لن يجرى اى

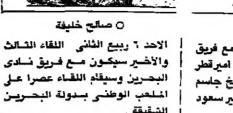
اتصبالات اخرى مع فرق المضطقة

الإحد ٢٨ ربيع الأول مع فريق الحالة البحريني الذي تقدم بطلب المقابلة مع الاتضاق وسيقنام اللقناء عبلى ملحب



0 عمر باخشوین

الخميس ٣ ربيع الثاني مع فريق السد القطرى بطل كاس سمو أمير قطر ويبطل كاس السرحوم الشييخ جاسم وسيقام اللقاء على ملعب الأمير سعود ابن جلوى بالخبر ، الراكة ، .



كتب . خالد التويجري

اليود الخميس ببدأ الأسبوع الثلني عشي **ندوري الدرجة الاول والشنافس على اشده** عز القمة الذي لازالت تساعرة سنتي الاز وفي القاع الجيل بجداره في انتظار رفيقه الي الدرجة الثننية تقاء البود تنثث مباريات في المدينة أأهند والغبربي وال الاحمساد الجيبل والفيتساء وفي بمريدة التعسلون

نادى الفروسية يقيم حفل سباقه اقام ثادی الفروسیة حفل وكانت نتيجته على النحو التالى سباقه العاشر لسباقات الخيول للعبربية الاصيلة على كأس وزارة الزراعة والمياه وقد تكون المبياق الذي اقيم على ميدان سباق الخيل بلللز من سنة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالي :

الشبوط الأول للخيول المبتبشة عيز جباشزة مبرات ومقدارهما ٩ آلاف ريبال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاحت نتيجته على سعود بن عبدالعزيز الأول ورد بلاده للأمير بتدرين محمدين سحود الكبح

الثاني . المنهل للأمير فيصل بن خطائه بن عبدالعرين الثالث عسك للأمير فيصل بن خبالد بن عبدالعزيز الرابع اسرار للأمير مساعد بن سعود بن

الضامس . رياضه للأصير سيف الدين بن

• الشوط التاني للخيول المبتدئة على

غيارة تغنى بحوبه بالبرة المحملة مزا

حدید حجمة به سوف پیغب مع حصحب

سركز اشمى رهيده 😘 مقتمة ويقيع 🗉

التركز السينس والغريق ارتفعت معلوبيته

ولاسينا بغد تعديه مع صلحب الصدارة

نكونك والكرصية مشحبة لأبعاء عبيازة

لائبت مكسنهم ستروية وتحقيق طعوحت

مغلبه ونكلها فأمارق عبما بثاء طيبلة

التبسة الذي بنعد بين همهوره وشني

الجين لذي اعلل عل عجزم البكر مل

سدية النورى وعند الرعينة في ليقاه

ونجيس ساي يتعب مبارشه عي أرضته

الإراز مبطعا عراحصا انتقط ويسوان رقة

٣ سيفر هتي سهينة معر "له التقي

الإسبوع النظى الهزيمة الشاهنة عنى يد

منحسه للقيدي بروضة شقى خبحاء

مزيمة الاسبوع تخرمن تقعنون وقبلها

امن الجينين و او او الانسيري مقبي

يصحو من غفوشه نتى طقت حيث يغز

محتفظ بعشر نقط سعيدا بهدولايريدان

يزيد عنيهه وهو و ترجع مستمر يقبع و

المركز المنبع سعيد عي ميينو انه متقدم

عني الاقر عني ثلاثة فرق وهذا يكفي . وعي

عدرب الفريق مراجعة حسابتك قبى فوات

عموما كس خاروف تؤكم فوزه شبى

وسينتقى النهازمان معد شارى ايهما

الاقدر على احراز فواز يسعد جمهوره ابناء

انجيل اننين ينعبون بين جمهورهم وعر

ق بريدة وعني استند الامير عبدانه بن

عبدالعزين الريخى يقلم عصر البوه

الضيس لقاء يجمع بين التعلون والفتح

التعاون تعرض نهزه مؤقتة جعلته يخسر

اربع تقاعات خات مبارسات النور الاول

لولا تعرضه لها لاحتلل بالصعود ال

المنتز تكنه استخاع بجدارة تجباوز هذه

المثلة بعيدوة والعة امله الفيحاء ﴿ عقر

داره بهدفين مقتليل هنتف اداء ومستوى

طيب .. ويبدو انه قت نزع عنه غطاء

ارضهد لدتكوز انتفضة ابناه المجمعة

التعاوز × الفتح

انجيراء القبحاء

🧶 جائزة لوقه وجائزة تائيسرية من الضادي

عبدالعزيز

سعود بر عبدالعريز .

عبدالعزيز

الأول : عسفان للأمير فيصل بن خالد بن الثاني : عناز (مرهب) لجدعان بن مقحم الثلث : زهرة المنصورية للأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز . الرابع : رنين للأمير تركى بن مساعد بن

عبدالعزير . الشوط الثالث لخيول الدرجة الشقثة (لم تربح) ، افراس ، على جائزة حوطة سدير ومقدارها ١١ الف ريسال ومسافتته ١٢٠٠ مثر وجات نتيجته على النصو

الأول : ميسلون للأمسير سيف الدين بـن

سعود بن عبدالعزيز الشائي . معمر للأمير شائد بن بحر بن الثالث : أول مرة للأمير فيصل بن خالد بن

في الاسبوع الثاني عشر لدورى الدرجة الاولى

الخامس : المعذر للأمير فيصل بن خاك بن

0 عيد أله البسام الراسع على للأمير فيحسل بن خطّد بن المامس : البندري للاسير يسريد بن

مستمر مستوى وغتيجة ويلعب مباراة غنة

عل ارضه و بن جمهوره رجيده ١١ نقطة

ويقيع ق الركز الرابع ُولكنُ الجبلين ليس

باللوعق السهل عصوبية عربيات يخرع بها

عندا مر البدراة كما فيون وعل

ارضه هيٿ تعادل معه ١/١ يقيع ۾ اگرکڙ

وللوية وللصات لخبية ونشوقع عبياراة

الريباض القور ببين جمهبوره أو يقطهنا

الروضية × الكوكب ٥٠

عبل لمجلد الاميع عبدات بن جلوى

ببالاحسباد يلتقي عصر غبدا الجمعسة

المتناقضان : الروضة هناهب التسع بأفاط

والوقق كلصعب الهند بالهبوط ومتوقفه

اكثر لعرلجنا ق ميازات غدا وكوعي

العمداره الفريق المتكامل وبسيز اغبواء

المطاز ومقاهات اندرجة التغنية غمازا يقط

الكوكب ١٦ نفحة له ١٩ عليه ٨ مِثريع

على القعة وق طريقه للمنظر ادا استعر على

هذا المطوى المنطور وهو لويق متكلسل

دون شنك ولاعبود عبل يرجة غيالية من

ومباراته عدد هن ق انفقت استصرار

روا بعلى مس رب احد بسايي عضيه من معاس

حوائي بغيرا المداء الراماء سرفه المامة والمنتزيج

١٩٨٢/١٢/١٧ - برمل فعل يتفاد أستحه المستنصل

المسطية السبب بينه وله البيع -

ه این است. در سی بادی استنجابی **من مقتا**ی

البهووية الصاررة بن مرة ليرتي على مخافيست

أوراريضي أأدمت إنبرتا مجهد بالبراهيم بدكلت

الخلفية أأدر فقد لجيز أوليه التهايير في ووط

بيراهم ١٩٣٤ . . مساريخ ١٩٠٨ و١٥٠ هـ عيزه مقاهيت

الله ۱۳۱۶ به برادن عمر بنطقه مشمع أحسب

الله المحدد من سمد مسر من معددي تنوقة المبدرة

اطعه 1717 در است. (خوارات خدم ارت الشقر الخدم (۱۹۲۰)

يسفها أتراجران ميداوته أنسكي

فتباتقه وجعماوم للتخاط

الكفامة والإخلاص

-

فارس الشمال

القريفان مؤهلان إن يقيما عباراة كبيره

على ها ويساة الأول عبداك سعود سعود مجداة عبداة الراب

الوطنى يحقق المركز الأول في العاب القوء



🔾 الامير محمد بن جلو ی

مكة _ عبد أن محمد نيابة عز صلحب السعو الملكي الإمير خالد بن عبد ان بن عبد العزيس وكيل الحرس الوطئى بالمشطقة الغبربية رعى سمو الامير محمد بن منصور بن جلوي مساعد وكيل الحرس الوطئى للششون الفنية بالنطقة الغربية مساء بوم النلاثاء ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ الحفل الخنامي لبطولة العلب القوى والني اقيمت يومي الانتيز والتسلائساء ٢٢ - ١٥٠٧, ٣/ ٢٢ هـ وذلك ضعن العماب الدورة الريساضيسة الاوي للقطاعات العسكرية بالمنطقية الغربيية القامة حباليا على ملاعب نبادي ضباط ومنسبوبي الحبرس الوطئي بساد السلد بجدة والتي تشارك فيهنا سنة قنطاعات عسكرية من المنطقة الغربية

وقد تنافست القطاعات المتساركة على بطولة العاب القوى بالمسابقات التالية 🗆 الجري

١٩٠٠ م ١٠٠٠ م ١٩٠٠ م حسواجيز ــ ددا م حواجزت المددد م ١٠٠٥ م 🖸 الوثب العال

الوثب الطويل - الوثب التلاثي - القفز

🗅 رمى الرمح

دفع الجله ـ قذف القرض وق نهاينة التفل قناه سمو الامينز حصد بن منصور بن جلوی بشوزیسع الجنوائز والميدانيات عنى الغاشزين من القطاعات المشاركة وقند حقق الحنرس الوطنى بالغربية بطولة العباب القوى وكانت نتائج البطولة كالاني . ١ ـ حقق نادى ضباط ومنسوبي المرس

الوطني المركز الاول ٢ ـ المعهد البحرى لسلاح الحدود المركز

٣ ـ شرطة جدة المركز الثالث وق الوتب العالى فلز بالركز الاول عبد ات غبائم الدوسرى من الحبرس الوطئى ١٧٣ سم ويعتبر من الارقام المعتارد التي ت تحققت على مستوى الملكة

نتائج مسابقات ألعاب القوى وه

	-		V -	•
السابقة	الترتيب	الاستسم	القطساع	
	الاوال	احدد جمعان العريان	شرطة جدة	
۰۱۰۰	انثانى	مىالح عبد العزيز زهرانى	الحرس الوطثى	
	التالث	زياد حسن الدقمى	الحرس الوطئى	
	الإول	زياد حسين البقمى	الحرس الوطئى	
P 4	الثاني	احمد على دمدم	شرطة جدة	
	التقث	صائح عيد العزيز زهرانى	الحرس الوطئى	
٠٠٠م	الاول	هادی بکر القحطانی	الحرس الوطئى	
	الثلني	دخيل جزاء السلمى	انحرس الوطنى	
	التالث	عتمان سالم البلاو ى	المعهد البحرى	
	الاول	منصبور الفامدى	الحرس الوطئى	
# A++	الثانى	احتمد على دمدم	شرطة جدة	_
	التالث	دخيل ات البقمي	الترس الوطنى	
	الاول	عيضه مهدى البقعى	الترس الوطى	_
A 100	الطائي	دخيل انه عائض البقمي	الحرس الوطبى	
	الثاثث	سلمان سلوم الصحى	شرطة جدة	

عيضة مهدى البقعي الترس الوطني الحرسر الوطعى عشوى صايد الشمري التاسي المعهد المحرى منصور محمد الغلاوى الحرس الوطئى حمد شويمى الدوسارى المفهد البحرى ظافر محمد الشهرى 5 1 L الحرس الوطبى شلويح مجمد العتيبى النظث عبد انه غائم الدوسرى الحرس الوطبى الاول شرطة جدة احمد جمعلن الثاني وتب عاز ائترس الوطئى سعد سعيد القتطائى التالث شرطة جدة عيد انه محمد الاول انحرس الوطئى طويلع شعيفان الثئنى وثب طويل سعد شداد الاسعرى الثالث المعهد البحرى عبد ان غائم الدوسرى الحرس الوطئى الإول سعد شداد الإسمرى اللفهد البحرى الفانى وتب نلاتي سعد سعيد القحطائي الحرس الوطنى التثلث غيث مفلح الدوسري الحرس الوطئى محمد احمد الشهرى الحرس الوطئى فعز بللزافه التلنى عيد ايل محمد محمد شرطة جدة الثلث منصور الشنقيطي شرطة جدة الاول الحرس الوطئى الثاني سعد شداد الطيرى دفع الجلة ناصر على الإسمرى الحرس الوطئى الحرس الوطئى جمعان احمد الشهرى الاول منصور الشنقيطى شرطة جدة قذف القرص التاني الثالث الحرس الوطئى ظافر على الاستعرى الحرس الوطئى عبد الهادى عبد اللطيف الاول لثانى الحرس الوطئى فوار ضيف انه العنزى رمى الرمح المعهد البحرى عبد الوهاب حمرة عدنى البثالث

فريق الحرس الوطنى

فريق المعهد البحرى

فريق الحرس الوطئى

فريق المعهد البحرى

فريق شرطة جدة

فريق شرطة جدة

وغدا الجمعة يتقابل الرياض والجبلين والروضة مع الكنوكب وجميع المبتريفة احداء العربى

أأحبد يامن والاستمراز والصحبة

والعربى باعزاق تعويص ماعث والاعتماد التبارغة تكلفه الأسبوغ النصى منع منصراض ستحفظ سرضياه المسمة

وهو فريق پستجق کان ڪاپس ود سان به لاستغيران واحت الممشوى وتنصوبيره ليفوز ضيف عضازو تهليلة الدوري لقيذة مريه التمدد

أواليوه سينعب بايز جمهوارد والنديثة التورة للتي تعقد شبيه الإمال هدا العام خاصة بغد رهين مسخسه للقيندي أق يوري الأعسواء أأتنك سيغض جناهم الخلطف المقصصين ذلك اداعتن ينامش وا الحفاظ على متركره والاستمير رامع مترق التساره اما فريق الغرس سينخل للباراة بقصميه جد واصرار شي العوز فنقحت

سعد خزيم القرار لم أكن أتوقعه

صدر قرار من اقصاد كبرة البيد بسايقناف اللاعب سعيد ضريه عشر مباريات .. وقد الثقت البناد بــه فقال انا مظلوم والقرار لم اكن اتوقعه عيث تم ایقاق عشر مباریات ومعنی ذنك ان اتوقف اكثر من سنة كئن عدد مبنريات الندى في السنة لا يتجلون ، مباريات مسع اننى لا استحق ذلك القسرار والذين شساهدوا مسلمصل للفييق في دورة الصنعبود يستبطيعبون ان يحكموا .. واننى اتعنى ان يعيد الاتحاد النظر في قراره الجفر . لاز في ذلك قضاء على الثعب في الأشديسة الصغيرة وتسرع في اصدار الأحكاد دون دراسة متانية .. ولازلت و زملاني في انتظار رفع العقبوبية لنتمكز مز مشاركة زملائنا في بقية الدوري بعد ان مر علينا اكثر من ثمانية اشهر .. فما واي اتحاد كرة البد في ذلك 🖖 .

ولحز الثقة تكون عفت لابقاء برينده

الذى يامل جمهدورهم العريض عنهم كال الخنج البدوان الفريق بدأ يمشوعي تمضا خطط مدربه الايرلندي واون) رسيده ١٠ ملطة ويأبع ﴿ الْرَكُرُ الْخَاصِي وسينحل لبراة ينصميه جادكى يواصل سنسنة انتصاراته ويستصر والمطاهسة واستعور يعض نهاه المباراة الف حصاب وبحرف مر تغريطه لاي نقطة تحنى ابشعفاه

بطعني خبرة استا لغنج فقد خسر الاسبوع السافي نقطة تمينة امام احد مما جطله في موقف لايحسد عنيه ومهند بالهبنوط أذا استثفر عرافنا الوضع اوهو يبلط والقبطتي المباراة ليبتعد عن منطقة الخطر هيث ان القرق تقطة عن صلحب للركبز التضييم الروضة معاجميل موقفته اكثر المبراها وأبناء الاهساء وضعوا انضبهم ف مازق كنفوا في عنى عنه لذلك تقوقع معاراة لانكل عز نتف الشي تقله على ملحب رعلية الشبية بستمز . بمضل الثقاء بمرضيد ١٠ مقاط ويقبع في الذيخة القاصل ، العربيق بلعب كرة

تؤهنه ليقت مبتراة كبيرة الغبريقين يضميان عتباصر جيبده ومستويات متقاربه ففي التعسلون المطلق والغريقى والهندى والجربوع والبنوشق واستربى وعنز ؤ الفتح

جساعية ويمنك الحصيص والمهارات للتي

بقادغدا الجمعة لقاءان وعنى منعب رعليثة الشبغب بسللق ق اقبوى نقاءات الإسبوع غهو يجمع بين فريقين متنافسين على الموكز التثلث الرياض تعفال الاسبوع المخي وقدم مبثراة طبيه امله احد ومند بداية النور الثلثي في تكم

فيما يواصسل دورى الشباب مساره بلقاء شام يجمع بيين التسامح والسراة كتب حفاد العبدلي

عصر اليوم تستانف مساريات دوري شبك البلصة لكرة القدم بلقاء من طرف واحد بين التسامح من القنفذة والسراة من البياحة وينعب لقاء اليوم النسشع تعانى لضاءات له سعيد از لعيب او ل مبذرياته املد زهران وانتهاء اللقاء بتعادل ٣٠٣ أيضًا شيكي السراه يدخل لقاء اليوم وهو ثقث لقاء له بعد از لعب ثلاث مباريات مع رضران وتعكل ١١١ سع غيامت شعبادل ١ ١ . ميساراة اليسوم للفريفين تعبير هامة جدا وخاصة مازال حتى الأن جوا النعلال يقيم على المباريات فعن اليوم ينهي اللقاء لصالح التسامح بعيامل

الكسل منذ بداية النصف الثاني ينظمها مكتب الإحساء :

بطولته مفتسوهة للفسردى والزوجى فى تن

الحرس الوطئى

شرطة جدة

المعهد البحرى

الحرس الوطئى

المعهد البحرى

شرطة جدة

الأهباء ۽ صلح الدويبان : ● بشظم المكتب الرشيسي لرعبايية الشبياب بالإحسياء خلال الفتيرة مز السبت ٣/٣٧ وحشى الشلائاء ١٤٠٧/٤/١هـ السطولة المفتوحسة لفردى وزوجى نئس الطاولة لانديسة

المضطقة كعبادته ف كبل مبوسد وفق

الشروط التالية

واللوائح الخاصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . ٢ ـ تقدم الاستماء في موعد اقصناه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢٤هـ ٣ ـ تقام البطولة ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء الموافق ٧٧ . ٢٨ .

١ - يسطيق القنائسون الدوى للعيسة

الاول

الثانى

النائث

الاول

٤٠٠٠٤ م تتابع الناني

43...5

الاللاعبسين والمندرب وادارى واحند لا يسمح بالدخول ال وسط الصالة الا بالحذاء (الكاوتش) ٦ ...تقام البطولة في الصالة المقلقة .

 الشروط الخاصة · ١ ـ يسمـح لكل نـادى بالاشتـراك ق يبطولة الفردى يحبد اقصى خمسية

٢ ـ تقام البطولة بضروج المفلوب حتى دور الثمانية من ثم يعمل دوري

مز دور واحد في المباريات الفردية ٣ ـ تقام البطولة بـطريقـة خـروج المغلوب في الزوجي حتى بتحدد الفائز ناول والثاني . ه ـ يسمح باشتراك فريقين من الزوجي

فقط على از يكونوا مشتركين في

والدرجة الأعلى مبتشرة يشوطين من ثلاثة اشواط. ٨- اذا لم يتواجد اللاعب على الطلولة بعد البياراة بشلاث بقيائق يعتبس

ه _يسمع باللاعب للاشتراك في درجت ٧ - تقام جميع الباريات بالفوز

أعاريا النصارة أأمر مند الرغوواواورة يأتيعينيه الوجي مس للداك السمية البن مرور علم وبعالكم و بعثن ال د برموال الهسية بهله بال التعلقوا المساعب ميان العلمة للبام البله أخليا ماد عسب بتهزر بعيقة بقرسية ورقه ۱۹۶۶ را راج ره سرمو الحق النها ولاقعار ليكي الب ومرحد بما بعد بعيد هيازه المعقدة أأأ السياريات للرساء شيئ أشا يتصارفية أأن يتطلق الرامد الدارة مثار تيويي فراعاريج والمشرم وماضيا السوسواء اوا الفشر الرسد إياء أبل فقد أن كواها ليهار وولك والكناب السوائد والمراجع المعودية عامرة من حه در سده سبيد مديد صق

أو يعلى الديد التدير والوالو بن فعيدان توطيق موده المعربية إلم 1-45 مايتسمين ين يختف المسايد تنميع المداني بنفيل . والقبر بردا برباه الشابية فيعطا رميسا And the second of the second second

للموسد دراس المتراسية أأما ليكون والبعير الربسيامة بعيد عالوق عواقطة إرجعة أعينته معرب برسودوه سنريين أجاجات المعاهد ماه ماه مار مو مصف بيليها كينها وفيترة تتربه للسفرية للده

يحدث العكس ؟:

الأرض والجمهور أم المسراة

بدون افضل لاعبين في الفريق





مع اقوى الفرق التونسية

نرا ان يقيم الفريق الاهلاوى عشرة ايسام يخوض خليجية للأندية ابانه الفريق عددا من المباريات

ها في شبهـر جمادي

جدة · البلاد الرياضية استطاع شباب الاهلى فى كرة البد من تاكيد فوزهم السابق على الاتحاد بنتيجة قوامها ١٨/١٩ بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين ولاسيما شبياب الاتحساد الذين فرطوا في ضور مؤكد على الأهلى الناقص نجميه عبدالرحمن عابيد ۽ دحمي ۽ ويوسف اللذين اثرا كثيرا على عطاء الفرقة لكن البقية استطاعوا ان يؤكدوا التفوق ويعوضوا خسارة الشوط الأول ٨/٥ للاتحماد متربعين بذلك على الصدارة . 🏚





العند ۲۱۱۸ الخميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦

الان وبعد أن عاد منتخبنا للناشئين من دولة قطر الشقيقة بعد مشاركته في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين .. وتاهلنا بعد أن وفقتًا أله للتأهل للتصفيات الفهائية لكاس العالم يكندا .. بعد هذا كله .. لدي سؤال .. اود توجيهه للربنا القدير محمد الحراشي . ونفس المسؤال اوجهه لاداري المُنتخب ،عبدات جاسم، .. فلعل لديهما أجابة شافية وملكنت ساتطرق اليه قبل نو اثناء استعداد المنتخب ولكن كما يقولون .. الان جاء وقته والسؤال هو .. من المعلوم أن نادي الإتفاق يحتير من الانبية التي تُصاهم مساهمية فعقة في أمداد منتخبقنا الوطنية المختلفة بعيد من النجوم الثالقين الذين يثبتون جدارتهم ومقدرتهم على تمثيل وطنهم خير تمثيل .. ولكن ملحدث في منتخبنا للناشئين امريدعو الى الحيرة والتساؤل .. فبعد ان تم لختيار سامي يوسف اغضل من يلعب في مركز ظب الدفاع وكذلك زميله لاعب الوسط وسمير هلال. .. كانت المُفاجاة باستبعادهم من النشكيلة .. علما بأنهم افضل من بعض الموجودين مع أحترامي للمجهود الذي قدموه حسب استطاعتهم ومعرفتهم .. غير ذلك لا ادري كيف غفل مدرينًا القدير الحُراشي عن المهلجمين الذين يضمهم فريقا الشباب والاشبال بالاتفلق والذين كان لهم دور كبير في تصدر المجموعات الثي يلعبون فيها وايضا يحتكرون بطولات الشرقية ارجو أن لا يكون هناك مانع في عدم الاختيار .. وسلامتكم

بعد تعادل الدوري



0 فريق الاتحاد

🔾 فريق الأنصار

نبادى الاتحاد مسياء بكروى الودى المقلم بين سيفه فريق الانصار عن

شرم فبريق الاتصاد ة استعدادا للصرحلة ی بعد استئنافه ق عن شهر ربيع الثاني

لمة هذه اللقاءات الى استعيداد اللاعسان ينسطاء والزج بيعض حرين في التشكيلة : مدی امکانیاتهم فی تحادی .

ستسولين عن الفيريق

يضريقان قند التقياق من الدوري الكروي بنصار من خطف نقطة . بعد تعادلهما بهدف

د اللقاء بينهما ولكن ويهدف كل منهما الي له جيدة خصوصا ^.ی الذی بلعب عسل وره ومن هذا المنطلق . ديون ال كسب هـذا عودتهم من جديد رات التي تعود عليها ن الموسم الماضي الأخر يسامل الضريق

بروج بنتيجة جيدة اء الأول بين الغريقين يثبت وجلوده بلين يا حدث في الدوري . الأنصباري في أدائه له الدفاعية بمجموعة ين مبع الإعتماد عبلي ر النواحى الهجومية ر الأنصار في نهجه في الاتصاد فهل يكبرر ه الدوري المتسار ام ' فوز کبیر ۱

سدالرمسا العزوبية

. نجم فريق الطائرة الجاروبية والمنتخب رق محمد احتمد وعه واختياره تطليق يدم في مشوار الجيباة سيقام مساء الأربحاء ميس ق بولة البحرين أضا بعناسية خطويته دسن مرهون

جدة - البلاد الرياضية تقسام عصر البيوم وبسوم غيد الدورة التصنيفية للتنس الارضى عبلى مبلاعب الاتحباد السعبودي للتنس الارضى وتنس الطاولة .

هــذا وسـيــشــارك في هــذه التصفيسات كل من الاهسلي والامل والاتفاق وهجر والمجيزل وسديسر والابتسام ونجد المعروف ان هذه الفرق الثمانية استطاع ان يختار المراحل الاوليسة في الدورة وعبلى ضوء هذه المرحلة سيتحدد البطل والصاعدون معه الى الأولى

وكنذلك فرق الدرجية الشانبية والبقية للتالثة هذا وسيمثل الاهلى المتصدر حتى الان كل من خيالد فتياني وعدنان حواري واحمد



0 عبدالله الطبيقي واحمد حوارى

بسامجىلى وابسراهيم زاهند قسدسى يقود الفريق كمبدرت محمد الجسعسل والادارى عسيدالله



0 صالح النعيمة

يلعب مسساء اليسوم عملي استاد ملاعب مديشة المك عبيد العريسز الرياضية بمكة المكرمة الهلال اسام الوحدة اول لقاءاته المؤجلة الشلانة حيث يبقى له لقاءات مؤجلان اماء الأهسلي والنصر والهسلال يلعب هسده المباراة بعد المستوى الجيد والرائه الذي قدمه في السطولة العربية ولم يمالفه الحظارعم مستواه الجيد ويعتبر الهلال فسريقا متكاملا ز جميع خطوطه واحد الفرق المرشحة

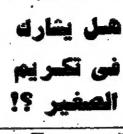
للموز بيطولة الدورى هذا العام



٥ معتمد خوجل

تلعب الوحدة بين جمهورها وعلى

والى جواره البيشي واعضل ظهير ايمن في السدونسيسا عبيد الرحيمين فالقناء المنوسم المناضي تقنابيل الفسريقسان في الدور الأول في مكسة المكرمة وهاز الهلال ٢/ صغير وفي





● أذكر بأن فنأن العرب الأول محمد عبدءقال فربرتامج تحت الاضواء بانه أهلاؤي الميول ولاعبه المقضل بالتادي هو أحمد الصنغير وتكرر القول ايضا ق لقناه مطول بسلمندى الزميسلات اكند خىلالها ، ابىونىورە ، ھېـﻪ للاھـلى وأعجابة بلحمد الصغير .

والآن وبعسد ان يقيت ايسام عسلى توديع اللاعب الكبير احمد الصخع ارقى لاعب ومسط ق مىلاعينسا ھىل سيساهم الفنان الأهلاوي محمد عبده ق تكريم لاعبه المفضل ..

المستحمسة المطلوبسة من (ابن عبده) ليست درعا تذكاريا ولا خطاب شكـر لكن الذي نامله منــه ان يقـدم أغنية خاصة باللاعب الصفير على غىرار ما قندمه بعض فضائى الكويت للاعبيهم المعتزلين

قد بسبال البعض عن الكلميات والإجابة على هذا المسؤال سبق وان طرحت في جلسة اهلاويــة تقرر عــلى اشرها تجهيـز ذلك فقـط العقبـة مى موافقة محمد عبده ومدى مساهمته .. ونحن بعورنا ننقل هذا الافتراح للنفان الاهلاوي محمد عبده تاركين له حربة الإختيار !!

رغم ادراكنا التلم بموافقته سلفا



للربيع

جذة ـ احمد الحفظى أعرب الاستلذ عبدات النهارى شأثب رئيس ادارة نادى الربيع بجدة عن عميق شكره وتقديره للتبرع السخى الذى قدمه رجل الأعصال الأستاذ لبيراهيم محمد الجحىدى صباحب متؤسسيات الجحدق التجبارية لنبادى

فقد تبرع الأستاذ ابراهيم بعدة أطقم مبياريسات وتميارين وكميسة كبيرة من العصيرات كما تفضل إيقرش واضاءة وتهوية الضادى وتعتبر هذه الخطوة من الاستاذ المحدل دافعا لشبياب النادي ق رُسِادة العطاء وبندل المزيند من الجهد في تحقيق نتائج مرضية كما أن ادارة الذادي برئاسة الاستساذ أهمد الحربي تنامل من جميع محبى الرياضة وعشساقها في دعم هذا الفادي والوضوف معه جتي

يصل ألى المستوى المطلوب

جدة : • البلاد الرياضية • بالعافية كسب شباب الأهل في كسرة القدم اولى لقساءاتهم الرسميىة مىع الربيىع بهدف مقابل لاشيء سيسل في شبوط المباراة الشاني عن طريق

اللاعب فهد الجدعاني هذا وقد تخلف عن الفريق الاهلاوي ثمانية من نجومه الاساسيين هم مبازن ببالطو ومحمد عيسى وهشام هوسلوى ووليد الغائمي ومحمد امين وسنالم مقبول وخناك مسعند ومحمند بباربيسع ورغم شذا النقص الا أن البقية استطاعوا خطف النقطتين تمهيدا

للاستمرار في الصدارة خياصة

وبقدر كبير في مضافسته على بطولة الملكة

وان الفريق مر خيلال فترة

اعداده بمرحلة حدية ستساهم



ابراهیم مصطفی رد كتب ـ أحمد الحفظي

للمصارعة الذى شارك في دورة المرحوم ابراهيم مصطفى والتى اقيمت يومى الاربىعاء والخميس ١٧. ١٤٠٧/٣/١٨ ق صالة استلا الاسكندرية والتي افتتحها محافظ الاسكندرية السيد الجوسقي واشرف عليها الحكم الدوق عنادل ابسراهيم مصيطفى وقد شيارك في هيذه الدورة بالإضافة الى الملكة العربية السعبوديسة الدولة المضيفسة مصر وبلغاريا وتبركيا والمجسر وغيرهم .. حيث حصلت مصر على المركــز الأول وبلغباريا عبلى المركبز الثاني وتسركيا المركز الثالث والمعلكة المركز الرابع وتدخل الملكية هذه الدورة العيائية بشبابها الذين بختلفون عن المشاركين في الدول المذكورة بحديث عهدهم عن المسارعة حيث ان المسارعة في الملكة

انشئت منذ اربع سنوات في هين نجد

أن الدول المشاركة الأخرى قد سيقتها

في هسذا المضعمار بعشسرات السنسن

وحققت بطولات دولية عبلي مستوى

بطدهم والعبالم الا ان الشبيبان

السيرمحمنظيا سدشربيلى يدن عن فقداستراة سياة فلاء ديسنا على فرا١٩٠٨ ٥٠ مودیك ۱۹۸۰م مصدر لعاجدة. يرجن ممت بجدها دسنيمو لمصدرها.

في اول لقاءاته المؤجلة:

﴿ المرال يراقي الوحدة على ارضما



ملعبها الاان ذلك ليس مقياسا وعاملا من عوامل الفوز ف كل اللقاءات فقد سبق للوحدة أن خسرت أخر لقاءاتها أمنام الاتصاد عنبل ملعيهنا ونسين جمهورها ويغارق هدعين نظيعين الا ان الوحد اويين سيلعبون هذه المباراة أملا في تعويض المسارة السابقة امام الاتحاد لاسترداد وضع الغريق الطبيعيي .. إلا أن الهبلال لبس بالعريق السهل وخاصة أنه يملك خط

٥ منصور بشير

هجوم فعال بقيادة الفنان يوسف الثنيان . كما لديه خط دما ، يعتبر افضل خط دفاع بين الأندية المتازة يقوده اللاعب الكبير مسالم النعيمة

١/ صنفر - فمن يغوز ف لقاء اليوم



الطعيمي يرعى نهائدات

البطولة الرسمية

للألعاب القوى

ه الخماسي

البطولة الرسمية للأندية الغربية

ق العاب القوى والخماسي لدرجة

الشبياب وتقلم عبأى ملعب استاد

رعاية الشباب بجدة وتستمر من

اليوم حتى صباح غد الجمعة و في

نهاية السباق سوف يقوم الاستاذ

ابراهيم الطعيمى نائب مدير مكتب

رعاية الشباب بللسطقة الغبربية

بتسليم الجوائز للفرق المتقدمة .

تختتم غصر اليوم وغدا

جدة : حماد العيدلي

اللقاء الناني ل الرباص فازت الوحدة

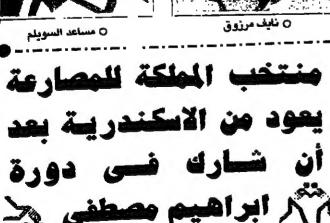
0 محمد عبدالجواد كتب : احمد الشمراني يضوض الغريق الكبروى

بالنادي الأهل مساء الند أو لي لقاءاته التجريبية في فترة تسوقف الدورى مبع نسظييره الشبيبابي الذي هيو الأخير سيعمد للاستفادة من هده المساراة حيث نتوقع ان يزج المندرب بنعبدد من الوجبوه

بينما سيحاول الجوهرى هذا المساء تغذية خطوط فريقه الثلاثة بعناصر جديدة يهدف من جرائه الى تساهيـل صف احتياطي للعناصر الاساسية . المباراة بصفة عامة تتوقع لها مستوى راقيا نظرا لتقارب خطوط الفريقين من جهة وستلامة ادائهما الذي بمبيل للطابع السهل بعيدا عن العنف ومقوماته التي تخدش هـذا العسالم الغسريب والمقصسود

بالطبع كرة القدم اللقاء سيقام الساعية السابعة على استاد رعاية الشباب بجدة وسيحكمه كل من ابراهيم جمعة ساحه ومحمد سنالم ومحمد خيساط رجسال خطوط وفواز الثبيني (حكم

الجسبير ذكسره ان الأهيل سيخوض في اعقاب هذه المداراة لقاً، مماثلًا مع القادسية ولاسيما بعد اعتبذار الطائي والزمالك المصري



ان بحققوا نتشج مرضية في هذه عاد من الإسكندرية منتخب المملكة الدورة ويقف مع من سبقهم خبسرة ودراية الضد بالضد وهذا بشهادة اللواء عادل مجبر عضبو الاتصاد المسرى للمصارعة وخبير الاتصاد الدوق للمصبارعة البيرتغالى المستبر وقد حصل اللاعبسان السعوديسان

فهد سعد الثبيثي الميدالية البرونزية في وزن ١٢ واللاعب عبيدات بخيت ررق الله الميدالية البرونزية في وزن ١٣٠ وقد رافق الغريق في هذه البعثة المندرب الدوق الاستناذ عبندالقنادر سليمان الذي اعترب عن أرتيساهمه وسنروره عن المستوى الذي وصلت البه المصارعة وعن الإداء الجيد الذي اداه اللاعبون املم المصارعين الكبار من بقية الدول المشاركة

السعودى رغم قلة خبرتهم استطاعوا uppaking pagabakan شكروتقدير

الفلاح بسكة

الكسرمة مسزيند

شكرها وعطيم

امتنانها للشركة

تكرر مدرسة



● أول جريحة سعودية يومية ● ستأسست عام١٣٥٠م ١٩٣٢م

AL-BILAD ISHING. THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محسمدابراهم مسعود وسيس التحرير د.عبد العزبيز مجد النهاري نائب رئيس لنحرير عسد الغسي محد فسسي

• الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ١٤٦٦ • للإطارة : صه ١٢٤٠ جدة ١٤٤٦ ٥ المكيفوفات : المسترَّال : ١٧١١٠٠ (٣ تعرف) المطابع ١٧١٩٠٠ - جلزانناكس ١٧١١٢٢ • الشيُّون المدلكية : ٦٧١٢٣٣ - • القسم لمراضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الإثنوا كاف والمؤنيع: ٦٧١٢٩٤٠ –

ه العابض : ٢٩٩٧٣ عليارة - ٥ سكة : ٥٧٤٨١٢٨ البدارة - ٥ المعينة الموقف: ٨٢٢٦٩٦٦ البداة • الطائف : ٨٠٠-٣٢٢/٧٢٢ - • أيها : ٩٢٤٤٦١٧٠ - يرفية ، ٣٢٤٤٧٥ التمرير

• المرام: ٨٣٣١١١ القرير • المكات في الخارج • المقاهرة - السيدان- بارس - واشطن

الاعلامان الفية - المقالمة الكساء الكسلة الكسلة - المسكن في العاصل = المعامن: ١٠٤٠ و المجر

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بي . سي للتحقق من الانتشار

قيسل سنبوات عبرضت

احدى محطات التليفزيون

الامريكي تجربه مثيرة فقد

وضع جهاز لقياس ضغط

الدم في سيسارة وأوصسل

بسسائق السيسارة وذلك

لقياس ضغطدمه وهو يقود

المدن الإمريكية . وقد سجل

الجهاز اول ارتفاع للضغط

عندما دخل سائق السيبارة

من طريق جانبي آلي الشارع

العساد وظل ذلك الجهاز

يسجل ارتفاعا كلما تخطت

تلك السيارة سيارة اخبرى

مسرعة وبطريقة خاطئة او

عندما يواجه سائق السيارة

بالاشارة الحمراء أو عندما

سيارة خلفه على زر التنبيه

او عندما يدخل شارعا

مشتبركنا ليس وز وسبطه

رصیف . فـــــــور ان شــوارع

المدينة كلها قد تصولت

لادوات تساهم ق رفع ضغط

دمك . وأن الرحلة التبي

تقطعها من منزلك الى مكان

عملك هي في الواقع رحلة على حساب عافيتك وهدوء

بسالك وهسى تسستهلك من

مخزونك العصبى كل يوم

وتحسله الى شحانات من التوتر والانقساض . وان

الرحلة التى تنطالبك بهنا

روجتك الى قلب اسواق

المدينة وسبط ذلك الزجام

الهائل من البشرية الراكبة

والسابلة لاتقضى على ماق

جيبك فقط من أموال ولكنها

تنقل ذلك الزحام الى اوعيتك

الدموية التى تشزاحم فيها

كريات الدم مؤدية الى رفع

الضغط قلل مشاويرك

بالسيارة . تقل مشاويـرك

فط الشخص الذي يقود

بارته فی شبوارع احدی

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



المعسرض الأردني

. . . ۹ عام

 اشادت الملكة نور بالمركز الهام والدور العمال الذي تلعبه فرنسا و الصالم و كلمة قصيسرة القتها بمناسبة افتتاح معرض الطريق الثلكم } فن عمره تسعة آلاف عام في المفلكة الأردنية

ويضاه هذا المعبرض في مشحف لوكسمبسورج في الفنسرة من ٢٥ تومير ال ٣٠ يناير القادم . وقد حضر الافتتاح جاك شيراك رئيس وزراء فبرنسا والسيسة دانييس ميشران زوجة الرئيس الغبرنسي فرانسوا ميتران وجان برنار ريمون وزير انخارجية وفرانسوا ليوتار وزير الثقافة وألان بوهسج

رئيس مجلس الشيوخ ويضد المعرض اربعمائية قطعية اثرية تعير عز ثقافات عديدة كان لها أتارها على 3 الألدن الحمديثة تلك الأرض التي مر بها اصحماب ثقافيات منعددة من مصويسين وسسوماريسين واكلديسين وهيثيين واشوريين ويونانيين وبيزنطيين وعرب كما يعرض ١٣ رساما اربنيا معساصسرا حسواني شملائسين من

ويعشل هذا المعرض بدايلة لثلاثة أسابيع من العروض الغنية التي تستهدف تعريف الرأي العام الفرنسي بالكنوز الفنية والاثرية ق الملكة الهاشمية ويتزامن المعرض مع مجموعة من المؤتمرات بشأن الاتار الأردنية

الشعر الحديث بين الابداع والصداع

صمن سنسنة نشاطات نادى أبها الادبي يقيم النشاط الثقال بالنادي أسبية أدبية مساء يود السبت خوافق ٢٠ ٣٠ ١٤٠٧ هـ الساغة السندسة والنصف على قاعة المحاضرات مكلية التربية فرع جنامعة اللك سعمود بابهما بالحيث سيلقى الدكتور حسن ضطامهاضرة بعنوان ، الشعر الحديث بين الابداع والصداع ، هذا وقت وجه ندى أبها الادبي الدعوة لكبار الادباء وانشعراء وأسانية الجامعات أوضع لند الاستال محمد عبدالله الجميد رئيس نادى ابها الأدبي .

رصد اصابات الجراد في

توجيت فرقتان مز فرع وزارة الزراعة والمياه ومركز الابحاث الزراعية بجدة الى عدة مناطق شمال وجنوب مدينة جدة لرصد اية اصابات للجراد ومعرفة الحالة الخضرية في تلك المناطق وكدا نسبة سقوط الأمطار .

وستتولى هانان الغرقتان جمع عينات وقد توجهت احساي هذه العبرق ال منطقة مستورة شمال حدة والأخرى الى من الحالة الخضرية وعينات من الجراد المناطق الجنوبية حتى مدينة القنف ة العرفة نوعه وشدة خطورته

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عدها رقم ٣٧٣ السنة الثامنة الصادريوم الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٣٥٨ الموافق ١٧ مايي ١٩٣٩ مانقتطف منه الاتي : -

> جلالة الملك يكرم موظفى شركة كاليفورنيا كنا قد نشرنا عن تفاصيل انباء رحلة جلالة الملك

الى الظهران واليوم ننشر تفاصيل هذه الرحلة السعيدة كما وافانا مراسلنا من الظهران : _ اقام جلالة الملك في رم الاربعاء الموافق ٢٠ _ ٣ _ ١٣٥٨ حفلة عشاء كبرى فاخره على الطرار العربي ودعى اليها جميع موظفي شركة كاليفورنيا العربية وقد تجلى ف هذه الحفلة الكرم العربى بأبرز مظاهره حيث اخذ جلالته يلاطف المدعوين ويــؤانسهم بما عهد عن جلالته من اللطف والايناس.

العربية للسيارات على تبرعها لها بمبلغ ٤٠٠ ريسال

اختتام موسم المحاضرات بمنتدى الاسعاف

القي حضرة الاستاذ الاديب عبدالوهاب أشي محاضرته الثانية عن التربية الوطنية ليلة الاثنين الماضي بمنتدى الاسعاف الخيرى ـ وكنا قد نوهنا في عدد ماض عن قرب اختتام موسم المحاضرات في جمعية الاسعاف بمناسبة حلول فصل الصيف وقد كانت محاضره يوم الاثنين الماضي الخر هذه المحاضرات وبها اختتمت الجمعية موسم المصاضرات في منتداها بمناسبة حلول موعد انتقال الاهلين الى المصيف والزيارة وتجول بعضهم في الإقطار الخارجية للدعاية للحج على ان تفتتحه بعد انتهاء فصل الصيف وعودة الاهلين .

من أهم قطاعات الصناعة في البلاد عناوين الصحف على نحو

البريد الصحفى

🗆 نحز نرد عل استفسارات في اي

🗆 لا تترد في الكتابة الينا فانك ستجد

البلاد ـ البريد الصحفى ـ ص . ب .

يأكل كسيلو من الجراد المظلى!

ردا شافیا عل رسالت

Y1877 545- Y-40

تسمم ٤٠ طفلا بمصر

ذكرت امس صحيفة الجمهورية اليومية للصدرية ان اربعين

طغلا اصيبوا بالتسمم نتيجة تثاول لبن جاف فاسد ف قريتين ببني

وطالبت النيابة بسرعة مصادرة اللبن وصحبه من الأسمواق

انتظارا لنتيجة التحقيق الجارى . ونكرت الصحيفة أن الأطفال

سويف على مسافة نحو ١٢٠ كم جنوبي القاهرة .

الذين لم تشر الى اعمارهم نظوا الى المستشفيات .

خصدا سنهلاصل

هديه حلالة الملك الى على ماهر باشيا

نقلت الينا محطات الاذاعة اللاسلكية الخبر الاتي : -القاهره ... قابل صلحب السعادة الشيخ حافظ وهبه وزير الحكومة العربية السعودية المفوض في لندن صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رثيس الديوان الملكي وعضو الوفد المصرى في مؤتمر فلسطين المنعقد بلندن سابقا وقدم اليه باسم جلالة ملك الملكة العربية السعودية عباءة عربية فاخرة ثمينة وسيفا مرصفا بالذهب الخالص هديه من جلالة الملك المعظم أنى

وقد تقبل هذه الهدية رفعه رئيس الديوان الملكي من سعادة الشيخ حافظ وهبه شاكرا لصاحب الجلالة الملك على عطفه الكبير وداعياً لجلالته بطول العمر والتأييد .

افتتاح انتت جلالة • شرفت صاحبة الملك فاروق الاول والجلالة الملكة معرض مك مصر معرض 🝷 وتفقدت بعد ظهـر الفنون الفنون الجميلة ف أ أحس أقسام بالقاهرة القاهرة وقد 🙎 المعرض .

اخرجير

ندما ـ التي السبنور موسو غيظانيا عن الاوضياع المبينان الجديده وتتاول الشئون الاقتص واقصيع عن رغيته في المعلام

وصول جلالة اللك ال

وتبرعه بـ • 4 الف رياق

ق صباح يوم الخيس أل ريي

السمو الامراء الكرام والجائنية يعمر ال

طول الطريق وداعا حارة مؤورا عن طريع

وقد وصل ركاب جائلته الزيامي

عائداً من رحلته المعوية وكان البعوث ال

وعاد برفقة جلالته سعوري العهد و

فيصل وسائر امراء الإسرة اللكة والد

رافقوا جلالته ف هذه الرحاة الباركة

جلالت من القلهران أصبي أسود الكر

خمسين الف ريال عربي على فقراء هذه ا

حنظ اشجلات تخزا للسالم والعر

مال جلالته الخلص

ركاب جلالة الملك العالى وعن أن معسة

الكيماوسات احتلت صنات الكيماويات في المانيا الغربية التي تعد واحدة

سلبى مۇخرا . فالفضائح المتعلقة بالمخلفات السامة وتلوث الهواء والتلوث المتزاييد في أنهأر المانيا الغربية وخاصة نهر الراين اساعت بصورة بالغنة الى سمعنة شبركنات

وتعد جمهورية المانيا الاتحادية اكبر مصدر للكيماويات بعد الولايات المتحدة واليابان هيث تنزيد صنادراتها عن ٧٠ مليار مارك أي ما يعادل خمسة عشر في المانة من أجمالي صادراتها

افتتاح مطار صلالة بعمان

• احتفیل امیل فی سلطنیهٔ عمیان بافتتاح المرحلة الأولى لمطار عمسلالة

ودكر راديو مسقح ان تكاليف انشساء اشطار بلغت نصبو ملهبون و ۲۳۶ الف ريبال عماني كميا زود

ثلاثاء

الامطار تقتسل دلافسين الخليج ! ارجعت مصادر مطعة في النظمة

الاتليبية لحماية البيئة البصرية من التلوث اسباب موت عدد كبير من الاحياء المائية على سواحل بعض الدول الاعضاء و النظمة المثلة عن الخليج و الغثرة المنضية الى عوامز طبيعية منها أرتفاع درجة النصرارة وازدياد المطر الذي يؤدي الى كثرة الطحالب البحدية السنامة اضافة الى الشوث البحرى بالريث

وذكبرت تثك المستدر لصبحيقية اء الوطن ، الكويتية السر ال سكرة ريخ المنظمة الاقتيمية لحماية انبيئة المحرية تقوم حاليبا بجمع معلوميثت عن حركة تيارات الماء الحصائص الطبيعية ليساء البحس المشوصرة لذى ألدور الأعضباء بالتنظمة بالسببة لشهرى ينابر والقسعس مل العناء الحاق بهندف معرضة أبعاد التسمع عهذه الكائدت

تبنوب لرحمال المفكير والادب

🗷 بِنَاءَ عَلَى نَعْمِةً مِنْ صَلَّحَبِ

استو المكى الامير مصدوح

بن عبد تعريبز امير منطقة

جرينة الملاد الصطرة يوداهس الاوق

العبلاقيت بيز البلنيز وكبائث مر الصباف الجعيلة أن تضعفت زاويث الين من خسس عند نبذة عن خبر زينرة اشقادر نه سنك عبد العزيز ابن عبت الرهمل السعود ال المحدوين سنته ووحا مسوؤ نفسر التنويخ الذي بوافق زب د الك فهد المسا للبحريز وكلت صبور وتفقيبة من تك الزيارة لنصد عبد العزيز والشيخ هند ک خلیله امیر البحرین الراهش معو الثمية غيسي أصطنت معه العبد ضدر الوك . فكرر بنظمًا سعدادها غنينا تتولجهمع قيادتين جمعتهمة الصلة في جسر من الثحبية الدازد عبر تنشيخ .

لقيمت (يسانكون مستقيقية

لاهسن فكسرة واسسرع وسيبلة

المتخلص عن الجبراد الذي يهند

وفساؤ في المستبقة طاليسان

تعيلانتهان تتبنا بالدليل انقنطع ان

اسرع طريقة للتخلص من الجواد

هى لكله أذ النهم كل واحد منهما

كيلو كالله من الجرك المقلي خلال

جُمس نقائق .

● اسم وخير ۞ اسم وخير ۞ اسم وخير ۞ اسم وخير ۞ أسم وخير

لزيارة المنطقة والقياء محاضرات بها القي الدكتور عبد الله القباع استئذ العلوم السياسية بجامعة الملك سعود مماضرة بعنوان سياسة الملكة العربية السعودية بين الأمس والينوم وذلك بصنطة تدارة التعليم متبوك وبحضور

عدد من رجل الفكر والادب في منطقة تبوك 🕿 المقيد شحات لحبد مفتى منير آدارة مرور جدة يقضي رقت سا بعد الظهيرة وبعد خروجه من المكتب بمستشفى

عرفان بجدة للاطمئنان عش مسحة ابته الشلب وليد الذي يرقد على السرير الابيض أثر لجزاء عطية جراحية يسيطة تكالت بالتعياح وقعد زاره السنيب من الاعتل والاسدفاء سيلامات عد الاستاذ عبد الفتاح

ابسو مسدين رئيس التسادي الابيي بجدة بعد ريارة عمل غامة للانزنج استفرات عدة ايام تفقد خلالها وسنشخاه الكائن بالقنفذه .

🕮 گلزولعة .. ديس

اجل توسحة اك

اسأس تينى اقتم

تنفيع ؟ ص الراعة والكت

مُعن مقصرون ت

· tere Salemer

صورتك على العمو

are TitlY day

a Dad ja Ja

🗨 اسم وخبر 🔘

انت مدعو البشاركة فع

عزيزى القاريء انت مدعو للمشتركة في منافشة المديد من القضايا وشمن و انتظار رئيل و القضاما التالية ٠ 🖰 ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متلوقا 🤊 وبأى ومعلة يعكن المطلخة على هذا المطوى .. وعبل النهبج التعليس يسناعند عبل تسطويس تحتيبة الطالب

صحية ؟ ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟.

🗀 ظهور الفيديو 🕽 كل بيت .. ظاهرة منعية لم غيس

الرق امتار جهمه املية مدينة جدة القواوش والعشوات فقد يجهت الأما القربية بتكثيف الجهود و هذا البجال ر حیث تم رش حوالی ۷ آلاف کیلو ما المسرية عن طريق استشفاله التعدار البات كما تمرش ٢٥٦ مكتارا عن ه كما تم رضع 12 الف طعير بنيد القوارة ف مختف انحاء الدينة ونم التركيز على وأملكن تواجد مثل عند القوارض والغثر هذا وقد تم ايضا فيعدا المبدد ريش مترا طوليا عنى منطقة الكورنيتين وتنك على كافة المشرات والقوارش. والمعروف أن عطيات المكاشعة إليما والفقران تتم ليلا ووفق ظريف مناغية ، النيتاش الواطنين من حراء عطيات وثن

هذا ومن المتويع زيادة الجهد خالل ? مساحات اكبر والعمل بساء على برمجة على كانة الواع القوارش والمشرات ب

أول دليل غركن الوس

اصندر مركز الفسائل التطيع أختلفة نتذى قاممها مند التشاثا مسير جامعة أم القوى الدكاؤو ر وأشناد فيها مالعتواه من مطومان مسير المركز الاستلا سيسد خبناني لتطوير اعدتي الركو والقهوش به

تقتلهم الملاريا في أفريقيا سنويا

الأخيرة بعض النجاح الشير ق واسوا من ذلك ان هنك الأن

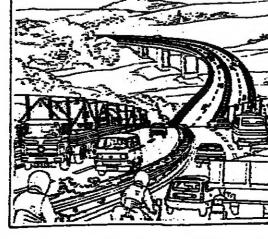
مناطق كانت الملاريا بعيدة عنها اصبح ينمو فيها نوع من بعوض السلاريا بقارم الادوية في نفس ألوقت الذي يدور فيه نةاش عن احتمال أن يكون البعوض الناقل تتعسدوي ينقش ايضسا مسرض

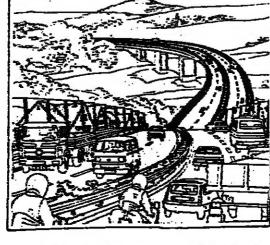
عند الحالات ، ٩٦ مليون سنويا من بيشهم ٧٨ مئيون ق

زجاج للوقاية من الضجيج للجدران الشفافة تعلير مكافحة الضجة من ابرز ميادين حماية البيئة وتحتل

مكانا متقدما من الاهتمام في المناطق السكنية في جمهورية الملنيا الاتحادية ، فالجدران الشفافة الواقية من الفسجة لا تقتصر مهمتها على التخفيف من الضجيح واتاحة المجال املم الرؤية البعيدة بل تساهد ايضا في تحقيق سلطة واسعة من انتطابات الإيجابية الهامة ، ولعل السبب و عدم انتشار هذه الجدران الزجاحية الشفافة فرجمهورية المانيا الاتحادية بصورة كبيرة حتى اليوم - حيث لا تتجاوز نسبتها اكثر من ٥٪ من مجموع الجدران الواقية من الضجة عقو أن هذه الجدران مصنوعة من لوحة زجاجية واحدة سهلة الكسر ولا يمكن استخدامها فتسرة

وقد قامت احدى الشركات في مدينة فرانكفورت الاز بتطوير نوع جديد من الزجاج الصناعي المصبوب لطلقت عليه استم ، باراجلاس ل س ، يصلح تماما للاستعمال كجنران شفاغة وافية من الضجة ويعطى كثيرا من الاحتياجات والمنطلبات في هـذا المضمار.





ننصف سليبون

🗣 پسری حسوائی ۲۰۰ طبیب اجتمعوا مؤخرا في هراري انه اذا كان قد تحقق خلال السنوات مجال الوقاية من الامواض فان مكافعة الملاريا لاتزال بعيدة عن هذا النجاح .

وقت اجمع ۱۸۰ باحث من ست دول ، سريسطانيسا وكينيسا ومسلاوى ومسوزمبيق وزامبيسا وزيمبابوي وومز منظمة الصيبة العانية اجتمعوا فرزيمبابوي على التقسم الضنيل الذي تحقق و مكافحة المغاريا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية فلميقل

مكة المكرمة _محمد بالسلامة للموكر بتضمن التعريف مالوكزوا